



Kulturvern
forbundet



Årsmelding 2023

Vi tar vare på kulturarven!

Innhold

1.	Innledning	5
2.	Medlemmer	7
3.	Kulturvernforbundets aktiviteter i 2023	10
	Møteplasser og fellestiltak for medlemsorganisasjonene	10
	Regionalt arbeid 2023	12
	Regionale kulturkretser	13
	Myndighetskontakt	13
	Innspill til diverse politiske prosesser	15
	Kontakt med etatene	16
	Informasjonsarbeid	17
	Nettverksbygging og samarbeid med eksterne aktører	19
	Internasjonalt arbeid	22
	Kulturminnedagene	22
4.	Administrativt	26
	Styret	26
	Arbeidsutvalg	26
	Valgkomité og revisor	26
	Sekretariat	27
	Økonomi	28
5.	Styrets beretning	29

Årsmelding for Norges kulturvernforbund

Kulturvernforbundet
Øvre Slottsgate 2b, 0157 Oslo
E-post: post@kulturvern.no
Hjemmeside: www.kulturvern.no
Organisasjonsnummer: 975977420

*Forsidebilde:
Kulturminnedagene 2023, Akershusstevnet
Foto: Marthe Thiis-Evensen*



Kulturminnedagene 2023, Tøyen Torg,
Foto: Nils Petter Aaland

1. Innledning

Denne årsmeldingen gir en oversikt over Norges kulturvernforbunds virksomhet i 2023. Styret har lagt følgende styringsdokumenter til grunn for sitt arbeid: Kulturvernforbundets vedtekter, arbeidsplan 2022-2024 og budsjett for 2022-2024 (vedtatt 2022).

Formål/Bakgrunn

Norges kulturvernforbund (Kulturvernforbundet) er en paraplyorganisasjon for de landsdekkende frivillige kulturvernorganisasjonene. Medlemsorganisasjonene representerer bredde og mangfold innenfor kulturvernet, og favner både den immaterielle kulturarven og de fysiske kulturminnene. Kulturvernforbundet er den eneste organisasjonen som representerer den samlede kulturvernbevegelsen, og er derfor et viktig samordningsorgan for feltet og talerør inn mot myndighetene.

Kulturvernforbundet skal i henhold til formålsparagrafen i våre vedtekter arbeide for å styrke kulturvernets rolle i norsk samfunnsliv ved å:

- Bedre rammevilkårene for kulturvernet
- Støtte arbeidet for registrering, innsamling, vern, bruk og formidling av kulturminner
- Øke kjennskapen og interessen for historie og kulturvern

2. Medlemmer

Kulturvernforbundet har følgende 31 medlemsorganisasjoner ved utgangen av 2023:

Organisasjon	Medlemmer	Lokallag	Stiftet
Landslaget for lokalhistorie	66 759	398 lokallag /14 regionlag	1920
LMK - Landsforbundet av Motorhistoriske Kjøretøyklubber	50 000	154	1976
Norges Husflidslag	21 900	365 lokallag/19 regionlag/5 håndv. lag	1910
Forbundet for Norske Museumsvenner	22 000*	64 medlemsforeninger	1997
Slekt og Data	11 205	72 lokallag	1990
Forbundet KYSTEN	9817	133	1979
Fortidsminneforeningen	8113	57 lokallag /16 fylkesavdelinger	1844
Norske Akevitters Venner	7758	44	1999
Norsk Jernbaneklubb	2200	9 lokalavd./4 driftsand./3 verkst.savd.	1969
Norsk Kulturarv	1200	80 kommuner, 137 Olavsroseinneh.	1993
Rutebilhistorisk Forening	1415	13	1983
Norsk Slektshistorisk Forening	1440*	–	1926
Foreningen SKIPET	1302*	8*	1973
HIFO - Den norske historiske forening	812	10	1869
Norges Metallsøkerforening	830	9	1991
Norsk Folkeminnelag	278	–	1920
Norsk Fyrforening	500	100 fyr	1997
Norsk Heraldisk Forening	260	10 institusjoner	1969
Norges Linforening	169*		1990
Norsk Forening for Fartøyvern	ca 10.000 friv.	200 fartøy	1995
Norsk Folkedraktforum	138	2 regionlag	1986
Arkivforbundet	–	122 arkiv/institusjoner	1986
Museumsbanerådet	–*	–	1989
Landsforeningen for Luftfartøyvern	500	12 medlemslag	2016
Europa Nostra Norge	52*	8 medlemsorg.	1992
Norsk Nuperelleforening	145		2009
Memoar	60*		2015
Norsk motorskøyteklubb	202	160 fartøy og 42 personmedl.	
Assosierte medlemmer			
Norges Bygdekvinnelag	12 500*	430 lokallag /18 distriktslag	1946
Norsk Luftsportsforbund	20 238*	225 klubber	1909 (2003)
Norske Parker		9 parker	2011
* = Tall fra 2022			

Til sammen har vi ca. 270 000 medlemskap og 2 630 lokale og regionale lag og institusjoner. Noen organisasjoner har institusjons- eller organisasjons-medlemskap, mens øvrige organisasjoner har personlige medlemskap.

Assosierte medlemskap er for organisasjoner som har kulturvern som en del av sin portefølje, men som ikke har det som sin primære virksomhet. Assosiert medlemskap behandles fortløpende av styret i Kulturvernforbundet mens hovedmedlemskap behandles av landsmøtet.

Både hovedmedlemmer og assosierte medlemmer må forholde seg til Kulturvernforbundets kriterier for medlemskap:

- landsdekkende organisasjon
- demokratisk og ikke-kommersiell organisasjon
- arbeidsområde materielt eller immaterielt kulturvern (herunder faste kulturminner, bevegelige kulturminner, kystkultur og bygningsvern)
- arbeide i samsvar med formålsparagrafen til Norges kulturvernforbund



BILIÅSEN LANDSKAPSVERNOMRÅDE

Landskapet på Biliåsen er et av de mest interessante i hele Tromsø. Det er et område som har vært beboet i tusenvis av år. Her har menneskene levd og arbeidet, og det er mange rester etter dem som vi kan se i dag. Området er derfor et viktig kulturarv og det er viktig å ta vare på det.

Her kan du se rester etter gamle hus, og det er også mange gravhauser. Det er også mange gamle kirker og skoler. Området er derfor et viktig kulturarv og det er viktig å ta vare på det.

LITT GEOLOGI

Her kan du se rester etter gamle hus, og det er også mange gravhauser. Det er også mange gamle kirker og skoler. Området er derfor et viktig kulturarv og det er viktig å ta vare på det.

**OBS
KULTURMINNE**

KROKEN SYKEHJEM

ING. ENESTE AV
LIFTET NAVN TIL
SIN DRIFT FRA 1936.

TROMSØ MUSEUM

Frøgn Havnepid
Besøkerparkering

Festiviteten

150 bilder innsendt fra
80 KulturarvAgenter
under OD dagen i 2023.

3. Kulturvernforbundets aktiviteter i 2023

Møteplasser og fellestiltak for medlemsorganisasjonene

Som paraplyorganisasjon for kulturvernorganisasjonene er fellestiltak og samordning en viktig del av virksomheten. Kulturvernforbundet har etablert ulike møteplasser for organisasjonene, herunder den årlige kulturarkonferansen, månedlige generalsekretærmøter, regionmøter, bilaterale møter, styrelederkonferanse og andre faglige møter. I tillegg har vi jobbet i tett samarbeid med det nyetablerte Oslo kulturarknettverk (Oslo KAN, hvor vi i 2023 inngikk en formell samarbeidsavtale) og med Kulturvernrådet i Akershus.

I januar 2023 arrangerte vi også to innspillmøter om Kultur- og likestillingsdepartementets Strategi for kulturfrivillighet, der representanter fra departementet var til stede. Det ene møtet var for sentralletet i våre medlemsorganisasjoner, mens det andre møtet var for lokale lag i Oslo-regionen. Vi arrangerte også en politikerdebatt for lokalpolitikere i Oslo på Akershusstevnet i september 2023.

Landsmøtet

Landsmøtet er Kulturvernforbundets øverste organ og avholdes annethvert år. Neste møte er i mai 2024 på Hamar.

Kulturarkkonferansen 2023

Den årlige Kulturarkkonferansen ble første gang arrangert i 2013 og ble i 2023 arrangert for niende gang (konferansen ble avlyst i 2020 på grunn av koronapandemien). Kulturarkkonferansen har derfor ti års jubileum i 2024. I 2023 ble konferansen arrangert over to dager, den 22. og 23. september på SALT (fredag) og på Ridehuset scene (lørdag). Konferansen var også i 2023 et samarbeid mellom Kulturvernforbundet og Riksantikvaren.

Formålet med konferansen er at den skal være en arena for nettverksbygging, faglig påfyll og inspirasjon, og åpne for debatt rundt aktuell kulturverntematikk. Det var 173 deltagere i løpet av begge dagene. Temaet for konferansen fulgte det samme temaet for årets kulturminnedager: «Levende kulturarv».

