










-  BankID Signing  
Toril Skjetne  
2025-02-24
-  BankID Signing  
Jørn Holme  
2025-02-24
-  BankID Signing  
Sven Gj. Gjeruldsen  
2025-02-24
-  BankID Signing  
Jens Bakke  
2025-02-24
-  BankID Signing  
Carl August Harbitz-Rasmussen  
2025-02-24
-  BankID Signing  
Tone Moseid  
2025-02-24
-  BankID Signing  
Torveig Dahl  
2025-02-25
-  BankID Signing  
Ellen Krageberg  
2025-02-25
-  BankID Signing  
Trond Møllevik  
2025-02-26

---

Vi tar vare på  
kulturarven!

#### Årsmelding for Norges kulturvernforbund

Kulturvernforbundet  
Øvre Slottsgate 2b, 0157 Oslo  
E-post: [post@kulturvern.no](mailto:post@kulturvern.no)  
Hjemmeside: [www.kulturvern.no](http://www.kulturvern.no)  
Organisasjonsnummer: 975977420

*Forsidebilde: Kulturminnedagene 2024  
Ukrainsk kulturminnedag, Drammen.  
Foto: Dmytro Upyr.*

## Innhold

---

1.	Innledning	5
2.	Medlemmer	6
3.	Kulturvernforbundets aktiviteter i 2023	10
	Møteplasser og fellestiltak for medlemsorganisasjonene	10
	Regionalt nettverk	11
	Myndighetskontakt	13
	Innspill til diverse politiske prosesser	14
	Kontakt med etatene	15
	Informasjonsarbeid	16
	Representasjon og nettverksbygging	18
	Internasjonalt arbeid	20
	Kulturminnedagene	20
4.	Administrativt	24
	Styret	24
	Arbeidsutvalg	24
	Valgkomité og revisor	24
	Sekretariat	25
	Økonomi	26
5.	Styrets beretning	27

Kulturminnedagene 2024,  
Sunnhordalandstunet,  
Sunniva Woodland Skatvedt  
prøver ut ei bandkrakke.  
Foto: Sunnhordland museum.



# 1. Innledning

Denne årsmeldingen gir en oversikt over Norges kulturvernforbunds virksomhet i 2024. Styret har lagt følgende styringsdokumenter til grunn for sitt arbeid: Kulturvernforbundets vedtekter, arbeidsplan 2024-2026 og budsjett for 2024-2026 (vedtatt 2024).

## Formål/Bakgrunn

Norges kulturvernforbund (Kulturvernforbundet) er sammenslutningen for organisasjoner innen kulturvernet. Medlemsorganisasjonene representerer bredde og mangfold innenfor kulturvernet, og favner både den immaterielle kulturarven og de fysiske kulturminnene. Kulturvernforbundet er den eneste organisasjonen som representerer den samlede kulturvernbevegelsen, og er derfor et viktig samordningsorgan for feltet og talerør inn mot myndighetene.

Kulturvernforbundet skal i henhold til formålsparagrafen i våre vedtekter arbeide for å styrke kulturvernets rolle i norsk samfunnsliv ved å:

- øke kjennskapen til og interessen for historie og kulturarv
- støtte arbeidet for dokumentasjon, bevaring, bruk og formidling av kulturarv
- bedre rammevilkårene for kulturvernet lokalt, regionalt og nasjonalt

Kulturvernforbundet samordner saker av felles interesse og fremmer disse for myndighetene.

## 2. Medlemmer

Kulturvernforbundet har følgende 31 medlemsorganisasjoner ved utgangen av 2023:

Organisasjon	Medlemmer	Lokallag	Stiftet
Landslaget for lokalhistorie	70 467	417 lokallag /14 regionlag	1920
LMK - Landsforbundet av Motorhistoriske Kjøretøyklubber	52 610	154	1976
Norges Husflidslag	23 000	357 lokallag/19 regionlag/5 håndv. lag	1910
Forbundet for Norske Museumsvenner	20 000	69 medlemsforeninger	1997
Slekt og Data	11 600	72 lokallag	1990
Forbundet KYSTEN	9 848	133	1979
Fortidsminneforeningen	8 594	63 lokallag /16 fylkesavdelinger	1844
Norske Akevitters Venner	8 000	46	1999
Norsk Jernbaneklubb	2 153	9 lokalavd./4 driftsand./3 verkst.savd.	1969
Norsk Kulturarv	1 150	80 kommuner, 137 Olavsroseinneh.	1993
Rutebilhistorisk Forening	1 415 *	13	1983
Norsk Slektshistorisk Forening	1 440 *	–	1926
Foreningen SKIPET	1 200 *	8 *	1973
HIFO - Den norske historiske forening	812 *	10 *	1869
Norges Metallsøkerforening	900	9	1991
Norsk Folkeminnelag	287	–	1920
Norsk Fyrforening	500	105 fyr	1997
Norsk Heraldisk Forening	260 *	10 institusjoner *	1969
Norges Linforening	169 *	–	1990
Norsk Forening for Fartøyvern	ca 10.000 friv. *	200 fartøy *	1995
Norsk Folkedraktforum	146	2 – 3 regionlag	1986
Arkivforbundet	–	120 arkiv/institusjoner	1986
Museumsbanerådet	–	–	1989
Landsforeningen for Luftfartøyvern	500	3 lokallag	2016
Europa Nostra Norge	52 *	8 medlemsorg. *	1992
Norsk Nuperelleforening	145 *	–	2009
Memoar	76	–	2015
Norsk motorskøyteklubb	202 *	160 fartøy og 42 personmedl. *	1976
Norske byselskap	–	–	–
– Forening for norsk bykultur (NBY)	8 velforeninger	–	2023
<b>Assosierte medlemmer</b>			
Norges Bygdekvinnelag	12 500 *	430 lokallag /18 distriktslag *	1946
Norsk Luftsportsforbund	20 238 *	225 klubber *	1909
Taternes landsforening	350	–	1995

\* = Tall 2023

Til sammen har vi ca. 270 000 medlemskap og 2 600 lokale og regionale lag og institusjoner. Noen organisasjoner har institusjons- eller organisasjonsmedlemskap, mens øvrige organisasjoner har personlige medlemskap.

Assosierte medlemskap er for organisasjoner som har kulturvern som en del av sin portefølje, men som ikke har det som sin primære virksomhet. Assosiert medlemskap behandles fortløpende av styret i Kulturvernforbundet mens hovedmedlemskap behandles av landsmøtet.

Både hovedmedlemmer og assosierte medlemmer må forholde seg til Kulturvernforbundets kriterier for medlemskap:

- landsdekkende organisasjon
- demokratisk og ikke-kommersiell organisasjon
- arbeidsområde materielt eller immaterielt kulturvern (herunder faste kulturminner, bevegelige kulturminner, kystkultur og bygningsvern)
- arbeide i samsvar med formålsparagrafen til Norges kulturvernforbund



Kulturminnedagene 2024,  
Åpen dag på Linderud gård  
Foto: Linderud gård.

# 3. Kulturvernforbundets aktiviteter i 2024

## Møteplasser og fellestiltak for medlemsorganisasjonene

Som paraplyorganisasjon for kulturvernorganisasjonene er fellestiltak og samordning en viktig del av virksomheten. Kulturvernforbundet har etablert ulike møteplasser for organisasjonene, herunder den årlige kulturvernkonferansen, månedlige generalsekretærmøter, bilaterale møter, styrelederkonferanse og andre faglige møter. I tillegg har vi etablert regionale nettverk i Oslo, Trøndelag og Vestland, og inngått en samarbeidsavtale med Kulturvernrådet i Akershus.

### Landsmøtet

Landsmøtet er Kulturvernforbundets øverste organ og avholdes annethvert år. I 2024 ble landsmøtet avholdt på Hamar helgen 25.-26. mai. Medlemsorganisasjonene kan stille med 2–4 delegater hver (avhengig av størrelse på organisasjonen) med tale- og stemmerett. Assosierte medlemsorganisasjoner har rett til å møte med inntil 2 observatører.

De regionale nettverkene har rett til å møte med 1 observatør. Observatørene har talerett, men ikke forslags- og stemmerett. Det var 34 delegater til stede fra 19 av forbundets 32 medlemsorganisasjoner. To av nettverkene var representert med tillitsvalgte, mens de øvrige to var representert med ansatt koordinator.

Landsmøtet valgte følgende styre for perioden 2024–2026:

Jørn Holme (leder, gjenvalgt)  
Tone Moseid (nestleder, gjenvalgt),  
Carl August Harbitz Rasmussen (gjenvalgt)  
Knut Sterud (gjenvalgt)  
Torveig Dahl (ny)  
Ellen Krageberg (ny)  
Sven Gjeruldsen (ny)  
Jens Bakke (vara, gjenvalgt)  
Trond Møllevik (vara, ny)

Dagen i forkant av landsmøtet, fredag 24. mai, arrangerte vi «Innlandet kulturarkonferanse» i samarbeid med Innlandet fylkeskommune.

## Kulturvernkonferansen 2024

Den årlige Kulturvernkonferansen ble første gang arrangert i 2013 og ble i 2024 arrangert for tiende gang (konferansen ble avlyst i 2020 på grunn av koronapandemien). Konferansen var også i 2024 et samarbeid mellom Kulturvernforbundet og Riksantikvaren, og ble denne gangen holdt til én dag, og ikke to, som tidligere. Konferansen ble lagt til Ibsen Museum og Teater i Oslo. Konferansen ble åpnet av Kultur- og likestillingsminister Lubna Jaffery.

