



DIS-Norge, Slekt og Data  
Forbundet for Norske Museumsvenner  
Forbundet KYSTEN  
Fortidsminneforeningen  
HIFO – Den norske historiske forening  
LMK – Landsforbundet av Motorhistoriske kjøretøyklubber  
Landslaget for lokalhistorie  
Landslaget for Lokal – og Privatarkiv  
Museumsbanerådet  
Norges Husflidslag  
Norges Metallsøkerforening  
Norges Linforening

Norsk Folkedraktforum  
Norsk Folkeminnelag  
Norsk Forening for Fartøyvern  
Norsk Heraldisk Forening  
Norsk Fyrhistorisk Forening  
Norsk Jernbaneklubb  
Norsk Kulturarv  
Norsk Skipsfartshistorisk Selskap  
Norsk Slekthistorisk Forening  
Norske Akevitters Venner  
Rutebilhistorisk Forening  
Landsforeningen for  
Luftfartøyvern

## Statsbudsjettet 2018

### Høringsnotat - Kulturkomiteen

Norges kulturvernforbund er en paraplyorganisasjon for de frivillige kulturvernorganisasjonene. Ansvaret for kulturvern har tidligere vært spredt på ulike komiteer, og vi har lenge etterspurt en bedre samordning av feltet. Det har vi nå fått, siden det i juni 2017 ble vedtatt å flytte ansvaret for kulturminner fra energi- og miljøkomiteen til familie- og kulturkomiteen. Vi ser derfor frem til å følge komiteens arbeid fremover, og bistår gjerne med informasjon.

Vi ønsker å starte med å gi noen positive tilbakemeldinger på regjeringens forslag i statsbudsjettet om økningen i kap. 329 arkivformål. Dette viser at regjeringen har tatt signalene på alvor og ser at det er behov for et arkivløft. Spesielt er vi glad på vegne av vår medlemsorganisasjon, Arkivforbundet, som organiserer en rekke private arkiv. Økningen i støtteordningen for privatarkiver som kom tidligere i høst er et sterkt signal fra regjeringen om at dette bør være et satsingsområde i tiden fremover slik at vi kan bevare nasjonens hukommelse også i fremtiden.

Kulturvernforbundet er derimot svært skeptisk til at regjeringen med et pennestrøk fjerner seg fra 2020-målene for kulturvernet og erstatter disse med nye nasjonale mål som for oss fremstår som veldig diffuse i måloppnåelse. 2020-målene har vært bærebjelken i kulturvernpolitikken siden den ble utarbeidet for første gang i 2002. Senere er målene behandlet på nytt i Kulturminnemeldingen i 2013 hvor det var full enighet om måloppnåelsen. Til tross for bred politisk enighet om disse målene velger nå regjeringen å skrinlegge disse, og det kan kun tolkes som en politisk fallitterklæring. Kulturvernforbundet mener at regjeringen nå må sette i gang arbeidet med en ny kulturminnemelding som konkretiserer de nasjonale målene for kulturvernet.

Kulturvernforbundet reagerer også på en rekke andre kutt i årets statsbudsjett:

- Fortidsminneforeningen har de to siste årene fått driftsstøtte over statsbudsjettet til museumsdrift av 39 eiendommer. Disse er blant de kulturhistorisk mest verdifulle i landet, med bl.a. åtte stavkirker, Steinvikholm slott, Bergens eldste bygg Nonneseter, landets eneste bevarte ridderhall i tre Finnesloftet og en rekke andre eiendommer som har vært sentrale i landets historie. I statsbudsjettet for 2018 er denne støtten bortfalt noe som vil få store konsekvenser for aktiviteten og besøksopplevelsen. Dette er et stort paradoks når regjeringen samtidig satser på kulturbasert turisme. Kulturvernforbundet ber regjeringen om å få på plass en permanent driftsstøtteordning og at det for budsjettet i 2018 settes av 6 millioner kroner til dette.

- Bevilgningen til Fartøyvern er nøyaktig den samme som i fjor, og er dermed ikke indeksregulert. Det betyr i klartekst et kutt på nærmere 2 millioner kroner til et felt hvor etterslepet allerede er stort.
- Ingen store endringer i driftsstøtten til kulturvernorganisasjonene. For enkelte organisasjoner er beløpet fra 2017 videreført. Dette betyr at bevilgningene ikke er indeksregulert og at de i realiteten reduseres. Vi er også skuffet over at Norsk Fyrhistorisk Forening som i 2017 mottok EUs kulturminnepris fortsatt står uten statlig driftsstøtte.
- Regjeringen foreslår kutt på over 20 millioner kroner til Studieforbundenes ordinære virksomhet, som utgjør ca 10 % av budsjettet deres. Flere av kulturvernorganisasjonene er medlem av Studieforbundet, og kursvirksomheten her er viktig med tanke på videreføring av kunnskap. Vi mener at dette kuttet må reverseres. Det var i 2016 et mål for regjeringen å stimulere til økt aktivitet og deltagelse for barn og unge gjennom prosjekter knyttet til historie og kulturvern. Dette kuttet vil føre til stikk motsatt effekt.
- Kulturminnefondet har fått et drastisk kutt på 11 millioner. Dette vil ramme blant annet fartøyvernet og en rekke eiere av bygninger og anlegg som bør bevares og istandsettes. Søknadsmengden til Kulturminnefondet har økt de siste årene og det er derfor helt naturlig at bevilgningene over statsbudsjettet også økes. Ikke kuttet, slik det er foreslått.
- Riksantikvarens budsjett foreslås kuttet med 2,5 %. Det sender negative signaler om regjeringens prioritering av kulturminnevernet. Flere av de søkbare postene hos Riksantikvaren berøres av kuttet. Post 71 (Tilskudd til freda kulturminner i privat eie, kulturmiljø og kulturlandskap) og post 72 (Tilskudd til tekniske og industrielle kulturminner) foreslås kuttet med til sammen 10 millioner kroner. Dette kuttet bør reverseres.
- Statsbudsjettet legger ikke opp til noen økning i søkbare midler gjennom Kulturrådet. Økningen på post 55 til Norsk kulturfond må ses på kun som en prisjustering som er viktig for de som allerede får driftsstøtte herfra, men det åpner ikke for reelle økninger eller at andre kommer inn på ordningen.
- I statsbudsjettet for 2018 foreslår regjeringen å bevilge 1,35 mrd. kroner til momskompensasjonsordningen for frivillige organisasjoner. Det betyr at bevilgningen er justert for forventet lønns- og prisvekst (økning på 30 millioner kroner = 2,2 % dvs prisjustering). Siden det er flere organisasjoner inn, får mottakerne likevel mindre. Dermed får organisasjonene en lavere andel av momsutgiftene kompensert for fjerde år på rad.

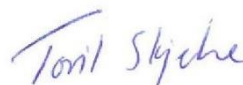
Kulturvernforbundet ønsker å se en reell satsing på kulturvernfeltet i årene som kommer. Den store frivilligheten som finnes i våre kulturvernorganisasjoner er en enorm samfunnsressurs som bidrar til verdiskapning, tilhørighet, sysselsetting, turisme, bedre folkehelse osv.

Det å ivareta, istandsette og formidle den norske historien og kulturarven er en investering for landet og ingen utgiftspost.



Jørg Eirik Waula

Styreleder  
Norges kulturvernforbund



Toril Skjetne

Generalsekretær  
Norges kulturvernforbund