Med et begrenset budsjett ble det enighet om at vi droppet utgiftene til streaming og heller brukte litt mer penger på gode innledere fra hele landet. Blant innleggene på konferansen hadde vi: «Kongerekka» med Are Sende Osen, lasskjøring på Røros, Stavkirkesafari med døvblinde Tare Teksum, Tjærebrenning med Fortidsminneforeningen, Krigens Skjebner på Akershus festning v/ Ross Kolby og mye mer. Vi fikk svært gode tilbakemeldinger på årets program. Flere av konferansens deltagere var også igjen på SALT etter konferansen på fredag, for nettverksbygging og sosialt samvær.

Generalsekretærmøter

Kulturvernforbundet har månedlige møter for organisasjonenes daglige ledere eller representanter. Generalsekretærmøtene er en av de viktigste kanalene vi har i Kulturvernforbundet for å informere våre medlemsorganisasjoner om politiske prosesser og annet som rører seg i den store kulturvernsektoren. Her blir vi også gjort oppmerksom på hva som skjer i organisasjonene, og vi får viktige tilbakemeldinger og innspill til vårt daglige arbeid. Møtene er også en viktig arena for at organisasjonene kan dele informasjon seg imellom. Denne interne informasjonsflyten er svært viktig for hvordan vi og organisasjonene jobber og for samholdet og helheten i det store Kulturvernforbundet. Siden pandemien har disse møtene blitt holdt som hybride møter, som har gjort det mulig for flere å delta. Det har i 2023 vært avholdt åtte generalsekretærmøter. Eksterne deltagere som har vært med i disse møtene: Kjærsti Gangsø (Studieforbundet kultur og tradisjon) og Une Fjeld (Designbyrået Aksell).

Arendalsuka

Kulturvernforbundet var i 2023 til stede på Arendalsuka hvor vi hadde leid en egen stand og hytte. Vi fikk også denne gangen tildelt en god standplass like utenfor Kulturhuset i Arendal. Alle medlemsorganisasjonene ble tilbudt å bemanne standen og veldig mange ønsket å stå der både en og to dager. Kulturvernforbundet fordelte dagene slik at samtlige som hadde meldt sin interesse, fikk anledning til å fronte sin organisasjon på minst en av dagene. Vi koordinerte bemanningen også tematisk, slik at f.eks. tirsdag var kystorganisasjonene til stede på standen (Forbundet Kysten, Fartøyvern og Fyrforeningen), onsdag var det håndverk hvor bl.a. Norges husflidslag hadde sitt eget fikselaug og torsdag var det bevegelige kulturminner (Jernbaneklubben og LMK). På grunn av den gode beliggenheten fikk vår stand godt med oppmerksomhet under hele uka, og på bakgrunn av tilbakemeldingene fra organisasjonene så vil vi forsøke å få til en like god plassering også i 2024.

Kulturvernforbundet var i 2023 medarrangør på en debatt/samtale på Kulturkammeret i Arendal med tittelen «Kan den nasjonale strategien for kulturfrivillighet gjøre en forskjell lokalt?». Dette var i samarbeid med Kulturalliansen, VOFO, og Norsk Musikkråd, og tok for seg regjeringens nylig fremlagte strategi for kulturfrivillighet. Vi stilte da spørsmål om hvordan denne strategien bør følges opp lokalt. Med oss på arrangementet hadde vi nylig tiltrådte statssekretær i Kultur- og likestillingsdepartementet Even Aleksander Hagen. I tillegg hadde vi med Per Morten Ekerhovd (Vestland FK), Linda Sætra (Kultursjef i Arendal kommune), Camilla Berg Lindahl (Vestfold kulturnettverk), Kjærsti Gangsø (Studieforbundet kultur og tradisjon) og Bård Jacobsen (styreleder NOKU).

Kulturvernforbundet leide en hytte på Hisøy hvor vi kunne tilby overnatting/frokost til våre medlemsorganisasjoner. Dette er et svært populært tiltak, og det er også et rimelig alternativ for våre medlemsorganisasjoner under Arendalsuka.

KulturYtring Drammen

KulturYtring Drammen omtales som et mini-Arendalsuka for kulturfeltet, som skal arrangeres annethvert år. Kulturvernforbundet var i 2023 medarrangør på to debatter, og hadde i tillegg en stand som vi bemannet selv. Den ene debatten omhandlet Kultur- og likestillingsdepartementet Strategi for kulturfrivillighet og ble arrangert i samarbeid med Kulturalliansen, VOFO og Norsk Musikkråd. Den andre debatten, som vi også ledet selv, handlet om markeringen av 20 års jubileet for UNESCO-konvensjonen om immateriell kulturarv, og hvordan konvensjonen blir fulgt opp av staten. Debatten ble arrangert i samarbeid med FolkOrg og Norsk Senter for Folkemusikk og Folkedans. Begge debattene hadde innledere fra relevante fagmiljøer og organisasjoner, samt sentrale kulturpolitikere.

Styrelederkonferanse

Siden vi ikke hadde landsmøte i 2023, arrangerte vi på senhøsten en samling for medlemsorganisasjonenes daglige ledere og styreledere. Denne styrelederkonferansen fant sted på Solstua i Oslo, og besto av et fagseminar med påfølgende middag. Saker på agendaen var blant annet en gjennomgang av det politiske bildet, Kulturvernforbundets regionsatsing og en diskusjon om merkevarebygging og synlighet.

Kulturvernets Hus

Kulturvernforbundet legger ned mye arbeid i samordning og samlokalisering. Flere av medlemsorganisasjonene våre har kontorer i Kulturvernets Hus i Øvre Slottsgate 2b i Oslo, og samtlige medlemsorganisasjoner har tilgang til møterom i våre egne lokaler, samt to store møterom i første etasje. I tillegg har alle leietagerne tilgang til treningsrom i kjelleren, og enkelte av organisasjonene leier også lagerlokaler i kjelleren.

Høsten 2022 ble det foreslått å flytte Kulturvernets Hus til Bislett. I siste liten ble denne avgjørelsen omgjort, da noen ekstrapluffer for møterom på

Bislett ville gi betydelig merutgifter for enkelte av våre medlemsorganisasjoner som har møter kveld og helg. I tillegg kom huseier i Øvre Slottsgate (Opulens) med et godt tilbud, hvor de tilbød seg å pusse opp lokalene våre dersom vi signerte en ny femårs-avtale. Dette takket vi ja til.

Det er Kulturvernforbundet som har signert kontrakten med huseier, og som fremleier lokaler til de øvrige leietakerne, uten profitt. Kulturvernforbundet har også ansvar for en rekke avtaler på vegne av fellesskapet, herunder rengjøring, kaffemaskiner og innkjøp. Dette er en tidkrevende for Kulturvernforbundet, men anses som en viktig oppgave som styrker samarbeidet og fritar organisasjonene for mye arbeid. Ønsket om å være samlokalisert står høyt, og anses som svært verdifullt for de fleste.

Regionalt arbeid 2023

Ved å samle lagene og foreningene i regionale kulturvernnettverk ønsker vi å få til gode faglige samarbeid og nettverk på tvers av kulturvernfeltet, og vi ønsker at det frivillige regionale og lokale kulturvernarbeidet blir en sterk bevegelse som bidrar til mer aktivitet, mer engasjement, mer inkludering og å bidra til å bygge gode lokalmiljøer basert på tradisjoner, lokalhistorie og lokal kulturarv. De regionale kulturvernnettverkene vil fungere som et bindeledd mellom frivilligheten og det offentlige, og jobbe for å bedre rammene for det lokale og regionale kulturvernarbeidet. Kulturvernnettverkene vil også jobbe for økt samarbeid mellom frivilligheten og museer, arkiv o.a.

Kulturvernforbundet har også jobbet mye i 2023 med å få på plass finansiering av arbeidet med å etablere regionale kulturvernnettverk. Vi har i 2023 fått på plass følgende tilskudd:

- Kr. 200 000,- fra Trøndelag fylkeskommune til etablering av Trøndelag KAN (ble utbetalt januar 2024)
- Kr. 200 000,- fra Riksantikvaren til etablering av Trøndelag KAN

– Kr. 250 000,- fra Vestland fylkeskommune til etablering av Vestland KAN (90 % blir utbetalt 2024, 10 % i 2025)

– Kr. 500 000,- fra Kulturdepartementet til å etablere regionale strukturer (såkornmidler som er satt av til oppfølging av regjeringens strategi for kulturfrivillighet)

Til sammen har vi fått tildelt kr. 1 150 000,- til vår regionale satsing.

Trøndelag Kulturvernnettverk (Trøndelag KAN)

Kulturvernforbundet har i 2023 tatt et initiativ for å etablere Trøndelag kulturvernnettverk. Vi har mottatt til sammen kr. 400 000,- i tilskudd for å gjennomføre denne jobben, fra Trøndelag fylkeskommune og Riksantikvarens verdiskapingsmidler.

Kulturvernforbundet arrangerte informasjonsmøter i Steinkjer og Trondheim 29. og 30. november 2023, hvor det var påmeldt til sammen 53 representanter fra lokale lag og foreninger. Det ble også utlyst en 20% stilling som koordinator for Trøndelag KAN i desember 2023, og det ble sendt ut invitasjon til stiftelsesmøtet som avholdes i Stjørdal 7. februar 2024. Det er også opprettet en egen Facebookside for Trøndelag KAN.