Formålet med konferansen er at den skal være en arena for nettverksbygging, faglig påfyll og inspirasjon, og åpne for debatt rundt aktuell kulturvernematikk. Det var 140 deltagere inkludert innledere. Flere av deltakerne deltok på en uformell sosial sammenkomst i etterkant av konferansen.

Temaet for konferansen fulgte det samme temaet for årets kulturminnedager: «Spor, nettverk og forbindelser».

### Generalsekretærmøter

Kulturvernforbundet har månedlige møter for organisasjonenes daglige ledere eller representanter. Generalsekretærmøtene er en av de viktigste kanalene vi har i Kulturvernforbundet for å informere våre medlemsorganisasjoner om politiske prosesser og annet som rører seg i den store kulturvernsektoren. Her blir vi også gjort oppmerksom på hva som skjer i organisasjonene, og vi får viktige tilbakemeldinger og innspill til vårt daglige arbeid. Møtene er også en viktig arena for at organisasjonene kan dele informasjon seg imellom. Denne interne informasjonsflyten er svært viktig for hvordan vi og organisasjonene jobber og for samholdet og fellesskapet i Kulturvernforbundet. Siden pandemien har disse møtene blitt holdt som hybride møter, som har gjort det mulig for flere å delta.

Det har i 2024 vært avholdt ti generalsekretærmøter. Eksterne deltagere som har vært med i disse møtene, er: Inga-Lill Sundset (Kulturdirektoratet),

Marianne Ween (Kulturalliansen), Marie Øvrum (Frivillighet Norge), Stig-Morten Brandsdal Kristiansen (Norske Ildsjeler), Vibeke Wøien Hansen (Institutt for Samfunnsforskning), Tarjei Selman (Klima -og miljødepartementet), og Ida Kristine Teien (Utvandrerrjubileet).

### Arendalsuka

Kulturvernforbundet var i 2024 til stede på Arendalsuka hvor vi hadde leid en egen stand og hytte. Alle medlemsorganisasjonene ble tilbudt å bemanne standen og flere ønsket å stå der både en og to dager. Kulturvernforbundet fordelte dagene slik at samtlige som hadde meldt sin interesse, fikk anledning til å fronte sin organisasjon på minst en av dagene.

Kulturvernforbundet arrangerte en debatt om bevegelige kulturminner. I tillegg til innledere fra noen av våre medlemsorganisasjoner, var følgende politikere med i debatten: André N. Skjelstad (Venstre, Transport og kommunikasjonskomiteen)/ Odd Einar Dørum (Venstre), Tage Pettersen (Høyre, Familie- og kulturkomiteen) og Johan Kristian Rud (MDG, lokalpolitiker, Frogner).

Kulturvernforbundet var også medarrangør på et annet arrangement, sammen med Kulturalliansen. Debatten handlet om de nye Kulturkretsene som er under etablering. Kulturvernforbundet deltok i debatten, og snakket blant annet om våre egne kulturvernnettverk, og synergien mellom de ulike nettverkene. Statssekretær Even Aleksander Hagen fra Kultur- og likestillingsdepartementet deltok i debatten fra myndighetenes side.

Kulturvernforbundet leide en hytte på Hisøy hvor vi kunne tilby overnatting/frokost til våre medlemsorganisasjoner. Dette er et svært populært tiltak, og det er også et rimelig alternativ for våre medlemsorganisasjoner under Arendalsuka.

## Kulturvernets Hus

Kulturvernforbundet legger ned mye arbeid i samordning og samlokalisering. Flere av medlemsorganisasjonene våre har kontorer i Kulturvernets Hus i Øvre Slottsgate 2b i Oslo, og samtlige medlemsorganisasjoner har tilgang til møterom i våre egne lokaler, samt to store møterom i første etasje. I tillegg har alle leietagerne tilgang til treningsrom i kjelleren, og enkelte av organisasjonene leier også lagerlokaler i kjelleren.

Det er Kulturvernforbundet som har signert kontrakten med huseier, og som fremleier lokaler til de øvrige leietakerne, uten profitt. Kulturvernforbundet har også ansvar for en rekke avtaler på vegne av fellesskapet, herunder rengjøring, kaffemaskiner og innkjøp. Ønsket om å være samlokalisert står høyt, og anses som svært verdifullt.

## Regionale nettverk

Ved å samle lagene og foreningene i regionale kulturvernnettverk, ønsker vi å få til gode faglige samarbeid og nettverk på tvers av kulturvernfeltet, og vi ønsker at det frivillige regionale og lokale kulturvernarbeidet blir en sterk bevegelse som bidrar til mer aktivitet, flere møteplasser, mer inkludering og større engasjement for å ta vare på kulturarven. De regionale kulturvernnettverkene vil fungere som et bindeledd mellom frivilligheten og det offentlige, og jobbe for å bedre rammene for det lokale og regionale kulturvernarbeidet. Kulturvernnettverkene vil også jobbe for økt samarbeid mellom frivilligheten og museer, arkiv, skole og andre relevante aktører.

Etableringen av nettverkene koster både tid og penger, og det er avgjørende å få nye tilskudd til satsingen og økt kapasitet i sekretariatet. I 2024 fikk vi ytterligere kr 500 000 fra Kultur- og likestillingsdepartementet, denne gangen fra spillemidlene. I tillegg fikk vi kr 250 000 fra Riksantikvarens verdiskapingsmidler til å etablere nettverket i Vestland. Til sammen har vi fått tildelt kr. 1 900 000,- til vår regionale satsing i løpet av de siste to årene.

### **Trøndelag Kulturvernnettverk**

I 2023 tok Kulturvernforbundet initiativ til å etablere Trøndelag kulturvernnettverk, og hadde informasjonsmøter i både Steinkjer og Trondheim mot slutten av året. Nettverket ble formelt stiftet på et stiftelsesmøte i Stjørdal 7. februar 2024. Med tilskudd fra fylkeskommunen og Riksantikvaren, engasjerte vi en koordinator for nettverket i deltids stilling. Nettverket planlegger flere aktiviteter for sine medlemmer, herunder kurs i arkiv og digitalisering, tilskuddsverksted og seminar om Kulturminnedagene. Trøndelag kulturvernnettverk har et engasjert og dyktig styre, med bred erfaring fra det frivillige kulturvernet.

### **Vestland Kulturvernnettverk**

I Vestland startet vi arbeidet med å etablere et kulturvernnettverk, med å ta et initiativ ovenfor Vestland fylkeskommune. Vi hadde flere møter med fylkeskommunen som har vært svært positive til initiativet. De bevilget kr 250 000 i november 2023 for at Kulturvernforbundet skulle etablere Vestland kulturvernnettverk. Denne jobben startet opp i 2024. Vi engasjerte en koordinator også her, i deltids stilling. Vi hadde et stiftelsesmøte i mai der det ble valgt et interimstyre, og i oktober arrangerte Vestland kulturvernnettverk sitt første årsmøte.

### **Oslo kulturarvnettverk (Oslo KAN)**

På initiativ fra Kulturvernforbundet ble Oslo kulturarvnettverk etablert i april 2022. I 2023 hadde Oslo KAN sitt første konstituerende årsmøte. De har hatt flere tiltak, kurs og møter for medlemslagene, og har blant annet vært med å arrangere Akershusstevnet både i 2023 og 2024, i samarbeid med Oslo Maritime Kulturhavn. Arrangementet er også et samarbeid med Oslo Havn, som arrangerer «Oslo Havnelangs» samme helg. I 2024 var det rundt 40 000 deltakere på arrangementet. Oslo KAN videreførte i 2024 skoleprosjektet «Båt, skole, skur», som er et samarbeids-

prosjekt mellom lokale kystlag, husflidslag og Osloskolen. Oslo KAN søkte om driftsmidler fra Oslo kommune i 2024, men fikk avslag på søknaden. Kulturvernforbundet og Oslo KAN deltok i en budsjettføring i Oslo kommune, og har også hatt møte med Byantikvaren i Oslo.

### **Kulturvernrådet i Akershus (KIA)**

Kulturvernforbundet hadde tett dialog med Kulturvernrådet i Akershus (KIA) i 2023. Dette er et allerede etablert nettverk bestående av historielag og venneforeninger i Akershus fylke. Kulturvernforbundet samarbeider med Akershus kulturvernråd for at de skal bli et regionalt nettverk for hele det frivillige kulturvernfeltet i Akershus, og inngikk en samarbeidsavtale med nettverket i 2024. Kulturvernforbundet og Akershus kulturvernråd hadde et møte med Akershus fylkeskommune, med tanke på å søke driftsmidler til nettverket. KIA mottar allerede noe støtte fra fylkeskommunen, som blant annet brukes til å dele ut tilskudd til medlemmene.

### **Andre regioner**

I 2024 samarbeidet Kulturvernforbundet med Innlandet fylkeskommune om å arrangere en regional konferanse på Hamar i mai. Konferansen ble arrangert dagen før landsmøtet, slik at flere av organisasjonene kunne delta. Tidligere generalsekretær i Kulturvernforbundet, Jan Solberg, har også, etter avtale, tatt et initiativ for å starte jobben med å danne kulturvernnettverk i Østfold. Kulturvernforbundet ble invitert til å holde innlegg om nettverkene på Riksantikvaren og Rogaland fylkeskommunes seminar om verdiskapning i Haugesund november 2024.

### **Regionale kulturkretser**

I regjeringens strategi for kulturfrivillighet, som ble lansert i mai 2023, ble det ytret et ønske om å få til en bedre regional samordning av hele det frivillige kulturfeltet. Dette var en oppfølging av regjeringens mål, nedfelt i Hurdalserklæringen, om å skape mer aktivitet for alle, i hele landet. Et annet tiltak knyttet til dette, er etableringen av regionale kulturfond.

Kulturvernforbundet var med i en referansegruppe for regjeringens strategi for kulturfrivilligheten. Denne referansegruppen, bestående av flere paraplyorganisasjoner på kulturfrivillighetsfeltet, fortsatte samarbeidet etter at strategien ble lansert, for å bidra til at strategien blir implementert og for å styrke samarbeidet generelt. Referansegruppen har siden 2023 jobbet med å etablere pilotprosjekter for regionale kulturkretser. Kulturalliansen har prosjektledelsen, og med i prosjektgruppen er Kulturvernforbundet, Norges Musikkråd, Voksenopplæringsforbundet (VOFO) og teaterutvalget i Kulturalliansen. Prosjektet ble tildelt 1,5 millioner kroner fra KUD, og i 2024 ble det valgt ut tre fylker hvor regionale kulturkretser skal testes ut: Trøndelag, Vestland og Innlandet. Kulturkretsene er bredere enn våre kulturvernnettverk, siden de favner hele kulturfrivilligheten. Vi anser det som en fordel å ha regionale kulturvernnettverk, som kan representere vårt felt inn i kretsene. Kulturvernnettverkene i Trøndelag og Vestland er med i sine respektive kulturkretser.

## **Myndighetskontakt**

Lobbyarbeid en viktig oppgave for Kulturvernforbundet. Det er et spredt ansvar for kulturvernfeltet politisk sett, og kulturvernorganisasjonene faller innunder ulike departement, etater og avdelinger. For å være en pådriver, må Kulturvernforbundet være godt oppdatert på hva som skjer på alle områder av relevans for feltet.

Kulturvernforbundet hadde i 2024 flere formelle og uformelle møter med ledende politikere på ulike nivå, hvor vi har fremmet våre synspunkter. I tillegg har vi hatt utstrakt kontakt med administrasjonen i flere departement og underliggende etater, deltatt i flere høringer, og sendte skriftlige innspill til en rekke forskjellige politiske prosesser (se liste under).

### **Familie- og kulturkomiteen på Stortinget**

Familie- og kulturkomiteen er den viktigste stortingskomiteen for Kulturvernforbundets del, da de i tillegg til kultur og frivillighet også har et spesielt ansvar for det meste av kulturmiljøpolitikken (som sorterer under KLD). Vi deltok i oktober på budsjettføring om statsbudsjettet for 2025, og har ellers hatt både formelle og uformelle møter med flere komiteemedlemmer. Åslaug Sem-Jacobsen fra Senterpartiet er en spesielt engasjert og viktig politiker for det frivillige kulturvernet, men også Tage Pettersen fra Høyre. Sistnevnte deltok også i debatten vi hadde om bevegelige kulturminner på Arendalsuka i 2024.

### **Transport- og kommunikasjonskomiteen på Stortinget**

I oktober 2024 deltok Kulturvernforbundet i budsjettføringen til Transport- og kommunikasjonskomiteen, med innspill til budsjettåret 2025. Her kunne vi fortelle komiteen at vi var svært fornøyd med regjeringens forslag til økning av post 76 – tilskudd til kulturminner i jernbanesektoren på 14,4 millioner kroner. Samtidig påpekte vi at det er andre deler av den bevegelige kulturarven som ikke blir tildelt midler. Veteranfly, biler, busser o.l. har ingen tilsvarende ordning, og de organisasjonene som jobber med bevegelige kulturminner har ingen steder å søke driftsstøtte fra, til tross for at Hurdalplattformen slår fast at regjeringen ønsker dette. Kulturvernforbundet sendte også et skriftlig innspill til komiteen med våre innspill til statsbudsjettet 2026.

### **Møter i departementene**

Kulturvernforbundet hadde i 2024 møter med statssekretærene i både Klima- og miljødepartementet (KLD) og Kultur- og likestillingsdepartementet (KUD). Sistnevnte, Even Aleksander Hagen, deltok også på Kulturvernforbundets landsmøte på Hamar. Vi har ellers god kontakt med embetsverket i begge departement og har jevnlig kontakt året gjennom. Ekspedisjonssjef Tarjei Selman i KLD, deltok også på ett av de månedlige generalsekretærmøtene, for å gi organisasjonene en opplæring i statsbudsjettet.

## Innspill til diverse politiske prosesser

Kulturvernforbundet har bidratt med en rekke innspill i 2024, til ulike departement, stortingskomiteer, etater og fylkeskommuner, herunder:

- Muntlige og skriftlige innspill til statsbudsjettet 2025 – Familie- og kulturkomiteen og Transport- og kommunikasjonskomiteen på Stortinget.
- Innspill til revidert nasjonalbudsjett for 2025 og statsbudsjett for 2026 til Klima- og miljødepartementet, Kulturdepartementet og Samferdselsdepartementet
- Innspill til ny Kulturmiljølov (flere ulike møter)
- Høringsinnspill om endringer i kulturloven (KUD)
- Innspill til rammeverket for Riksantikvarens håndverksstrategi
- Innspill til partiprogram: Arbeiderpartiet, Høyre, MDG, Senterpartiet, FrP og KrF
- Innspill til SD om ny nasjonal transportplan (NTP) - skriftlig og muntlig
- Innspill til representantforslag 126 S (2023–2024): «Representantforslag om bedre rammebetingelser for veteran- og entusiastkjøretøy»
- Innspill til Riksantikvarens forslag til håndverksstrategi
- Innspill til KUD om forskriftsfesting av spillemidler til kulturformål
- Dialogmøte og høring i KUD om kultursektorens arbeid med klima og miljømessig bærekraft
- Innspill til høring om besøksbidrag / reiseliv

Kulturvernforbundet støtter også opp om saker som er viktige for våre medlemsorganisasjoner. I 2024 støttet vi blant annet Arkivforbundets innspill om viktigheten av tilskudd til tidsskriftet Aksess, og Europa Nostras nominasjon av Nasjonalteateret til Europa Nostras liste over Europas 7 mest truede kulturminner.

### Tilskudd

Et hovedfokus for Kulturvernforbundets lobbyarbeid er å sikre nødvendige tilskudd til kulturvernfeltet, spesielt i forhold til drift og prosjekter. Kulturvernforbundet har lenge etterlyst en nødvendig økning i bevilgninger til feltet.

Regjeringen ga full momskompensasjon til frivillige organisasjoner i 2022. I desember 2023 kom det imidlertid en rekke klager på avkortninger og avslag fra organisasjoner som forvalter fysiske kulturminner, som bygninger og fartøy. Kulturvernforbundet jobbet aktivt i 2024 for at disse vedtakene ble omgjort. Momskompensasjonen utgjør et viktig økonomisk bidrag til de frivillige organisasjonene, og bidrar til å øke aktiviteten både lokalt og nasjonalt. Vi hadde et godt møte med statssekretær Kjersti Bjørnstad og rådgiver Christoffer Andre Hansen i KLD i januar 2024. Da var momskompensasjonen et aktuelt tema fordi flere av organisasjonene fikk avslag på søknaden om momskompensasjon, grunnet en ny tolkning av forskriften. Departementet fulgte opp saken med en henvendelse til Lotteri og stiftelsestilsynet om hvordan kulturminneloven skulle tolkes. Dette resulterte i at vedtaket ble omgjort. Dette er et godt eksempel på flott samarbeid med og støtte fra departementet.

I Hurdalsplattformen hadde regjeringen et eget punkt om at de ville gi kulturvernorganisasjoner statlig driftsstøtte. Kulturvernforbundet har jobbet aktivt for at dette følges opp. Mens to nye organisasjoner har fått driftsstøtte i løpet av regjeringssperioden (Norges Metallsøkerforening og Norsk Jernbaneklubb), står fremdeles over halvparten av våre medlemsorganisasjoner uten noe form for driftsstøtte. Vi har derfor fremmet et forslag om at det settes av en egen pott med midler til disse organisasjonene på budsjettøringen på Stortinget. Kulturvernforbundet er skuffet over den manglede oppfølgingen av dette punktet i regjeringserklæringen fra Kultur- og likestillingsdepartementet og Samferdselsdepartementet. Det var ingen nye tilskuddsmottakere blant våre organisasjoner i 2024.

Kulturvernforbundet har også hatt en tett dialog og møter med Sparebankstiftelsen DNB, som bidrar med store prosjekttilskudd til både Kulturvernforbundet og våre medlemsorganisasjoner. De er en svært viktig støttespiller for det frivillige kulturvernet.

## Kontakt med etatene

### Riksantikvaren

Kulturvernforbundet har god kontakt med Riksantikvaren, og flere møtepunkter gjennom hele året. Vi er medlem av Riksantikvarens «kulturarvråd» som har jevnlig møter. I tillegg samarbeider vi om Kulturvernkonferansen (se eget punkt om konferansen) og deltar på deres høstmøte og andre relevante møter. I 2024 fulgte vi blant annet med på arbeidet rundt beredskap, som vil få økt fokus fremover. Vi ble også invitert til å ha et innlegg på et seminar i regi av Riksantikvaren og Rogaland fylkeskommune om verdiskaping, samfunnsutviklerrolle og bevaringsstrategier på kulturmiljøfeltet. Kulturvernforbundet deltok i Riksantikvarens referansegruppe for utarbeidelse av et overordnet rammeverk for de nye bevaringsstrategiene i 2023. I denne prosessen var vi en tydelig pådriver for at våre medlemsorganisasjoner skulle involveres i arbeidet med de kommende tematiske bevaringsstrategiene, noe som ble tatt til følge under utarbeidelsen av bevaringsstrategi for kystens kulturmiljø i 2024.