Vestland Kulturvernnettverk (Vestland KAN)

Kulturvernforbundet har tatt et initiativ ovenfor Vestland fylkeskommune om å samordne de lokale lagene og foreningene under den regionale paraplyen Vestland kulturvernnettverk. Vi har hatt flere møter med fylkeskommunen som har vært svært positive til initiativet, og i november 2023 bevilget de kr. 250 000,- for at Kulturvernforbundet skal etablere Vestland kulturvernnettverk. Denne jobben starter opp i 2024.

Oslo kulturvernnettverk (Oslo KAN)

På initiativ fra Kulturvernforbundet ble Oslo kulturvernnettverk etablert i april 2022. I 2023 hadde Oslo KAN sitt første konstituerende årsmøte, hvor det ble valgt et eget styre med Svein Solhjell som leder. På årsmøtet ble vedtektene til Oslo KAN vedtatt, og det ble vedtatt at Oslo KAN skal tilknyttes Kulturvernforbundet gjennom en egen samarbeidsavtale. Kulturvernforbundet har vært tilstede på årsmøtet og enkelte av styremøtene til Oslo KAN. Organisasjonen har i 2023 fått eget organisasjonsnummer og bankkonto. I tillegg er det opprettet en egen Facebookside. Oslo KAN har i 2023 lagt ned mye jobb med å arrangere Akershusstevnet, og har fått etablert skoleprosjektet «Båt, skole, skur», som er et samarbeidsprosjekt mellom lokale kystlag, husflidslag og Osloskolen. Det er ikke søkt om driftsmidler for Oslo KAN i 2024.

Akershus kulturvernråd

Kulturvernforbundet har hatt tett dialog i 2023 med Akershus kulturvernråd. Dette er et allerede etablert nettverk bestående av historielag og venneforeninger i Akershus fylke. Kulturvernforbundet samarbeider med Akershus kulturvernråd for at de skal bli et regionalt nettverk for hele det frivillige kulturvernfeltet i Akershus, og at de tilknyttes Kulturvernforbundet gjennom en samarbeidsavtale. Kulturvernforbundet og Akershus kulturvernråd hadde et møte med «nye» Akershus fylkeskommune i desember 2023 med tanke på å søke driftsmidler.

Andre regioner

Kulturvernforbundet har vært i kontakt med Innlandet fylkeskommune med tanke på et samarbeid om en regional konferanse på Hamar i forbindelse med landsmøtet i mai 2024. Tidligere generalsekretær i Kulturvernforbundet, Jan Solberg, har også, etter avtale, tatt et initiativ for å starte jobben med å danne Østfold kulturvernnettverk.

Regionale kulturkretser

I regjeringens strategi for kulturfrivillighet som ble lansert i mai 2023 ble det ytret et ønske om å få til en bedre regional samordning av hele det frivillige kulturfeltet. Referansgruppen til strategien besluttet å fortsette samarbeidet og det ble satt ned en prosjektgruppe for å jobbe med pilotprosjekter for regionale kulturkretser. Kulturalliansen har prosjektledelsen og med i prosjektgruppen er Kulturvernforbundet, Norges Musikkråd, Voksenopplæringsforbundet (VOFO) og teaterutvalget i Kulturalliansen. Prosjektet ble tildelt 1,5 millioner kroner fra KUD, og i 2024 skal det velges ut tre fylker hvor regionale kulturkretser skal testes ut.

Myndighetskontakt

Lobbyarbeid en viktig oppgave for Kulturvernforbundet. Det er et spredt ansvar for kulturvernfeltet politisk sett, og kulturvernorganisasjonene faller innunder ulike departement, etater og avdelinger. For å være en pådriver, må Kulturvernforbundet være godt oppdatert på hva som skjer på alle områder av relevans for feltet.

Kulturvernforbundet hadde i 2023 flere formelle og uformelle møter og samtaler med ledende politikere på ulike nivå hvor vi har fremmet våre synspunkter. I tillegg har vi hatt utstrakt kontakt med administrasjonen i flere departement og underliggende etater, deltatt i referansegrupper for Kultur- og likestillingsdepartementets strategi for kulturfrivillighet og for Riksantikvarens overordnede bevaringsstrategier. Kulturvernforbundet deltok også i flere høringer i 2023, og sendte skriftlige innspill til en rekke forskjellige politiske prosesser (se liste under).

Familie- og kulturkomiteen på Stortinget

Familie- og kulturkomiteen er den viktigste stortingskomiteen for Kulturvernforbundets del, da de i tillegg til kultur, og frivillighet også har et spesielt ansvar for det meste av kulturmiljøpolitikken (som sorterer under KLD). Vi deltok i oktober på budsjettøring om statsbudsjettet for 2024, og har ellers sendt skriftlig innspill til komiteen om dette. I etterkant av høringen fulgte vi opp et eget punkt om driftstilskudd til de av våre medlemsorganisasjoner som ikke har støtte i dag, med Åslog Sem-Jacobsen fra Senterpartiet, og fikk beskjed om at hun hadde tatt dette videre med Kulturdepartementet. Sem-Jacobsen er en engasjert og viktig politiker for det frivillige kulturvernet, og pådriver for både innskriving og oppfølging av viktige punkter i regjeringserklæringen.

Sem-Jacobsen deltok også på debatten vi hadde om immateriell kulturarv på KulturYtring Drammen, sammen med Tage Pettersen (Høyre) og Kathy Lie (SV) fra samme komité, og vararepresentant for Vest-Agder og tidligere statssekretær for Kulturdepartementet, Emma Lind.

Transport- og kommunikasjonskomiteen på Stortinget

I oktober 2023 deltok Kulturvernforbundet i budsjettøringen til Transport- og kommunikasjonskomiteen, med innspill til budsjettåret 2024. Her kunne vi fortelle komiteen at vi var svært fornøyde med regjeringens forslag til økning av post 76 – tilskudd til historisk togmateriell på 14,4 millioner kroner. Samtidig påpekte vi at det er andre deler av den bevegelige kulturarven som ikke blir tildelt midler. Veteranfly, biler, busser o.l. har ingen tilsvarende ordning, og de organisasjonene som jobber med bevegelige kulturminner har ingen steder å søke driftsstøtte fra, til tross for at Hurdalsplattformen slår fast at regjeringen ønsker dette. Kulturvernforbundet sendte også et skriftlig innspill til komiteen med våre innspill til statsbudsjettet 2024.

Kulturvernforbundet har tatt opp spørsmål om bevegelige kulturminner med representanter fra andre komiteer i tillegg. I februar 2023 hadde vi et møte med Stortingsrepresentant Ola Elvestuen (V) i Energi- og miljøkomiteen om ivaretagelse av historiske jernbaner, sammen med museumsbanenettverket, Museumsforbundet og Norsk Jernbaneklubb.

I desember 2023 tok vi sammen med våre andre «bevegelige» medlemsorganisasjoner (LMK, Rutebilhistorisk Forening og Norsk Forening for Luftfartøyvern) et initiativ overfor Høyres representant i Familie- og Kulturkomiteen, Tage Pettersen. Vi fikk et møte på Stortinget hvor vi tok opp noen utfordringer i forhold til bevegelige kulturminner. I etterkant av møtet sendte Pettersen et skriftlig spørsmål til samferdselsministeren Jon-Ivar Nygård. Denne ble besvart av statsråden den 21. desember, uten at det kom noen spesifikke lovnader.

Møter i departementene

Kulturvernforbundet hadde i 2023 møter med statsrådene i både Klima- og miljødepartementet (KLD), Kultur- og likestillingsdepartementet (KUD) og Samferdselsdepartementet (SD) – sistnevnte for første gang. I tillegg hadde både LMK og Norsk Jernbaneklubb møte med politisk ledelse, noe vi anser som svært positivt.

I 2023 hadde vi også utstrakt møtevirkosomhet og kontakt med Kultur- og likestillingsdepartementet. Sammen med resten av paraplyorganisasjonene på det frivillige kulturfeltet, deltok vi i en referansegruppe rundt departementets utarbeidelse av «Rom for deltakelse - regjeringens kulturfrivillighetsstrategi (2023-2025)» som ble lansert i april 2023. Etter oppfordring fra departementet, arrangerte vi to egne innspillmøter til strategiarbeidet i januar 2023, ett med våre medlemsorganisasjoner (sentralleddet) og ett for Oslo Kulturarvnettverk og lokallagene i Oslo. Kulturvernforbundet deltok også som observatør på Kulturpolitisk toppmøte i februar 2023, der strategien også ble diskutert. Møtene med departementet

fortsatte også etter lanseringen, og referansegruppen hadde i tillegg en rekke møter utenom, for å diskutere oppfølging og implementering av strategien. Referansegruppen arrangerte også debatter om strategien både på KulturYtring Drammen og Arendalsuka.

Den 24. oktober hadde vi møte med den nye Kulturministeren, Lubna Jaffery og statssekretær Erlend Hanstveit i Kulturdepartementet sammen med referansegruppen for kulturfrivillighet.

Kulturvernforbundet har god kontakt med Klima- og miljødepartementet, og har hatt jevnlig kontakt året gjennom. I januar 2023 deltok vi på et innspillmøte om ny kulturmiljølov, og hadde et eget møte med utvalget i etterkant. I februar hadde vi et eget møte med statsråd Espen Barth-Eide i februar, også nevnt innledningsvis. Vi har ellers hatt kontakt med departementet i forbindelse med endringer i tilskuddsordningen som flere av kulturvernorganisasjonene får driftsstøtte fra, og meldt vår bekymring i forhold til dette. Kulturvernforbundet får et eget tilskudd fra departementet til Kulturminnedagene, og hadde kontakt med både departementet og delegasjonen i Strasbourg i forbindelse med ett av møtene med Europarådet i november 2023.

Vi har også hatt et møte med samferdselsminister Jon Ivar Nygård den 20. september hvor vi tok opp problematikken rundt den manglende støtten til bevegelige kulturminner og de organisasjonene som jobber med dette.

Innspill til diverse politiske prosesser

Kulturvernforbundet har bidratt med en rekke innspill i 2023, til ulike departement, stortingskomiteer, etater og fylkeskommuner:

- Muntlige og skriftlige innspill til statsbudsjettet 2024 – Familie- og kulturkomiteen og Transport- og kommunikasjonskomiteen på Stortinget.
- Innspill til statsbudsjett for 2025 til Klima- og miljødepartementet, Kulturdepartementet og Samferdselsdepartementet

- Innspill til Kultur- og likestillingsdepartementets «Strategi for kulturfrivillighet», muntlige innspill på flere møter i departementet, arrangerte to innspillmøter (for medlemsorganisasjonene og Oslo kulturarvnettverk), skriftlig innspill og kommentarer til strategien, arrangement på KulturYtring Drammen og Arendalsuka
- Skriftlig og muntlig innspill til Kulturmiljølovutvalget (nedsatt av KLD)
- Høringsinnspill om ny kulturlov (KUD)
- Høringsinnspill til Nasjonal Transportplan (Samferdselsdepartementet)
- Innspill til høring NOU 2023:10 - Leve og oppleve - Reisemål for en bærekraftig fremtid (Nærings- og fiskeridepartementet)
- Brev til Riksantikvaren om sammensetning av kulturarvrådet
- Innspill til Riksantikvarens bevaringsstrategier – tema
- Brev til KLD om endring i driftstilskuddsordningen for frivillige organisasjoner
- Brev til Kultur- og likestillingsdepartementet om grunnstøtte
- Innspill til høring om statistikkprogram (SSB)
- Innspill til regionalplan for Rogaland
- Brev / uttalelse vedrørende bevaring av Kjeller flyplass til Lillestrøm kommunestyre

De politiske høringsinnspillene ligger tilgjengelige på Kulturvernforbundets hjemmeside.

Tilskudd

Et hovedfokus for Kulturvernforbundets lobbyarbeid er å sikre nødvendige tilskudd til kulturvernfeltet, spesielt i forhold til drift og prosjekter. Kulturvernforbundet har lenge etterlyst en nødvendig økning i bevilgninger til feltet.

Regjeringen ga full momskompensasjon til frivillige organisasjoner i 2022. I desember 2023 kom det imidlertid en rekke klager på avkortninger og avslag fra organisasjoner som forvalter fysiske kulturminner, som bygninger og fartøy. Kulturvernforbundet

vil jobbe aktivt for at disse vedtakene reverseres i 2024. Momskompensasjonen utgjør et viktig økonomisk bidrag til de frivillige organisasjonene, og bidrar til å øke aktiviteten både lokalt og nasjonalt.

Regjeringen har som et punkt i Hurdalsplattformen lovet å gi kulturvernorganisasjoner statlig driftsstøtte. Kulturvernforbundet har jobbet aktivt for at dette følges opp. Mens to nye organisasjoner har fått driftsstøtte i løpet av regjeringssperioden (Norges Metallsøkerforening og Norsk Jernbaneklubb), står fremdeles over halvparten av våre medlemsorganisasjoner igjen uten noe form for driftsstøtte. Vi fremmet derfor et forslag om at det settes av en egen pott med midler til disse organisasjonene på budsjettøringen på Stortinget i oktober 2023. Åslaug Sem-Jacobsen i Familie- og kulturkomiteen ba om ytterligere informasjon om forslaget i etterkant av høringen, og fulgte dette opp med Kultur- og likestillingsdepartementet. Kulturvernforbundet er skuffet over den manglende oppfølgingen av dette punktet i regjeringserklæringen fra Kultur- og likestillingsdepartementet og Samferdselsdepartementet. Det var ingen nye tilskuddsmottakere blant våre organisasjoner i 2023.

Kulturminnefondet har i 2023 videreført ordningen med støtte til de bevegelige kulturminnene.

Kulturvernforbundet har også hatt en tett dialog og møter med Sparebankstiftelsen DNB, som bidrar med store prosjekttilskudd til både Kulturvernforbundet og våre medlemsorganisasjoner. De er en svært viktig støttespiller for det frivillige kulturvernet.

Kontakt med etatene

Riksantikvaren

Kulturvernforbundet har god kontakt med Riksantikvaren, og flere møtepunkter gjennom hele året. Vi er medlem av Riksantikvarens «kulturarvråd» som hadde to møter i 2023. I tillegg samarbeider vi om Kulturarvkonferansen (se eget punkt om konferansen) og deltar på deres høstmøte og eventuelle andre relevante møter. I 2023 deltok vi blant annet på en konferanse om kulturmiljø og lokal samfunnsutvikling, som var svært relevant i forhold til vårt eget arbeid med å opprette regionale kulturarvnettverk. Kulturvernforbundet har også deltatt i Riksantikvarens referansegruppe for utarbeidelse av nye bevaringsstrategier i 2023 og 2023, og deltatt i en rekke møter og sendt innspill til denne prosessen sammen med flere av våre medlemsorganisasjoner.

Kulturminnefondet

Kulturvernforbundet har jevnlig kontakt med Kulturminnefondet. Tilskuddene som Kulturminnefondet gir ut, er svært viktige for Kulturvernforbundets medlemsorganisasjoner, og både vi og flere av medlemsorganisasjonene gjør aktivt lobbyarbeid for at fondet skal få økte rammer. Kulturvernforbundets styreleder og generalsekretær besøkte Kulturminnefondet på Røros i desember 2023, sammen med representanter fra Norsk Kulturarv og Norsk Forening for Fartøyvern. Vi fikk samtidig en omvisning på Røros av byantikvar Magnus Borgos og et nyttig møte med bygningsvernsenteret på Rørosmuseet.

Kulturdirektoratet

Kulturvernforbundet har jevnlig kontakt med Kulturdirektoratet for å utveksle informasjon, enten det gjelder tilskudd til organisasjonene, kulturvern faglige saker eller i forhold til UNESCO-konvensjonen om immateriell kulturarv. Kontaktpersoner innenfor disse områdene inviteres jevnlig til Kulturvernforbundets

møteplasser, og vi deltar også på deres årlige konferanser og arrangementer av relevans for det frivillige kulturvernet. I 2023 hadde vi blant annet møter med ny seksjonsleder for Kulturarv og museum Inga-Lill Sundset, med seniorrådgiver Stig Kalvatn og leder for Kulturrådets faglige utvalg for kulturvern, Bjørn Hatterud. Vi deltok også på Kulturdirektoratets museumskonferanse i Bodø i oktober 2023.

Statistisk sentralbyrå

Kulturvernforbundet har god kontakt med Statistisk Sentralbyrå om behovet for, og utarbeidning av, statistikk på kulturarvfeltet. Kulturarvstatistikk ble innlemmet i Nasjonalt program for offisiell statistikk (2021-2023), og byrået har jobbet med å videreutvikle kulturarvsstatistikken, som del av en lengre prosess for å opprette kulturarv som et eget statistikkområde. Statistikk for kulturvernorganisasjonene vil inngå i den samlede kulturstatistikk sammen med offentlige myndigheter, museer og andre. En god statistikk for kulturvernorganisasjonene, vil også være sentralt i vårt påvirkningsarbeid i forhold til offentlige myndigheter om våre rammebetingelser. Kulturvernforbundet har deltatt i en kontaktgruppe som er etablert for de ulike interessentene. Byråets arbeid stanset imidlertid opp i 2023, da prosjektlederen ble flyttet over til et annet område i byrået. Arbeidet med kulturarvstatistikken vil gjenopptas fra 2024.

Informasjonsarbeid

Informasjonsarbeid er en kjerneaktivitet for Kulturvernforbundet. Som paraplyorganisasjon er det viktig å gjøre medlemsorganisasjonene kjent, og synliggjøre deres aktiviteter, kompetanse og verdien av deres arbeid. Samtidig må informasjonsflyten være god mellom forbundet og medlemmene, og på tvers av medlemsorganisasjonene.

Merkevarebygging

I 2023 jobbet Kulturvernforbundet målrettet med strategisk merkevarebygging. Behovet for en ny logo og visuell identitet har blitt mer fremtredende nå som de regionale kulturarvnettverkene etableres. I den forbindelse har Kulturvernforbundet iverksatt en prosess for å redegjøre for organisasjonens merkevare og varemerke - med særlig fokus på organisasjonens navn- og begrepsbruk.