### Kulturminnefondet

Kulturvernforbundet har jevnlig kontakt med Kulturminnefondet. Tilskuddene som Kulturminnefondet gir ut, er svært viktige for Kulturvernforbundets medlemsorganisasjoner, og både vi og flere av medlemsorganisasjonene gjør aktivt lobbyarbeid for at fondet skal få økte rammer. Kulturvernforbundets generalsekretær deltok på et styremøte som Kulturminnefondet valgte å legge til Kulturvernets Hus i mai 2024, og koordinerte møter med flere av våre medlemsorganisasjoner. Generalsekretæren deltok også i intervju og møte for å kartlegge Kulturminnefondets samfunnsnytte.

### Kulturdirektoratet

Kulturvernforbundet har jevnlig kontakt med Kulturdirektoratet for å utveksle informasjon, enten det gjelder tilskudd til organisasjonene, kulturvern faglige saker eller i forhold til UNESCO-konvensjonen om immateriell kulturarv. Kontaktpersoner innenfor disse områdene inviteres jevnlig til Kulturvernforbundets møteplasser, og vi deltar også på deres årlige konferanser og arrangementer av relevans for det frivillige kulturvernet. I 2024 hadde vi blant annet møter med Avdelingsdirektør for samfunn og arena Torbjørn Urfjell, seksjonsleder for Kulturarv og museum Inga-Lill Sundset, og med seniorrådgivere Stig Kalvatn og Hildegunn Bjørgen. Torbjørn Urfjell deltok også på Kulturvernforbundets landsmøte. Vi deltok også på Kulturdirektoratets museums-konferanse i Bodø i oktober 2024, og på Kulturdirektoratets fagdag om kulturruter i april, der vi hadde en presentasjon om Kulturminnedagene. Dette resulterte i videre samtaler om samarbeid i 2025.

### Statistisk sentralbyrå

Kulturvernforbundet har god kontakt med Statistisk Sentralbyrå om behovet for, og utarbeiding av, statistikk på kulturarvfeltet. Kulturarvstatistikk ble innlemmet i Nasjonalt program for offisiell statistikk (2021-2023), og byrået har jobbet med å videreutvikle kulturarvsstatistikken, som del av en lengre prosess for å opprette kulturarv som et eget statistikkområde. Statistikk for kulturvernorganisasjonene vil inngå i den samlede kulturstatistikk sammen med offentlige myndigheter, museer og andre. En god statistikk for kulturvernorganisasjonene, vil også være sentralt i vårt påvirkningsarbeid i forhold til offentlige myndigheter om våre rammebetingelser. Kulturvernforbundet har deltatt i en kontaktgruppe som er etablert for de ulike interessentene. Byråets arbeid stanset imidlertid opp i 2023, da prosjektlederen ble flyttet over til et annet område i byrået. Arbeidet med kulturarvstatistikken ble gjenopptatt fra 2024.

## Informasjonsarbeid

Kommunikasjonsarbeid står sentralt i Kulturvernforbundets mandat, både for å sette kulturvern på den offentlige agendaen og for å styrke vår egen og medlemsorganisasjonenes synlighet og påvirkningskraft.

Som paraplyorganisasjon er det viktig at Kulturvernforbundet oppleves (av offentligheten generelt og medlemmene spesielt) som en tydelig, tillitsvekkende og samlende kraft. Kulturvernforbundet jobber dermed kontinuerlig med å øke vår synlighet og gjenkjennelighet.

I tillegg jobber vi kontinuerlig med å synliggjøre medlemsorganisasjonenes aktiviteter, kompetanse og verdien av deres arbeid. God informasjonsflyt mellom forbundet og medlemmene, samt på tvers av medlemsorganisasjonene, legger grunnlaget for samarbeid og bidrar til å løfte kulturvernets felles mål. I mai 2024 sluttet to av Kulturvernforbundets medarbeidere som begge delvis jobbet med kommunikasjon. Ny kommunikasjonsmedarbeider var på plass slutten av august. Det ble dermed et opphold i de fleste kommunikasjonsaktiviteter fra mai til september.

Målet fremover er å samle og målrette kommunikasjonsinnsatsen basert på medlemsorganisasjonenes ønsker, våre strategiske mål og innsikt om hvor kommunikasjonen gir størst effekt. Dette er et kontinuerlig arbeid som vil videreføres i 2025, med utgangspunkt i vår kommunikasjonsstrategi og kommunikasjonsplan.

### Merkevarebygging

Etter flere års arbeid med forberedelser og innhenting av tilbud fikk Kulturvernforbundet i 2024 ny logo og ny visuell identitet (farger, fonter, designmanual o.l.). Arbeidet ble gjort som et «Gratis-med-vilje»-prosjekt fra designbyrået TANK (prosjektet var ikke gratis for Kulturvernforbundet, men ble gjennomført til en kraftig redusert pris).

Denne nye identitets-pakken ble levert sen-høsten 2024, og la grunnlaget for det videre arbeidet med å etablere en tydelig merkevare rundt Kulturvernforbundet. Arbeidet med merkevarebygging rundt ny logo/identitet fortsetter inn i 2025.

Som en del av en sterkere merkevareidentitet, har vi nå samlet Kulturvernforbundet, Kulturminnedagene og Kulturarkonferansen under én tydeligere identitet der alle aktiviteter bindes tilbake til «kulturvern». Der er dermed bestemt at Kulturvernforbundet fra 2025 arrangerer Kulturverndagene og Kulturvernkonferansen.

I 2024 har Kulturvernforbundet stiftet to regionale nettverk, Trøndelag Kulturvernnettverk og Vestland Kulturvernnettverk. Nettverkene har fått sin egen logo, og følger ellers samme farge- og identitetsmal som Kulturvernforbundet sentralt.

### Nettsider

Kulturvernforbundets hjemmesider fikk i 2024 en enkel oppfriskning med ny logo og farger i henhold til ny visuell profil, men har ellers samme struktur som før. På hjemmesidene legger vi ut forbundets mest aktuelle nyheter, som igjen blir videreformidlet i sosiale medier. Våre viktigste politiske innspill og høringsnotater blir også lagt ut her. Hjemmesiden blir periodevis oppdatert med informasjon om Kulturvernforbundet, regionnettverkene og våre medlemsorganisasjoner.

Hjemmesidene fungerer også som en portal til Kulturverndagene. Informasjon om søknadsfrister, tema og alle registrerte arrangementer til kulturverndagene blir lagt ut på disse sidene.

Vi har i 2024 lagt til egne sider for de tre etablerte regionale nettverkene som de selv drifter/oppdaterer: Trøndelag Kulturvernnettverk, Vestland Kulturvernnettverk og Oslo Kulturvernnettverk (KAN).

## Sosiale medier

Kulturvernforbundet skal være aktivt til stede på sosiale plattformer som best støtter våre mål om økt synlighet, effektiv nettverksbygging og å være en samlende funksjon på kulturvernfeltet. I september 2024 opprettet vi en profil på LinkedIn for å få bedre innsikt i og oversikt over aktiviteten i det politiske landskapet. Samtidig ble det bestemt at vi ønsker å fokusere på noen få utvalgte sosiale medier, der vi kan opprettholde en konstant og forutsigbar tilstedeværelse. Dette prioriteres fremfor å spre oss over mange plattformer, hvor engasjementet kan bli ujevnt og sporadisk over tid.

Kulturvernforbundet bruker dermed Facebook og LinkedIn aktivt (Instagram i mindre grad) for å nå sine målgrupper: medlemsorganisasjonene, potensielle medlemmer og assosierte forbund/organisasjoner, politikere/direktorat/departement, kulturverndagsarrangører og andre interessenter i kulturfeltet.

De ulike plattformene brukes til ulike formål: Facebook (målgruppe: medlemsorganisasjoner/kulturverninteresserte): Spred informasjon om høringer/politiske prosesser/resultater, dele nyheter om Kulturvernforbundet, opprette/dele arrangementer, dele saker/arrangementer fra medlemsorganisasjonene.

LinkedIn (målgruppe: politikere og assosierte forbund): Skape/opprettholde nettverk, dele relevant informasjon om kulturvernfeltet, informere om Kulturvernforbundets virke/mål/resultater, dele relevante oppdateringer fra medlemsorganisasjoner.

Instagram: Brukes når det er behov for å nå yngre interessenter, bl.a. ved spredning av jobbtildbud, OD-arrangementer o.l

Oslo Kulturvernnettverk, Trøndelag Kulturvernnettverk og Vestland Kulturvernnettverk drifter egne Facebook-sider.

Følgere på sosiale medier pr 31.12.2024:

	Facebook	Instagram	LinkedIn
Kulturvernforbundet	2850 (2424 i 2023)	1488 (1433 i 2023)	70 nye følgere
Kulturminnedagene	2890 (2802 i 2023)	1046 (1008 i 2023)	

Målet for utgangen av 2025 er:

- 3250 følgere på Facebook (Kulturvernforbundet)
- 200 følgere på LinkedIn (Kulturvernforbundet)

### Nyhetsbrev

Kulturvernforbundet sender ut nyhetsbrev til ca. 1600 abonnenter. Nyhetsbrevet inneholder informasjon om aktuelle saker, Kulturvernforbundets aktiviteter, nyheter fra organisasjonene og politiske prosesser. Vi har i 2024 benyttet Mailchimp, hvor vi kan hente ut informasjon om hvor mange som leser og klikker på lenker i nyhetsbrevet: 40 % av abonnentene leser nyhetsbrevet ofte 22 % av abonnentene leser nyhetsbrevet av og til 32 % av abonnentene leser nyhetsbrevet sjelden

I 2024 ble det sendt ut fire nyhetsbrev (januar/april/september/november). Dette er færre enn i foregående år ettersom kommunikasjonsrollen var ubesatt i Kulturvernforbundet fra mai til slutten av august. Av samme grunn har det ikke blitt sendt ut eget nyhetsbrev for Kulturminnedagene 2024, men det har blitt sendt ut informasjon om Kulturminnedagene 2024 i vanlige nyhetsbrev.