Som en del av en sterkere merkevareidentitet er det ønskelig med en større synergi mellom Kulturvernforbundet, Kulturminnedagene og Kulturarvkonferansen, så vel som en sterk tilknytning mellom den landsdekkende paraplyen og de nyopprettede regionale leddene som per i dag heter "regionale kulturarvnettverk".

Arbeidet som ble gjort på dette feltet i 2023 vil brukes som grunnlag når Kulturvernforbundet i anledning organisasjonens 30års-jubileum i 2024 vil utarbeide ny logo og visuell identitet for både paraplyen og de regionale kulturarvnettverkene.

Nettsider

På Kulturvernforbundets hjemmesider legger vi ut alle nyheter som igjen blir videreformidlet i sosiale medier. Alle våre politiske innspill og høringsnotater blir også lagt ut her. Hjemmesiden blir kontinuerlig oppdatert med informasjon om Kulturvernforbundet og våre medlemsorganisasjoner. Hjemmesidene fungerer også som en portal til kulturminnedagene, som har sitt eget domene www.kulturminnedagene.no. Informasjon om alle registrerte arrangement til kulturminnedagene blir lagt ut på disse sidene. Vi har i 2023 også lagt til en egen fane for de regionale nettverkene. Her har vi egne sider for Trøndelag, Vestland og Oslo kulturarvnettverk (KAN).

Sosiale medier

Kulturvernforbundet bruker Facebook og Instagram aktivt for å nå sine målgrupper: Myndigheter, nåværende og potensielle medlemmer, kulturminnedagsarrangører og ytterligere nettverk på kulturfeltet. Her kjøres planlagte kampanjer og publiseres målrettet innhold, deles SEO-optimaliserte tekster fra hjemmesiden, holdes aktivt kontakt med følere i kommentarfelt og følges med på trender for økt synlighet. Kulturvernforbundets kanaler brukes også til å dele nyheter og informasjon fra medlemsorganisasjonene, forvaltningen og våre samarbeidspartnere.

Videoer og bilder har blitt produsert og brukt spesielt i forbindelse med Kulturarvkonferansen, Kulturminnedagene og eksterne møter, i tillegg til at det ble laget en vellykket adventskalender med en luke for hver dag frem mot jul. Innholdet som er laget i samarbeid med våre medlemsorganisasjoner er det som får mest oppmerksomhet. I tillegg deles videoer og streamingopptak fra våre arrangementer på Kulturvernforbundets YouTube-kanal.

Det ble også opprettet egne facebooksider for Oslo kulturarvnettverk og Trøndelag kulturarvnettverk.

Følgere på sosiale medier pr 31.12.2023:

	Facebook	Instagram	YouTube
Kulturvernforbundet	2424 (2250 i 2022)	1433 (1354 i 2022)	10 subscribers
Kulturminnedagene	2802 (2651 i 2022)	1008 (884 i 2022)	
Kulturminnedagenes arrangørforum	108 (104 i 2022)		

Nyhetsbrev

Kulturvernforbundet sender ut et månedlig nyhetsbrev til 1627 abonnenter, med informasjon om aktuelle saker, Kulturvernforbundets aktiviteter,

nyheter fra organisasjonene, politiske prosesser og så videre. Vi benytter Mailchimp hvor vi kan hente ut informasjon om hvor mange som leser og klikker på lenker i nyhetsbrevet:

41 % av abonnentene leser nyhetsbrevet ofte
23 % av abonnentene leser nyhetsbrevet av og til
32 % av abonnentene leser nyhetsbrevet sjelden

I 2023 ble det sendt ut ni nyhetsbrev. Vår ambisjon er å sende ut nyhetsbrevet månedlig.

Det sendes ut egne nyhetsbrev om Kulturminnedagene med informasjon om støtteordning, påmelding, program og praktisk informasjon om kulturminnedagene. Det er sendt ut tre slike nyhetsbrev i 2023.

Nytt av året er at vi også har sendt ut egne nyhetsbrev/informasjonsbrev til aktører i de forskjellige fylkene. Her har det vært informasjon primært om vårt regionale arbeid. Følgende fylker er det blitt sendt ut nyhetsbrev til:

Akershus: 1 nyhetsbrev
Trøndelag: 2 nyhetsbrev

Pressearbeid

I forbindelse med kulturminnedagsprisen er det sendt ut fem forskjellige pressemeldinger i forkant av Kulturminnedagene. Disse har blitt sendt til lokal presse i de fem områdene/regionene hvor de fem nominerte til Kulturminnedagsprisen befinner seg. I tillegg er det sendt ut en pressemelding om vinneren av Kulturminnedagsprisen. Vi ser at disse pressemeldingene veldig ofte fører til oppslag i en rekke lokalaviser og er veldig verdifulle for kulturminnedagsarrangørene.

Sammen med Riksantikvaren hadde vi en kronikk på trykk i Aftenposten den 26. September (undertegnet Riksantikvar Hanna Geiran og Generalsekretær i

Kulturvernforbundet Toril Skjetne) med tittelen "Skriker etter håndverkere".

På vegne av Oslo Kulturarvnettverk skrev vi en kronikk i Dagsavisen den 6. november 2023 om det nye byrådet i Oslo med tittelen "Nytt, byråd, et slag mot kulturarven?"

Podcast: "Kulturvernpodden"

Kulturvernforbundet lanserte i 2023 sin egen podcast "Kulturvernpodden". Det er blitt produsert fem episoder med til sammen 450 nedlastninger. Ambisjonen var å gi ut en ny episode i måneden, men denne ambisjonen har vi vært nødt å nedjustere da dette tar en del tid å produsere.

Kulturvernpodden er tilgjengelig på Spotify, Apple podcast og Acast.

Medieovervåkning

Kulturvernforbundets medieovervåkingsavtale med Infomedia (Opoint) gir oss en daglig oversikt over hva som rører seg i mediene knyttet til både oss selv, våre organisasjoner og kulturarvfeltet generelt. Vi blir gjort oppmerksom på mange saker via dette systemet – både politiske prosesser og enkelte faglige saker som er av interesse for både oss og våre medlemsorganisasjoner. Det er et meget godt verktøy for å holde seg informert, og alle ansatte i Kulturvernforbundet får en daglig e-post med oppdaterte nyhetssaker.

Vi benytter Infomedia aktivt i forbindelse med Kulturminnedagene. Her får vi en veldig god oversikt over lokale kulturminnedagsarrangement, med gode beskrivelser av arrangementene. Dette bruker vi aktivt i vår egen oppfølging av arrangørene, og det gjør oss også oppmerksom på gode arrangementer og potensielle kulturminnedagspriskandidater. Vi innhenter tall og pressestatistikk som vi bruker aktivt i vår jobb med å koordinere og markedsføre kulturminnedagene.

Representasjon og nettverksbygging

Nettverksbygging er en viktig del av Kulturvernforbundets arbeid, og både styret og sekretariatet deltok på en rekke arrangementer i løpet av året.

Deltakelse på medlemsorganisasjonenes møter og seminarer

Som paraplyorganisasjon og talerør for kulturvernorganisasjonene er kontakten med medlemsorganisasjonene viktig for Kulturvernforbundet. Vi må vite hva som skjer i organisasjonene, hva de er opptatt av og hva slags utfordringer og muligheter de står ovenfor. Ved deltagelse på disse møtene/seminarene, får vi anledning til å bli bedre kjent med den faglige jobben som foregår i organisasjonene og vi får en mulighet til å promotere Kulturvernforbundet.

Vi har i 2023 deltatt på en rekke møter og seminarer hos våre medlemsorganisasjoner, blant annet Memoar sin konferanse i Bergen, Forbundet Kysten sitt årsmøte i Tromsø, på privatarkivkonferansen i Sandefjord og Landslaget for lokalhistorie sitt landsmøte i Tønsberg. Vi deltok i tillegg på flere Kulturminnedagsarrangement og tilstelninger året gjennom.

Nettverksbygging og samarbeid med eksterne aktører

Frivillighet Norge

Kulturvernforbundet er medlem av Frivillighet Norge og deltar aktivt i flere av organisasjonens møter og aktiviteter. Vi har tett kontakt med Frivillighet Norge på dagsaktuelle saker og politiske prosesser, og videreformidler informasjon fra og til våre medlemsorganisasjoner. I 2023 deltok vi blant annet på et oppsummeringsmøte om Frivillighetens år 2022, på nettverksmøter om økonomi og på fagsemi-

nar i nettverk for kommunikasjon. Frivillighet Norge har hatt full momskompensasjon som en av sine kjernesaker. Da flere kulturvernorganisasjoner og lokallag fikk avkortning eller avslag på momskompensasjonssøknaden mot slutten av året, ble Frivillighet Norge kontaktet for å gå inn i problemstillingen. Dette følges videre opp i 2024. Frivillighet Norge sitt sekretariat holdt til i samme bygg som Kulturvernforbundet (i 5. etasje i Øvre slottsgate 2b) frem til desember 2023 noe som betyr at vi i tillegg også har hatt en jevnlig uformell kontakt.

Kulturalliansen

Kulturvernforbundet er medlem av Kulturalliansen som har et eget sekretariat med kontor plass i våre lokaler i Øvre Slottsgate. Dette har ført til en mye tettere samarbeidsform og denne daglige kontakten er svært verdifull. Vi har samarbeidet og rådført oss med Kulturalliansen i enkelte politiske prosesser, og utvekslet mye god og nyttig informasjon. Kulturalliansen sitter også i referansegruppen for Kultur- og likestillingsdepartementets arbeid med strategi for kulturfrivillighet, hvilket har ført til et enda tettere samarbeid i 2023, men en rekke møter der også Voksenopplæringsforbundet og Norsk musikkråd har vært med. I tillegg til å gi innspill til strategien, har referansegruppen også diskutert etableringen av regionale kulturkretser for kulturfrivilligheten, for å øke aktiviteten lokalt.

Studieforbundet kultur og tradisjon

Videreføring av kunnskap er en vesentlig del av kulturvernorganisasjonenes arbeid, og mange av organisasjonene holder kurs gjennom Studieforbundet kultur og tradisjon. Vi har jevnlig kontakt med Studieforbundet, og har både formelle og uformelle møter. Studieforbundet deltok også på generalsekretærmøte i desember 2023.

Nettverk for immateriell kulturarv

Kulturvernforbundet deltok i mai 2023 på et møte på Maihaugen på Lillehammer, med det norske nettverket for immateriell kulturarv, IKA-nettverket. Møtet ble arrangert i samarbeid med Norsk håndverksinstitutt og Stiftelsen Lillehammer museum (SLM). Dette er et relevant nettverk for oss, og flere av våre medlemsorganisasjoner er også med her, sammen med andre organisasjoner og aktører som jobber med immateriell kulturarv.

Et hovedtema på møtet i mai, var 20 års jubileet for UNESCOs konvensjon om vern av den immaterielle kulturarven, med diskusjoner rundt hva som har skjedd i løpet av disse årene, og hva som blir viktig fremover. Organisasjonenes rolle ble trukket frem som spesielt positivt, og unikt i internasjonal sammenheng. I Norge er det i hovedsak de frivillige miljøene som skriver inskripsjonsteksten, mens det i andre land er staten som gjør dette arbeidet. Norge har også verdensrekord i å løfte frem organisasjonene i implementeringsarbeidet. Vi har blant annet åtte UNESCO-akkrediterte organisasjoner (herunder flere av Kulturvernforbundets medlemsorganisasjoner), som bidrar aktivt i forhold til implementering av konvensjonen, og som også har blitt en viktig del av det internasjonale fellesskapet på feltet. Oppfølgingen av UNESCO-konvensjonen var også tema på en av debattene som Kulturvernforbundet var med å arrangere på KulturYtring Drammen – omtalt under punkt 3.1.

UNESCO-kommisjonen

Kulturvernorganisasjonene er viktige bidragsytere i arbeidet med å følge opp Norges internasjonale forpliktelser i forhold til UNESCO-konvensjonen om den immaterielle kulturarven, og flere av organisasjonene er også akkrediterte rådgivere til UNESCO på sine respektive områder. Kulturvernforbundet har jevnlig kontakt med den norske UNESCO-kommisjonen, og hadde i juni 2023 et møte med leder av UNESCO-kommisjonen Rebekka Borsch og

generalsekretær Tanja Hegge. Formålet med møtet var informasjonsutveksling og diskusjon rundt tiltak for å fremme UNESCOs arbeid og oppfølging av de ulike konvensjonene.

Bunadbruk i Norge – nominasjon til UNESCO-liste om immateriell kulturarv

Kulturvernforbundet ble i 2023 invitert til å delta i en gruppe, som skulle lese gjennom søknaden om å få bunadbruk inn på UNESCOs representative liste over immateriell kulturarv. Nominasjonssøknaden «Bunadbruk i Norge, tradisjonshåndverk og sosial praksis» ble av Noregs Ungdomslag, Norges Husflidslag, Norsk Folkedraktforum, Norsk Institutt for Bunad og Folkedrakt og Studieforbundet kultur og tradisjon. Søknaden ble godkjent av Kulturdirektoratet og videre fremmet til UNESCO.

Norsk Verdensarv

Kulturvernforbundet har jevnlig kontakt med daglig leder i organisasjonen Norsk Verdensarv. Av våre egne medlemsorganisasjoner er det kun én som er direkte involvert i verdensarv arbeidet (Fortidsminneforeningen, forvalter av verdensarvstedet Urnes stavkirke), men lobby- og nettverksarbeid er sammenfallene, og vi møtes ofte på de samme arenaene. Vi mener derfor det er gunstig å kjenne til hverandre, og samarbeide der det er naturlig. Vi deltok også på verdensarvforumet de arrangerte i 2023, noe som var nyttig både faglig og for å knytte kontakter.

Museumsforbundet

Kulturvernforbundet har jevnlig kontakt med Museumsforbundet, både for å utveksle informasjon og i forbindelse med lobbyarbeid. Museumsforbundet er en viktig aktør med felles overordnet mål om å ta vare på og formidle kulturarv. Kulturvernorganisasjonene har mange former for samarbeid med museene, og museene er også sentrale i forhold til kulturminnedagene. Vi deltok også på det nasjonale museums møtet 2023, der vi deltok i paneldebatten

«Frivillighet – rolleforståelse under press?», sammen med blant andre Grunde Almeland, leder for Familie- og kulturkomiteen på Stortinget, og Kristin Danielsen, direktør for Kulturdirektoratet, i tillegg til innledere fra Buskerudmuseet, Vest-Agdermuseet og Viti.

Vi har også jobbet politisk sammen med Museumsforbundet og nettverket for museumsjernbaner for å styrke post 76 på Samferdselsdepartementets budsjett «Tilskudd til historisk togmateriell». Vi har bl.a. hatt møte med stortingsrepresentant Ola Elvestuen, og vi har samordnet våre politiske budskap i innspill til statsbudsjettet. Dette samarbeidet har vært avgjørende for at post 76 ble styrket med 14,4 millioner kroner i regjeringens forslag til statsbudsjett for 2024.

Forskningsprosjekter

Kulturvernforbundet har kontakt med flere forskningsinstitusjoner og bidrar gjerne i forskningsprosjekter. I 2021 ble vi invitert til å delta i et forskningsprosjekt om gjenbruk av kulturminner, i regi av Transportøkonomisk Institutt (TØI). Forskningsprosjektet har tittelen RUVIVAL, som står for «RUral Vitalization through Various Adaptations of cultural heritage and Landscapes». Tre av våre medlemsorganisasjoner er også involvert i dette prosjektet, to av dem med caser i prosjektet. Prosjektet går over flere år, og i 2023 bidro vi i hovedsak gjennom deltakelse på en felles samling på Finnskogen, med besøk til Abborhøgda og Norsk Skogfinsk museum. I 2023 bisto vi også Norsk Institutt for Kulturminneforskning (NIKU) med å innhente informasjon om beredskapsrutiner fra de av våre medlemsorganisasjoner som jobber med fysiske kulturminner, et arbeid som ble startet året før. I april 2023 hadde vi et møte med Institutt for Samfunnsforskning, som mot slutten av året også inviterte oss til et samarbeid om et forskningsprosjekt om hindringer i barn og unges deltakelse i kulturaktiviteter.

I 2023 deltok vi også på HEIs kulturarvsdag på Universitetet i Oslo. HEI er en forkortelse for «Heritage Experience Initiative» som integrerer undervisning og forskning på kulturarvfeltet.

Utvandrerjubleet

I 2025 planlegges det er stor nasjonal markering av 200-årsjubileet for norsk utvandring. I denne prosessen har Norsk utvandremuseum nedsatt en nasjonal komite, der både Kulturvernforbundet og flere av medlemsorganisasjonene er representert.

Internasjonalt arbeid

Kulturvernforbundet er med i et større europeisk nettverk gjennom kulturminnedagene, og deltar på årlige møter i regi av Europarådet. I 2023 var det to møter med det europeiske nettverket, ett på vårparten i Wien, og ett i november i Strasbourg. I møtet i Strasbourg hadde vi også møte med en representant fra den norske delegasjonen, og deltakelsen på Kulturminnedagsmøtet ble nevnt i delegasjonens ukentlige nyhetsbrev. Vi hadde også kontakt med Klima- og miljødepartementet i forbindelse med møtet, både i forkant og etterkant. Det europeiske nettverket er svært nyttig i forhold til informasjons- og erfaringsutveksling. Hjemmesidene deres er oppgradert, og de fleste norske kulturminnedagsarrangement ble også synliggjort her.

Kulturvernforbundet har også kontakt med vår britiske søsterorganisasjon, the Heritage Alliance, og deltatt på enkelte av deres konferanser og arrangement. I november deltok vi på et digitalt møte, the Heritage Debate, der innledere diskuterte hvordan man kan sikre videreføring av kunnskap på kulturarvfeltet, og jobbe med rekruttering til ulike yrker innen sektoren. Temaet er svært relevant også for oss.

Kulturminnedagene

2023 ble et rekordår for Kulturminnedagene med 370 arrangement og 70.000 besøkende rundt om i hele landet.