I overgangen til 2025 vil vi begynne å bruke den integrerte løsningen for nyhetsbrev i Styreweb.

## Pressearbeid

I forbindelse med Kulturminnedagsprisen 2024 er det sendt ut pressemeldinger til lokal- og nasjonal presse. Pressemeldingene ble sendt til lokal presse i de fem områdene/regionene de nominerte har tilknytning til. I tillegg ble det sendt ut en pressemelding om vinneren av Kulturminnedagsprisen 2024. Pressemeldingene førte til enkelte oppslag i lokalaviser og vi vil fremover jobbe enda mer målbevisst med å gjøre pressemeldingene relevante for lokalpresse.

## Medieovervåkning

Kulturvernforbundets medieovervåkingsavtale med Infomedia (Opoint) gir oss en daglig oversikt over hva som rører seg i mediene knyttet til både oss selv, våre organisasjoner og kulturvernfeltet generelt.

Vi blir gjort oppmerksom på enkelte saker via dette systemet – både politiske prosesser og enkelte faglige saker som er av interesse for både oss og våre medlemsorganisasjoner. Det er et godt verktøy for å holde seg informert, og alle ansatte i Kulturvernforbundet får en daglig e-post med oppdaterte nyhetssaker.

Vi benytter også Infomedia aktivt i forbindelse med Kulturverndagene. Her får vi en veldig god oversikt over lokale kulturverndagsarrangement, med gode beskrivelser av arrangementene. Dette bruker vi aktivt i vår egen oppfølging av arrangørene, og det gjør oss også oppmerksom på gode arrangementer og potensielle kandidater til Kulturverndagsprisen. Vi innhenter tall og pressestatistikk som vi bruker aktivt i vår jobb med å koordinere og markedsføre Kulturverndagene.

## Representasjon og nettverksbygging

Nettverksbygging er en viktig del av Kulturvernforbundets arbeid, og både styret og sekretariatet deltok på en rekke arrangementer i løpet av året.

## Deltakelse på medlemsorganisasjonenes møter og seminarer

Som paraplyorganisasjon og talerør for kulturvernorganisasjonene, er kontakten med medlemsorganisasjonene viktig for Kulturvernforbundet. Vi må vite hva som skjer i organisasjonene, hva de er opptatt av og hva slags utfordringer og muligheter de står ovenfor. Ved deltagelse på disse møtene/seminarene, får vi anledning til å bli bedre kjent med den faglige jobben som foregår i organisasjonene og vi får en mulighet til å promotere Kulturvernforbundet.

Vi har i 2024 deltatt på en rekke møter og seminarer hos våre medlemsorganisasjoner, blant annet

Norske Akevitters Venner sitt årsmøte / 25 års jubileum, årsmøter i Norsk Heraldisk Forening, Norsk Fyrforening, Slekt og Data, Norsk Kulturarv og Forbundet for Norske Museumsvenner. I tillegg deltok vi på Memoar sin markering av prosjektet «Oslove» på Rådhuset, og på et seminar i regi av Bygdekvinnelaget. Vi deltok i tillegg på flere Kulturminnedagsarrangement og tilstelninger året gjennom.

## Nettverksbygging og samarbeid med eksterne aktører

### Frivillighet Norge

Kulturvernforbundet er medlem av Frivillighet Norge og deltar aktivt i flere av organisasjonens møter og aktiviteter. Vi har tett kontakt med Frivillighet Norge på dagsaktuelle saker og politiske prosesser, og videreformidler informasjon fra og til våre medlemsorganisasjoner. I 2024 deltok vi blant annet på nettverksmøter om økonomi. Frivillighet Norge har hatt full momskompensasjon som en av sine kjernesaker. Da flere kulturvernorganisasjoner og lokallag fikk avkortning eller avslag på momskompensasjonssøknaden i 2023, ble Frivillighet Norge kontaktet for å gå inn i problemstillingen. Dette ble fulgt opp i 2024.

## Kulturalliansen

Kulturvernforbundet er medlem av Kulturalliansen som har et eget sekretariat med kontorplass i våre lokaler i Øvre Slottsgate. Dette har ført til en mye tettere samarbeidsform og denne daglige kontakten er svært verdifull. Vi har samarbeidet og rådført oss med Kulturalliansen i enkelte politiske prosesser, og utvekslet mye god og nyttig informasjon. Kulturvernforbundets generalsekretær er medlem i valgkomiteen i Kulturalliansen, og vi er også representert i referansegruppen for etableringen av regionale kulturkretser for kulturfrivilligheten.

## Studieforbundet kultur og tradisjon

Videreføring av kunnskap er en vesentlig del av kulturvernorganisasjonenes arbeid, og mange av organisasjonene holder kurs gjennom Studieforbundet kultur og tradisjon. Vi har jevnlig kontakt med Studieforbundet, og har både formelle og uformelle møter. Studieforbundet deltok på flere generalsekretærmøter i 2024, og var også med som gjest på Kulturvernforbundets landsmøte.

## UNESCO-nettverket

Kulturvernorganisasjonene er viktige bidragsytere i arbeidet med å følge opp Norges internasjonale forpliktelser i forhold til UNESCO-konvensjonen om den immaterielle kulturarven, og flere av organisasjonene er også akkrediterte rådgivere til UNESCO på sine respektive områder. Kulturvernforbundet har jevnlig kontakt med den norske UNESCO-kommisjonen, og deltok i 2024 på et to dagers møte med det norske UNESCO-nettverket i Kunnskapsdepartementets lokaler.

Formålet med møtet var nettverksbygging, informasjonsutveksling og tiltak for å fremme UNESCOs arbeid og oppfølging av de ulike konvensjonene.

To elementer ble skrevet inn på UNESCOs representative liste over immateriell kulturarv i 2024: Bunadbruk i Norge og Norsk Seterkultur. Innskrivingen er resultat av en lang prosess, og Kulturvernforbundet var med på feiringen som ble holdt på Sentralen i desember 2024. Vi har tidligere

deltatt i en lesegruppe ift. søknaden om bunadsbruk, som ble fremmet av Noregs Ungdomslag, Norges Husflidslag, Norsk Folkedraktforum, Norsk Institutt for Bunad og Folkedrakt og Studieforbundet kultur og tradisjon.

## Forum for levende kulturarv

Kulturvernforbundet har god kontakt med Forum for levende kulturarv, tidligere kalt nettverket for immateriell kulturarv (IKA-nettverket). Dette er et relevant nettverk for oss, og flere av våre medlemsorganisasjoner er også med her, sammen med andre organisasjoner og aktører som jobber med immateriell kulturarv. Et viktig tema i dette nettverket, er oppfølging av UNESCOs konvensjon om vern av den immaterielle kulturarven.

## Norsk Verdensarv

Kulturvernforbundet har jevnlig kontakt med daglig leder i organisasjonen Norsk Verdensarv. Av våre egne medlemsorganisasjoner er det kun én som er direkte involvert i verdensarv arbeidet (Fortidsminneforeningen, forvalter av verdensarvstedet Urnes stavkirke), men lobby- og nettverksarbeid er sammenfallene, og vi møtes ofte på de samme arenaene. Vi deltok også på verdensarvforumet de arrangerte i 2024, noe som var nyttig både faglig og for å knytte kontakter.

## Museumsforbundet

Kulturvernforbundet har jevnlig kontakt med Museumsforbundet, både for å utveksle informasjon og i forbindelse med lobbyarbeid. Museumsforbundet er en viktig aktør med felles overordnet mål om å ta vare på og formidle kulturarv. Kulturvernorganisasjonene har mange former for samarbeid med museene, og museene er også sentrale i forhold til kulturminnedagene. Vi har også jobbet politisk sammen med Museumsforbundet for å styrke post 76 på Samferdselsdepartementets budsjett «Tilskudd til historisk togmateriell». Dette samarbeidet har vært avgjørende for at post 76 ble styrket med 14,4 millioner kroner i regjeringens forslag til statsbudsjett for 2024.

## Forskningsprosjekter

Kulturvernforbundet har kontakt med flere forskningsinstitusjoner og bidrar gjerne i forskningsprosjekter. I 2021 ble vi invitert til å delta i et forskningsprosjekt om gjenbruk av kulturminner, i regi av Transportøkonomisk Institutt (TØI). Forskningsprosjektet har tittelen RUVIVAL, som står for «RUral VItalization through Various Adaptations of cultural heritage and Landscapes». Tre av våre medlemsorganisasjoner er også involvert i dette prosjektet, to av dem caser i prosjektet. Prosjektet går over flere år, og i 2024 var vi med på møter, og bidro ellers med tilbakemeldinger til en digital veileder om gjenbruk av kulturminner. I 2024 deltok vi også i et forskningsprosjekt om hindringer i barn og unges deltakelse i kulturaktiviteter, i regi av Institutt for Samfunnsforskning. Vi deltok også på HEIs kulturarvsvdagsdag på Universitetet i Oslo. HEI er en forkortelse for «Heritage Experience Initiative» som integrerer undervisning og forskning på kulturarvfeltet.

## Utvandrerjubileet

I 2025 planlegges det er stor nasjonal markering av 200-årsjubileet for norsk utvandring. I denne prosessen har Norsk utvandrer museum nedsatt en nasjonal komite, der både Kulturvernforbundet og flere av medlemsorganisasjonene er representert. Prosjektleder for Utvandrerjubileet, Ida Kristine Teien, deltok også på et generalsekretærmøte i 2024, for å informere om jubileet og høre om kulturvernorganisasjonenes planer for jubileumsåret.