I 2023 feiret også Kulturminnedagene sitt 30-årsjubileum. I den forbindelse foretok stortingspresident Masud Gharahkhani den offisielle åpningen av Kulturminnedagene under Akershusstevnet på Akershuskaia i Oslo, fredag 02. September.

MIN Kulturminnedag

Kulturvernforbundet kunne også i år dele ut økonomiske tilskudd til kulturminnedagsarrangører gjennom støtteordningen «MIN Kulturminnedag (mangfold og inkludering i nærmiljøet)».

Den treårige breddegave fra Sparebankstiftelsen DnB på 3 millioner kroner har i løpet av 2023 blitt videreført med ytterligere 7,5 millioner kroner. Noe som gjør at prosjektet kan styrkes og forlenges i perioden 2024-2026.

Arrangører vil i tidsrommet 2024 til 2026 få muligheten til å søke om opp til 30.000,- til sine kulturminnedagsarrangement. Rammen for utdeling vil være på 1,2 millioner kroner de kommende 3 årene. Pengene deles hvert år ut til arrangører som i større grad ønsker å inkludere minoriteter og barn/unge i Kulturminnedagenes aktiviteter.

Kulturvernforbundet mottok i 2023 75 søknader, hvorav 48 arrangementer fikk tildelt til sammen kr. 500 000 fra denne ordningen. (Den totale søknadsmengden utgjorde en total på kr. 1 492 004). Søknadene er blitt behandlet i en egen ressursgruppe nedsatt av Kulturvernforbundet bestående av:

- Odd Hesselberg (Prosjektleder)
- Gunn Mona Ekornes (Kulturvernforbundets styre)
- Sissel O. Ødegård (Arrangementansvarlig Interkulturelt museum, Oslo)
- Sosan A. Mollestad (Prosjektleder kvinner UT, Norges bygdekvinnelag)

Ungt perspektiv/KulturarvAgent

Breddegaven fra Sparebankstiftelsen DNB dekker også tilskudd til et eget delprosjekt som vi har kalt «Ungt perspektiv». Her deles det ut honorarer på opptil kr 5000,- til unge fotografer og/eller grupper av barn/unge som dokumenterer kulturminnedagsarrangementene med bilder, videoer og korte skildringer fra et Ungt perspektiv. I 2023 ble det delt ut 20 000 kroner til unge fotografer.

I 2023 ble også det svært vellykkede prosjektet «KulturarvAgent» videreført. Der brukte vi resterende midler til prosjektet til å engasjere unge gjennom Operasjon Dagsverk. Dette var en svært populær ordning, der vi fikk mange gode bilder av kulturminner og refleksjoner om hva som er kulturarv i fotografenes nærområde.

På årets OD dag engasjerte Kulturvernforbundet 80 ungdommer/elever som kulturarvagenter. Disse elevene utførte et oppdrag med å dokumentere og formidle sin kulturarv, og fikk tilsendt et arbeidskort som bevis for utført dagsverk. Kulturvernforbundet betalte inn kroner 27.400,- til Operasjon dagsverk for utført oppdrag.

Tema 2023: Levende kulturarv

Styret i Kulturvernforbundet bestemmer hvert år tema for Kulturminnedagene. Tema blir ofte bestemt ut ifra hva tema for Europa er, eller i forbindelse med andre store nasjonale markeringer. I 2023 var tema en oversettelse av det Europeiske tema «Living Heritage».

«Levende kulturarv» refererer til praksis, kunnskap og ferdigheter som har blitt overført fra en generasjon til den neste, og som fortsatt er i bruk i dag. En rekke ferdigheter, håndverk og yrker gjør det mulig for oss å opprettholde og ta vare på kulturarven vår på mange måter. Dette temaet gir oss mulighet til å se nærmere på arbeidet som utføres av forvalterne av

kulturarven vår. Den skal undersøke hvordan gårsdagens kulturarv har blitt til dagens, og hvordan denne arven kan, takket være mennesker som gir sin kunnskap videre, ivaretas for fremtidige generasjoner.

Norge er full av levende kulturarv i form av både fysiske kulturminner og kulturmiljøer, men også i form av en levende historietradisjon og gjennom iboende kunnskap om håndverk og husflid. I 2023 oppfordrer vi alle kulturminnedagsarrangører om å vise frem den levende lokale kulturarven og bli med på feiringen av Kulturminnedagene.

Ifølge vår arrangørundersøkelse benyttet 90 % av arrangørene årets tema for sitt kulturminnedagsarrangement.

Tema 2024

I 2024 er tema for Kulturminnedagene «Spor, nettverk og forbindelser». Dette er en oversettelse av «Heritage of Routes, Networks and Connections» som brukes som tema i resten av Europa.

Åpningsarrangement

Kulturminnedagene feirer i år sitt 30-årsjubileum og i den forbindelse foretok stortingspresident Masud Gharahkhani den offisielle åpningen under Akershusstevnet på Akershuskaia i Oslo, fredag 02. September.

Det er Kulturvernforbundets nyopprettede regionledd Oslo kulturarvnettverk (Oslo KAN) som står i spissen for arrangementet sammen med en lang rekke lag og foreninger: Oslo maritime kulturhavn, Norges Husflidslag, Sollerudstranda Båtbyggeri, Landsforbundet av Motorhistoriske Kjøretøyklubber, Slekt og data, Fellesrådet for Historielagene og Tigerstadens Tempoklubb.

Kulturvernforbundet fasiliterte også sin første lokalpolitiske debatt som en del av arrangementet. I debatten deltok følgende politikere:

- Arbeiderpartiet (Rina Mariann Hansen)
- Høyre (Ingeborg Tennes)
- Rødt (Sofia Rana)
- Krf (Øyvind Håbrekke)
- MDG (Herman Søndena)
- SV (Hans Ole Rian)
- Venstre (Hallstein Bjercke)

Akershusstevnet ble arrangert samtidig med Oslo havn sitt arrangement «Havnelangs». Dette førte til rekordstort besøk under Kulturminnedagene i Oslo. 40.000 besøkende var innom Kulturminnedagene de to dagene Akershusstevnet ble holdt.

Nøkkeltall Kulturminnedagene 2023

Antall arrangement:

- 182 (149 i 2022) registrerte arrangement
- 188 (154 2022) uregistrerte funnet på Facebook og i redaksjonell omtale
- Rekordår med 370 (303 i 2022) totalt antall arrangement

Antall besøkende: 70.000 (35 000 i 2022)

Antall presseoppslag Kulturminnedagene:

- 268 medieoppslag + 615 treff på Facebook
- 111 unike medieoppslag med en rekkevidde på 4.63 mill. Lesere
- Topp 3 aviser: Hordaland (20 oppslag), Lillesandposten (12 oppslag), Røyken og Hurum avis (12 oppslag)
- 70% av medieoppslagene er i sosiale media, 17% på nett og 12% på print.

Vinner av kulturminnedagsprisen 2023: Voss kunst og kultur for sitt 18 dagers lange arrangement «Ein levande kulturarv»

SOME:

2.802 FB (2.628 i 2022) /
1008 Instagram (840 i 2022)

Kulturminnedagenes arrangørforum (privat gruppe på FB): 108 medlemmer

Kulturminnedagsprisen 2023

Vinner av Kulturminnedagsprisen 2023 var Voss kunst og kultur for arrangementet «Kulturminnedagene 2023 - Ein levande kulturarv».

Kulturminnedagene på Voss gikk over 18 dager og var et av de største Kulturminnedagsarrangementene i Norge. Programmet inneholdt utstillinger, guidete turer, foredrag, demonstrasjoner av gammelt håndverk innen keramikk, gjørtler og smed, og kurs i ulike håndverk som kipefletting, gyllenlær og treskjæring.

Arrangøren viser gjennom arrangementet et brennende engasjement for den lokale kulturarven. Voss kunst og kultur har vært med som arrangør av Kulturminnedagene de tre siste år, og har blitt nominert til prisen alle disse årene. De har alltid hatt et svært mangfoldig og rikt program. Arrangørene har også vist evne til å fornye seg og samarbeide på tvers av interesser og fag. I år har de knyttet samarbeid med den lokale kjøretøyklubben, de arrangerer egen Internasjonal kulturminnedag i samarbeid med Røde kors, med håndverk, kunst og smaksopplevelser fra hele verden.



Lørdag 2. september foretok Kulturvernforbundets styrerepresentant Carl Harbitz-Rasmussen overrekkelsen av prisen på kr. 50 000,- på Bergsliplassen bak Voss kirke. Til høyre i bildet står mottakere av prisen leder for Voss Kunst og Kultur, May Britt Øydvin, og Laila Rynning Veum i Bergslistiftinga. Foto: Berit Solstad



Voss kunst og kultur har brukt sosiale medier på en forbilledlig måte, og lagt ut bilder og video fra arrangementet gjennom hele perioden. Under er et utvalg fra organisasjonens facebook-side tatt av flere forskjellige fotografer.

Driftstilskudd - Kulturminnedagene

Kulturvernforbundet mottar støtte fra Klima- og Miljødepartementet og Kultur- og likestillingsdepartementet for arbeidet med Kulturminnedagene. Klima- og miljødepartementet gir et tilskudd på kr 600 000 i øremerkede midler. Kultur- og likestillingsdepartementet gir også et tilskudd til Kulturminnedagene som er inkludert i Kulturvernforbundets driftsstøtte.