## Internasjonalt arbeid

Kulturminnedagene, eller European Heritage Days, er et initiativ i regi av Europarådet. Som nasjonal koordinator for kulturminnedagene i Norge, deltar vi på årlige møter i Europarådet, der vi også møter koordinatorene fra andre europeiske land. I 2024

var det ett fysisk møte med det europeiske nettverket i Strasbourg, og ett digitalt møte. Det europeiske nettverket er svært nyttig i forhold til informasjons- og erfaringsutveksling. Hjemmesidene deres er oppgradert, og de fleste norske kulturminnedagsarrangement ble også synliggjort her. I 2024 inngikk vi også et samarbeid med koordinatorene fra Finland og Polen, for å skape større synergier mellom de europeiske kulturrutene og kulturminnedagene. Dette samarbeidet vil fortsette i 2025.

Kulturvernforbundet har også kontakt med vår britiske søsterorganisasjon, the Heritage Alliance, og deltatt på enkelte av deres konferanser og arrangement. I 2024 deltok vi på deres årlige konferanse i London (Heritage Day). Temaene som ble tatt opp er svært relevante også for oss, og det er også nyttig å vise til andre europeiske land i det politiske arbeidet.

## Kulturminnedagene

I 2024 ble det arrangert 574 forskjellige arrangement under kulturminnedagene i Norge, med rundt 90 000 besøkende, noe som setter ny rekord i kulturminnedagenes 31 år lange historie.

### MIN Kulturminnedag

Kulturvernforbundet har i 2024 delt ut økonomiske tilskudd til arrangører av Kulturminnedagene gjennom støtteordningen «MIN Kulturminnedag – mangfold og inkludering i nærmiljøet». Støtteordningen finansieres gjennom en treårig gave på 7,5 millioner kroner fra Sparebankstiftelsen DNB for perioden 2024–2026.

Arrangører kan i denne perioden søke om opptil 30 000 kroner til sine arrangementer. Tilskuddene tildeles arrangører som ønsker å inkludere minoriteter, barn og unge i Kulturminnedagenes aktiviteter. I 2024 mottok Kulturvernforbundet 137 søknader, hvorav 85 arrangementer fikk tildelt totalt 1 200 000

kroner fra ordningen (Den totale søknadssummen var på 3 452 316 kroner). Søknadene ble vurdert av en ressursgruppe nedsatt av Kulturvernforbundet, bestående av:

- Odd Hesselberg (prosjektleder)
- Sosan A. Mollestad (prosjektleder for Kvinner UT, Norges bygdekvinnelag)
- Nesteren Hasani (biblioteksjef, Nesodden)
- Janna Gillen (barn og ungdomsarbeid, blant annet Barnas verdensdager og Oslo kommune)

### Ungt perspektiv/KulturArvAgent

Gjennom satsningen Ungt Perspektiv, ønsker Kulturvernforbundet å nå ut til ungdom på ungdomsskole- og videregående skolenivå. Vi ønsker tilbakemeldinger fra ungdom om kulturarv sett fra et ungt perspektiv. Vi jobber med å nå ut til ungdom på flere arenaer, blant annet gjennom OD-dagen, der vi annonserer oppdrag som KulturvernAgent og ber ungdom oppsøke kulturarv der de bor og sende oss rapporter i form av bilder eller video. I 2024 kunne KulturvernAgentene velge mellom tre oppgaver:

#### «Oppdag verdens spor i norsk kultur!»

Hvordan har ulike kulturer fra hele verden satt sitt preg på norsk kultur og historie? Undersøk, dokumenter og vis frem spor etter andre kulturer som finnes i norsk kulturarv og/eller tradisjoner, som for eksempel mat, mønstre, bygninger, utskjæringer, klær og tradisjoner.

#### «Hva om ditt lokale kulturminne forsvant?»

Hvordan ville ditt eget liv – eller lokalmiljøet – vært om et kulturminne som du kjenner til plutselig forsvant? Tenk deg at en gammel bygning, en statue, en tradisjon eller en type mat ikke lenger fantes. Hvorfor er kulturminner viktige, og hvordan påvirker de oss?''

#### «Hvor kan du finne informasjon om kulturminner der du bor?»

Vet du om et sted i nærmiljøet som har en historie? Finnes det tegn eller bevis på at historien er sann, som ruiner, bygningsmaterialer, minnesmerker, bøker eller personer med kunnskap om historien?

Målet er å finne informasjon om kulturminner fra flere ulike kilder, både synlige og i skrift eller gjennom samtale. Dersom det er vanskelig å komme på noe, kan man søke på [www.kulturminnesok.no](http://www.kulturminnesok.no) etter kjente kulturminner i nærområdet, men man kan også selv definere hva man mener bør være et kulturminne.

I 2024 deltok 118 elever fra 90 ulike skoler fordelt på 51 kommuner i 13 fylker.

#### Tema 2024: Spor, nettverk og forbindelser

I 2024 valgte vi å følge temaet som ble brukt for kulturminnedagene i resten av Europa. På engelsk var dette «Heritage of Routes, Networks and Connections», som vi oversatte til «Spor, nettverk og forbindelser» på norsk.

Temaet «Spor, nettverk og forbindelser» er en påminnelse om at både den materielle og immaterielle kulturarven er et bilde på hvordan folk, samfunn, land og kulturer lenge har vært sammenkoblet, og hvordan vi fortsetter å være det gjennom verdier, praksis og et felles ønske om å beskytte og gi mening til vår individuelle og kollektive historie.

#### Fysiske strukturer

Kulturarv defineres ofte som «spor etter menneskelig aktivitet». På den ene siden setter årets tema søkelyset på de fysiske strukturene som en gang koblet oss sammen og på de sporene vi finner i naturen, bygde miljø og gjenstander, samt nye digitale forbindelser som utfordrer måten vi lever, kommuniserer og beveger oss på i dag.

## Abstrakte forbindelser

På den andre siden illustrerer tema for 2024 det mer abstrakte - mobilitet og hvordan mennesker, ideer, tradisjoner, innovasjon og tro reiser vidt og bredt. Et samfunn består av individer som har en relasjon til hverandre og som kan ha felles normer, verdier, tradisjoner og språk. Disse samfunnene er bygget på nettverk av handel, tjenester, kunnskap, innovasjon, tro, kulturell og kunstnerisk praksis. Både samfunnet og kulturen vi lever i er organisk og levende, og utvikler seg hele tiden som et resultat av menneskelig kontakt på tvers av grenser og barrierer.

## Lokalmiljø

Hvilke små spor av denne kontakten finnes i hverdagen og i våre lokalmiljø? Hvilke historiske hendelser har formet det livet vi lever i dag og hvilke «spor, nettverk og forbindelser» er med på å sette kursen for fremtiden?

Gjennom kulturminnedagene 2024 ønsket vi å skape møteplasser hvor vi kan lære av hverandre og utvikle nye forbindelser og relasjoner. Arrangører kunne formidle aktuell historie, kulturarv og tradisjoner fra sine lokalmiljø – som knutepunkt i et større nettverk. Et nettverk av synlige og usynlige stier mellom mennesker, organisasjoner og samfunn. Disse forbindelsene har stor verdi for demokratiet, folkehelsen og en bærekraftig utvikling, og gjør at vi kan oppnå en større hensikt enn det vi makter alene.

Temaet var bredt og inkluderende, og kulturarrangementer over hele landet kunne bruke det til å undersøke hvordan identitet formes og bevares gjennom kulturarv, håndverk og natur.

## Åpningsarrangement

Oslo bys ordfører, Anne Lindboe, sto for den offisielle åpningen av Kulturminnedagene 2024, under Akershusstevnet på Akershuskaia i Oslo, lørdag 31. august. Oslo maritime kulturhavn arrangerte åpningen i samarbeid med en rekke lag og foreninger,

inkludert Oslo kulturarvnettverk (Oslo KAN), Norges husflidslag, Sollerudstranda Båtbyggeri, Landsforbundet av Motorhistoriske Kjøretøyklubber, Slekt og Data, Fellestrådet for Historielagene og Tigerstadens Tempoklubb.

Akershusstevnet ble som i 2023 også i år arrangert samtidig med Oslo havn sitt arrangement «Havnelangs». 40 000 besøkende var innom Kulturminnedagene de to dagene Akershusstevnet ble holdt.

## Nøkkeltall kulturminnedagene 2024

Antall arrangement:  
249 (182 i 2023) registrerte arrangement  
325 (188 i 2023) uregistrerte funnet på Facebook og i redaksjonell omtale  
Rekordår med 574 (370 i 2023) totalt antall arrangement

Antall besøkende:  
90 000 (70 000 i 2023)

Antall presseoppslag om Kulturminnedagene:  
482 treff på Facebook  
122 unike medieoppslag med en rekkevidde på 4.36 millioner lesere  
Topp 3 aviser: Hordaland (17 oppslag), Lillesandposten (13 oppslag), Røyken og Hurum avis (11 oppslag)  
65% av medieoppslagene er i sosiale media, 22% på nett og 13% på print  
SOME: 2 893 Facebook (2 802 i 2023)

Kulturminnedagenes arrangørforum (privat gruppe på Facebook): 111 medlemmer

## Kulturminnedagsprisen 2024

Siden 1995 har Kulturminnedagsprisen blitt delt ut. Prisen på kr 50 000 går til en arrangør som ved sitt program og/eller innsats over tid best har oppfylt Kulturminnedagenes mål om å «formidle og tilgjengeliggjøre kulturarven for allmennheten og bidra til å skape forståelse og engasjement for kulturarv og historie».

Forutsetninger for å delta i konkurransen om Kulturminnedagsprisen:

- Arrangøren må ha registrert arrangement til Kulturminnedagene for inneværende år innen fristen.
- Arrangementet må foregå i årets offisielle arrangementsperiode.
- Arrangementet må være åpent for alle med gratis adgang (det kan kreves betaling for mat og/eller transport).
- I tillegg vektlegges samarbeid med andre aktører og organisasjoner, arrangørens markedsføring av arrangementet, og i hvilken grad temaet vektlegges i programmet.

Innen fristen 16. august 2024 var det registrert 100 små og store arrangementer i kalenderen, noe som er rekord. Flere nye arrangører deltok, og det var stor bredde i typen arrangementer, noe som viser arrangørens kreativitet i formidlingen av vår mangfoldige kulturarv.

Vinner av Kulturminnedagsprisen 2024 var Oslo Maritime Kulturhavn og Oslo kulturarvnettverk for arrangementet Akershusstevnet.

Arrangementet samlet et bredt utvalg av frivillige organisasjoner, som sammen bidro til å tilgjengeliggjøre og formidle Oslos kulturarv på en engasjerende måte for byens befolkning, med særlig fokus på familier, barn og unge. Stevnets omfattende program, som inkluderte konserter, håndverksdemonstrasjoner og historiske utstillinger, ga deltakerne en stor kulturell opplevelse og økte bevisstheten om byens historie. At arrangementet også markerte viktige jubileer knyttet til Oslo, gjorde det enda mer relevant. Gjennom innsatsen for å rekruttere nye medlemmer, spesielt unge, og øke kunnskapen om tradisjonelle håndverk og miljøvennlige friluftstilbud, viser Akershusstevnet en sterk forpliktelse til å sikre videreføringen av kulturarven.

Odd Hesselberg i Kulturvernforbundet overrakte diplom og prisen på kr 50 000 under åpningen av Akershusstevnet, lørdag 31. august.

## Driftstilskudd - Kulturminnedagene

Kulturvernforbundet mottar støtte fra Klima- og Miljødepartementet og Kultur- og likestillingsdepartementet for arbeidet med Kulturminnedagene. Klima- og miljødepartementet ga et tilskudd på kr 636 840 i øremerkede midler i 2024. Kultur- og likestillingsdepartementet gir også et tilskudd til Kulturminnedagene som er inkludert i Kulturvernforbundets driftsstøtte.

## 4. Administrativt

### Styret

Kulturvernforbundet hadde følgende styremedlemmer frem til landsmøtet i mai 2024:

- Jørn Holme, styreleder
- Tone Moseid, styremedlem (fungerende nestleder fra 8.11.2023)
- Carl August Harbitz-Rasmussen, styremedlem
- Gunn Mona Ekornes, styremedlem
- Knut Sterud, styremedlem
- Jo van der Eynden, styremedlem
- Ellen Lerberg, 1. vara
- Jens Bakke, 2. vara

Følgende styre ble valgt på landsmøtet i 2024, for perioden 2024–2026.

- Jørn Holme, styreleder
- Tone Moseid, nestleder
- Carl August Harbitz-Rasmussen, styremedlem
- Knut Sterud, styremedlem
- Torveig Dahl, styremedlem (ny)
- Ellen Krageberg, styremedlem (ny)
- Sven Gjeruldsen (ny)
- Jens Bakke, 1. vara
- Trond Møllevik, 2. vara (ny)

Det er avholdt seks ordinære styremøter i 2024. I tillegg ble det avholdt et styreseminar på Solstua i Oslo.

### Arbeidsutvalg

Styret har et arbeidsutvalg bestående av styrets leder og nestleder samt generalsekretær. I arbeidsutvalget skal generalsekretæren kunne drøfte og avklare saker som ikke kan vente til et ordinært styremøte. Enkelte saker delegeres også fra styret til arbeidsutvalget eller til styremedlemmene for videre oppfølging.

### Fullmaktsforholdene er i prinsippet som følger:

- Generalsekretæren har ansvaret for all daglig drift og å treffe avgjørelser i alle saker som følger opp gjeldende policy/vedtak, ikke er av prinsipiell karakter eller av spesiell viktighet. Generalsekretæren iverksetter styrets vedtak.
- Generalsekretæren vil i en del saker konferere med styreleder, og hvor det normale vil være å bli enig eventuelt at vi legger styreleders synspunkt til grunn.
- Arbeidsutvalget drøfter saker som ville vært tatt i styret, men som haster eller som det ellers ikke er særskilt grunn til å forelegge styret på forhånd. Styreleder treffer avgjørelse i disse sakene.
- Fullt styremøte.

### Valgkomité og revisor

Medlemmene i Kulturvernforbundets styre velges for en periode på to år av gangen, med en øvre grense på åtte år. Utskiftninger skjer på landsmøtet som avholdes annet hvert år. På landsmøtet velges også valgkomite og revisor for den kommende perioden. Valgkomiteen for perioden 2022–2024 hadde følgende sammensetning:

Asgeir Svendsen, leder  
Marianne L. Nielsen  
Kjetil Landrog

På landsmøtet i 2024 ble det valgt følgende valgkomite for perioden 2024 – 2026:

Asgeir Svendsen, leder  
Marianne L. Nielsen  
Gunn Mona Ekornes

Statsautorisert revisor Sølvi Løbø Aaker, Partner Revisjon AS, var revisor i perioden 2022–2024. På landsmøtet i 2024 ble det valgt ny revisor. Statsautorisert revisor Erik Olsen, RSM Norge AS, ble valgt som revisor for periode 2024–2026.

### Sekretariat

Kulturvernforbundet har sekretariat i «Kulturvernets Hus» i Øvre Slottsgate 2b i Oslo. Sekretariatet hadde i 2024 fire fast ansatte, hvorav to er ansatt i heltids stillinger og to i deltids stillinger. I tillegg ansatte vi to personer i midlertidige stillinger ved hovedkontoret.

Kulturvernforbundet intensiverte også satsingen på å etablere regionale nettverk i 2024. Med støtte fra Kulturdepartementet, Riksantikvaren og fylkeskommunene i Trøndelag og Vestland, ble det ansatt to koordinatore som jobber i deltids engasjementer for å bygge opp nettverk i Trøndelag og Vestland, og for å styrke sekretariatet.

Kulturvernforbundet praktiserer likestilling mellom kvinner og menn og har som prinsipp at det ikke skal forekomme forskjellsbehandling grunnet kjønn. Det gjennomføres årlige medarbeidersamtaler i sekretariatet og legges til rette for personalmessige tiltak som hjemmekontor og fleksible arbeidstider ved behov.

### Sekretariatets daglige drift

Kulturvernforbundets medlemsorganisasjoner arbeider hver for seg med sine respektive fagområder. Som paraplyorganisasjon, er det derfor de tverrgående og helhetlige problemstillingene som er Kulturvernforbundets mandat.

Sekretariatets løpende arbeidsoppgaver består av å samordne saker av felles interesse for medlemsorganisasjonene, drive informasjonsarbeid og politisk påvirkning. Vi informerer medlemsorganisasjonene om aktuelle saker og prosesser, og arbeider for å styrke kontakten mellom medlemsorganisasjonene både sentralt og regionalt. Nettverksbygging og deltakelse i relevante nasjonale og internasjonale fora er også strategiske tiltak for å være oppdatert på feltet, synliggjøre medlemmenes innsats for samfunnet og skape synergier det er det er naturlig. Vi har også ansvar for koordinering og markedsføring av Kulturminnedagene i Norge. I tillegg jobber vi med å etablere regionale kulturvernnettverk. Fremdriften i denne satsingen er avhengig av kapasitet og tilskudd.

Sekretariatet utøver også daglig drift av foreningen, herunder administrasjon og forvaltning av organisasjonen og sekretariatsoppgaver for styret og arbeidsutvalg. I tillegg bruker sekretariatet ressurser på å ivareta og videreutvikle kontorfellesskapet i Øvre Slottsgate, da dette har stor verdi både faglig og administrativt.

### Sekretariatet i Kulturvernforbundet



**Toril Skjetne**  
Generalsekretær



**Hedda Lombardo**  
Assisterende generalsekretær



**Marthe Thiis-Evensen**  
Økonomi- og administrasjonskonsulent



**Liv Aga Malm**  
Kommunikasjonsrådgiver



**Odd Hesselberg**  
Koordinator for Kulturminnedagene/  
Kulturverndagene

## 5. Styrets beretning

### Økonomi

Kulturvernforbundet mottar viktig driftsstøtte fra Klima- og miljødepartementet og Kultur- og likestillingsdepartementet. I 2024 var tilskuddene på henholdsvis kr. 1 622 000,- og kr. 2 100 000,-. Kulturvernforbundet mottar også øremerkede midler til kulturminnedagene fra Klima- og miljødepartementet, mens tilskudd til dette er innbakt i driftsstøtten fra Kultur- og likestillingsdepartementet. I 2024 var det øremerkede tilskuddet fra Klima- og miljødepartementet på kr. 636 840,-.

I tillegg fikk vi kr 2 500 000 fra Sparebankstiftelsen DNB til prosjektet «MIN Kulturminnedag», som del av breddegaven for en ny periode 2024–2026. Dette er en større breddegave enn forrige tre års periode, der vi fikk kr 1 000 000 pr år. Mesteparten av dette deles ut som tilskudd til kulturminnedagsarrangører, men noe dekker også administrasjon, informasjon og markedsføring for prosjektet. Beløpet for 2024 ble noe lavere (2 395 000), siden kr 105 000 ble overført til 2025.

I 2024 fikk vi ytterligere kr 500 000 fra Kultur- og likestillingsdepartementet til etablering av regionale nettverk, denne gangen fra spillemidlene. I tillegg fikk vi kr. 250 000,- fra Riksantikvarens verdiskapingsmidler til å etablere nettverket i Vestland. Til sammen har vi fått tildelt kr. 1 900 000,- til vår regionale satsing i løpet av de siste to årene.

Øvrige inntekter i 2024 inkluderer medlemskontingenter og momskompensasjon.

Det har vært høy aktivitet i 2024, for både Kulturvernforbundet og medlemsorganisasjonene. Vi har også blitt invitert med i flere politiske prosesser det siste året, noe som er svært positivt, men også svært tidkrevende. I tillegg har satsingen på å etablere regionale nettverk tatt svært mye tid for sekretariatet. Med flere medlemmer, større synlighet og mer aktivitet generelt, ser vi et stort behov for å utvide sekretariatets kapasitet. Dette er spesielt nødvendig i forhold til satsingen på å etablere regionale nettverk.

Kulturvernforbundet har egenkapital til å styrke sekretariatet og nettverkene midlertidig ved behov. Med prosjektmidler fra Sparebankstiftelsen DNB for perioden 2024–2026, kunne Kulturvernforbundet ansatte en person i et engasjement for å jobbe med breddegaven og synliggjøring av aktiviteten. På tampen av 2024 fikk vi innvilget en søknad til Prosperastiftelsen, som vil sette sammen et team av personer med ulik kompetanse, som i løpet av en tre måneders periode i 2025 vil bistå oss med å finne gode strukturer for nettverkene. Dette er et pro bono prosjekt som også støttes av Sparebankstiftelsen DNB.

Tilskuddet på kr 500 000 fra Kultur- og likestillingsdepartementet (spillemidler) overføres til regnskapsåret 2025. I tillegg vil 82 500 kr fra tidligere tilskudd til regionsatsingen overføres til 2025.

Kulturvernforbundet sitter igjen med et overskudd på kr 871 994 ved årets slutt. Overskuddet skyldes blant annet økte tilskudd til regionsatsingen, lavere personalkostnader deler av året, lavere utgifter på enkelte poster og høyere renteinntekter enn forventet. Vi har en egenkapital på kr 4 319 709 pr 31.12.2024. Dette gir oss rom til å gjennomføre aktiviteter og opprettholde økonomiske forpliktelser i 2025.

Vi anser egenkapitalsituasjonen pr nå som tilfredsstillende. Den gir sikkerhet for å imøtekomme uforutsette hendelser, samtidig som den gir en viss handlefrihet i forhold til planlagte fremtidige satsinger. Kulturvernforbundet har en relativt stabil inntektsramme de neste årene, og planlegger sin virksomhet etter det. Vi vil imidlertid fortsette å søke om ekstra tilskudd til regionsatsingen, da dette er en svært omfattende oppgave som krever økt kapasitet både i sekretariatet og i regionene der de nye nettverkene skal etableres. Regnskapet for 2024 gir et rettviseende uttrykk for virksomheten i 2024 og for den økonomiske situasjonen pr 31.12. 2024. Etter styrets vurdering er forutsetningene for videre drift til stede.

Norges kulturvernforbund er paraplyorganisasjonen for de landsdekkende kulturvernorganisasjonene. Forbundet har i utgangen av 2024 32 medlemsorganisasjoner, hvorav 29 er hovedmedlemmer og tre er assosierte medlemmer. Organisasjonene teller til sammen rundt 2 600 lokallag og 270 000 medlemmer. Kulturvernforbundet estimerer at organisasjonene bidrar med rundt syv millioner frivillige timer i året for å ta vare på, dokumentere, formidle og videreføre kulturarven. Det frivillige kulturvernet er dermed en av de største aktørene på kulturarvfeltet.

Kulturvernforbundet gir organisasjonene et felleskap, nettverk og møteplasser som gjør at de kan utveksle ideer og erfaringer, samarbeide om ulike prosjekter og samordne budskap som det er viktig å fremme for myndighetene. Kulturvernforbundet har også et viktig overblikk over feltet, og en nøkkelposisjon i forhold til formidling av denne helheten både til medlemsorganisasjonene, offentligheten og forvaltningen, både på nasjonalt og regionalt nivå.

Kulturvernforbundets aktiviteter deles i hovedsak inn i følgende områder:

- møteplasser og fellestiltak for medlemsorganisasjonene
- myndighetskontakt, nettverk og informasjon
- kulturminnedagene
- administrasjon / drift
- prosjekter og satsingsområder: siden 2022 – etablering av regionale nettverk

Kulturvernforbundet har i 2024 jobbet svært bredt politisk på alle nivåer. Vi har hatt møter med politisk ledelse i Kultur- og likestillingsdepartementet og Klima- og miljødepartementet, flere møter med embetsverket og med diverse stortingsrepresentanter, og arrangert en paneldebatt med flere politikere på Arendalsuka.

Vi engasjeres også mye i politiske prosesser, og blir i økende grad invitert med i ulike referansegrupper og innspillmøter med eksterne partnere. Dette er svært viktig, og prioriteres høyt. Vi er også pådrivere for at regjeringen følger opp de mange gode punktene i regjeringserklæringen, der kulturarv omtales som et viktig kulturpolitisk område, og den frivillige innsatsen som «avgjørende på feltet». I erklæringen står det også at er regjeringen vil sørge for at frivillige landsdekkende kulturvernorganisasjoner får grunnstøtte av staten. Til tross for at vi tar dette opp i en rekke møter, var det ingen flere av våre medlemsorganisasjoner som fikk driftsstøtte i 2024. Rundt halvparten av våre medlemsorganisasjoner står fremdeles uten noen form for driftstilskudd.

I 2024 arrangerte vi Kulturvernkonferansen over én dag (ikke to, som tidligere), med et faglig program som ble tatt veldig godt imot. Vi samarbeidet med Riksantikvaren om konferansen også i år. Kulturminnedagene har også satt nye rekorder i 2024 i antall arrangement (573 i 2024, 370 i 2023) og besøkende (90 000 i 2024, 70 000 i 2023). Breddegaven fra Sparebankstiftelsen DNB har også bidratt til et større mangfold av arrangører på Kulturminnedagene, og større engasjement blant barn og unge.

Den regionale satsingen i Kulturvernforbundet har vært en prioritert oppgave, og i 2024 etablerte vi kulturvernnettverk i Trøndelag og Vestland, og fikk på plass en samarbeidsavtale med det allerede eksisterende Kulturvernrådet i Akershus (KIA). Vi er nå i en fase hvor vi møter på mange spørsmål rundt organisering, struktur, regnskap mm., og det er viktig med både evalueringer og avklaringer i forhold til blant annet roller og ansvar. Arbeidet har vært svært ressurskrevende, og vi ser behov for å få bedre strukturer på plass og styrke staben ytterligere. I 2024 fikk vi innvilget et pro bono prosjekt fra Prosperastiftelsen, som skal bistå oss i dette arbeidet første halvår i 2025.

Styret og sekretariatet i Kulturvernforbundet deltok på en rekke møter og arrangementer i løpet av året, både hos medlemsorganisasjonene og andre aktører på kulturvernfeltet. Kulturvernforbundet har jobbet aktivt med synliggjøring av kulturarvens verdi for samfunnet og for den enkelte, og av kulturvernorganisasjonenes innsats på feltet. Vi jobber kontinuerlig med å løfte frem de frivilliges rolle som feltets store bærebjelker.

Vi ser en økende interesse fra Kultur- og likestillingsdepartementet og Kulturdirektoratet ovenfor vårt felt, i forhold til organisasjonenes rolle og i forhold til ansvaret for oppfølging av immateriell kulturarv. I tillegg er det økt fokus på hvordan frivillige organisasjoner kan være med å møte samfunnets utfordringer, som demokrati, demografi, bærekraft, trivsel og helse. Møteplassene og aktivitetene vi skaper i det frivillige kulturvernet, er viktig i forhold til dette.

Kulturvernforbundet har jobbet målrettet i 2024 for å få på plass både økte driftstilskudd, og ikke minst, økte prosjektilskudd. Vi har fått økte tilskudd fra Sparebankstiftelsen DNB for å videreføre prosjektet «MIN Kulturminnedag» med en ramme på 7,5 millioner kroner over tre år (2024-2026), og vi har fått ytterligere 750 000 kr til vår regionsatsing. Dette gir oss et større handlingsrom og bidrar til økt aktivitet landet over.

Kulturvernforbundet har nå fire fast ansatte i tillegg til sammen 3,3 årsverk, samt tre personer i midlertidige engasjementer og deltids stillinger. Vi holder til i Øvre Slottsgate 2b i Oslo. Vi praktiserer likestilling og det gjennomføres årlige medarbeidersamtaler. Bedriftens virksomhet påvirker ikke det ytre miljøet.

Oslo, 24. februar 2025

Jørn Holme  
Styreleder

Tone Moseid  
Nestleder

Torveig Dahl  
Styremedlem

Carl August Harbitz-Rasmussen  
Styremedlem

Knut Sterud  
Styremedlem

Ellen Krageberg  
Styremedlem

Sven Gjeruldsen  
Styremedlem

Jens Bakke  
Varamedlem

Trond Møllevik  
Varamedlem

Toril Skjetne  
Generalsekretær

Kulturminnedagene på Land  
«Land i 1902 - jernbanens  
betydning for Land».  
Foto: Taras Bezpalyi.







**Kulturvernforbundet**

Vi tar vare på kulturarven!