4. Administrativt

Styret

Kulturvernforbundet har følgende styremedlemmer i 2023:

- Jørn Holme, styreleder
- Synne Corell, nestleder
- Tone Moseid, styremedlem (fungerende nestleder fra 8.11.2023)
- Carl August Harbitz-Rasmussen, styremedlem
- Gunn Mona Ekornes, styremedlem
- Knut Sterud, styremedlem
- Jo van der Eynden, styremedlem
- Ellen Lerberg, 1. vara
- Jens Bakke, 2. vara

Det er avholdt fem ordinære styremøter i 2023. I tillegg ble det avholdt et to dagers styreseminar i Halden.

Arbeidsutvalg

Styret har et arbeidsutvalg bestående av styrets leder og nestleder samt generalsekretær. I arbeidsutvalget skal generalsekretæren kunne drøfte og avklare saker som ikke kan vente til et ordinært styremøte. Enkelte saker delegeres også fra styret til arbeidsutvalget eller til styremedlemmene for videre oppfølging.

Fullmaktsforholdene er i prinsippet som følger:

- Generalsekretæren har ansvaret for all daglig drift og å treffe avgjørelser i alle saker som følger opp gjeldende policy/vedtak, ikke er av prinsipiell karakter eller av spesiell viktighet. Generalsekretæren iverksetter styrets vedtak.
- Generalsekretæren vil i en del saker konferere med styreleder, og hvor det normale vil være å bli enig eventuelt at vi legger styreleders synspunkt til grunn.
- Arbeidsutvalget drøfter saker som ville vært tatt i styret, men som haster eller som det ellers ikke er særskilt grunn til å forelegge styret på forhånd. Styreleder treffer avgjørelse i disse sakene.
- Fullt styremøte.

Valgkomité og revisor

Medlemmene i Kulturvernforbundets styre velges for en periode på to år av gangen, med en øvre grense på åtte år. Utskiftninger skjer på landsmøtet som avholdes annet hvert år. På landsmøtet velges også valgkomite og revisor for den kommende perioden.

Valgkomiteen for perioden 2022-2024 har følgende sammensetning:

Asgeir Svendsen, leder
Marianne Nielsen

Kjetil Landrog

Statsautorisert revisor Sølvi Løbø Aaker, Partner Revisjon AS, ble valgt som revisor for kommende periode (2022-2023).

Sekretariat

Kulturvernforbundet har sekretariat i «Kulturvernets Hus» i Øvre Slottsgate 2b i Oslo. Sekretariatet hadde i 2023 fem ansatte bestående av generalsekretær Toril Skjetne, Tommy Christensen, Marthe Thiis-Evensen (deltid), Nora Konstanse Hansen (deltid) og Odd Hesselberg (deltid, vikariat / engasjement). I tillegg ansatte vi Anne Sparre i et deltids engasjement fra desember 2023 til mai 2024. Jan Solberg gikk av med pensjon juni 2022, men har hatt noen oppgaver etter avtale i 2023.

Kulturvernforbundet praktiserer likestilling mellom kvinner og menn og har som prinsipp at det ikke skal forekomme forskjellsbehandling grunnet kjønn. Det gjennomføres årlige medarbeidersamtaler i sekretariatet og legges til rette for personalmessige tiltak som hjemmekontor og fleksible arbeidstider ved behov.

Sekretariatets daglige drift

Kulturvernforbundets medlemsorganisasjoner arbeider hver for seg med sine respektive fagområder. Som paraplyorganisasjon, er det derfor de tverrgående og helhetlige problemstillingene som er Kulturvernforbundets mandat.

Sekretariatets løpende arbeidsoppgaver består av å samordne saker av felles interesse for medlemsorganisasjonene, drive informasjonsarbeid og politisk påvirkning. Vi informerer medlemsorganisasjonene om aktuelle saker og prosesser, og arbeider for å styrke kontakten mellom medlemsorganisasjonene både sentralt og regionalt. Nettverksbygging og deltakelse i relevante nasjonale og internasjonale fora er også strategiske tiltak for å være oppdatert på feltet, synliggjøre medlemmenes innsats for samfunnet og skape synergier det er det er naturlig.

Sekretariatet utøver også daglig drift av foreningen, herunder administrasjon og forvaltning av organisasjonen og sekretariatsoppgaver for styret og arbeidsutvalg. I tillegg bruker sekretariatet ressurser på å ivareta og videreutvikle kontorfellesskapet i Øvre Slottsgate, da dette har stor verdi både faglig og administrativt.



Sekretariatet i Kulturvernforbundet

Toril Skjetne
Generalsekretær



Nora Konstanse Hansen
Konsulent kulturminnedagene



Marthe Thiis-Evensen
Økonomi- og administrasjonskonsulent



Tommy Christensen
Rådgiver



Odd Hesselberg
Prosjektleder
MIN Kulturminnedag

Foto: Marte Vike Arnesen

5. Styrets beretning

Økonomi

Kulturvernforbundet mottar viktig driftsstøtte fra Klima- og miljødepartementet og Kultur- og likestillingsdepartementet. I 2023 var tilskuddene på henholdsvis kr 1 431 935 og kr 2 025 000. Kulturvernforbundet mottar også øremerkede midler til kulturminnedagene fra Klima- og miljødepartementet, mens tilskudd til dette er innbakt i driftsstøtten fra Kultur- og likestillingsdepartementet. I 2023 var det øremerkede tilskuddet fra Klima- og miljødepartementet på kr 600 000,-. I tillegg fikk vi kr 1 000 000 fra Sparebankstiftelsen DNB til prosjektet «MIN Kulturminnedag», som del av breddegaven for perioden 2021-2023. Mesteparten av dette deles ut som tilskudd til kulturminnedagsarrangører, men noe dekker også administrasjon, informasjon og markedsføring for prosjektet. Øvrige inntekter inkluderer medlemskontingenter og momskompensasjon.

Det har vært høy aktivitet i 2023, for både Kulturvernforbundet og medlemsorganisasjonene. Vi har også blitt invitert med i flere politiske prosesser det siste året, noe som er svært positivt, men også svært tidkrevende. Med flere medlemmer, større synlighet og mer aktivitet generelt, ser vi et stort behov for å utvide sekretariatets kapasitet.

Kulturvernforbundet ser imidlertid en realnedgang i de offentlige tilskuddene, som gir oss grunn til bekymring. Vi følger med på denne utviklingen og jobber for at tilskuddene økes, eller i det minste at de prisjusteres i tråd med gjeldende KPI. Vi har imidlertid egenkapital til å styrke sekretariatet midlertidig ved behov, samt at vi i 2023 fikk innvilget prosjektmidler fra Sparebankstiftelsen DNB for perioden 2024-2026. Dette er en forlengelse og utvidelse av breddegaven for perioden 2021-2023. Kulturvernforbundet ansatte derfor en person i et engasjement for å jobbe videre med breddegaven fra Sparebankstiftelsen DNB, samt en midlertidig ansatt i 50 % stilling i desember, for å bistå med forefallende oppgaver.

På tampen av året fikk vi også svar på flere søknader om tilskudd til regionsatsingen som vi skal jobbe med i 2024. Vi fikk innvilget kr 200 000,- fra Trøndelag fylkeskommune og kr 200 000,- fra Riksantikvarens verdiskapingsmidler for å etablere Trøndelag kulturarvnettverk i 2024, samt kr 500 000,- i såkornmidler fra Kultur- og likestillingsdepartementet øremerket regionsatsningen. Alle tilskuddene for regionsatsningen er overført til regnskapsåret 2024. I tillegg fikk vi innvilget en søknad på kr 250 000,- fra Vestland fylkeskommune, som blir utbetalt i 2024-2025.

Kulturvernforbundet sitter igjen med et overskudd på kr 349 723,- ved årets slutt. Overskuddet skyldes blant annet lavere personalkostnader deler av året, lavere utgifter på enkelte poster og høyere renteinntekter enn forventet. Vi har en egenkapital på kr 3 447 716,- pr 31.12.2023. Dette gir oss rom til å gjennomføre aktiviteter og opprettholde økonomiske forpliktelser i 2024.

Vi anser egenkapitalsituasjonen pr nå som tilfredsstillende. Den gir sikkerhet for å imøtekomme uforutsette hendelser, samtidig som den gir en viss handlefrihet i forhold til planlagte fremtidige satsinger. Kulturvernforbundet har en relativt stabil inntektsramme de neste årene, og planlegger sin virksomhet etter det. Vi vil imidlertid fortsette å søke om ekstra tilskudd til regionsatsingen, da dette er en svært omfattende oppgave som krever økt kapasitet både i sekretariatet og i regionene der de nye nettverkene skal etableres. Regnskapet for 2023 gir et rettvise uttrykk for virksomheten i 2023 og for den økonomiske situasjonen pr 31.12. 2023. Etter styrets vurdering er forutsetningene for videre drift til stede.

Norges kulturvernforbund er paraplyorganisasjonen for de landsdekkende kulturvernorganisasjonene. Forbundet har i utgangen av 2023 31 medlemsorganisasjoner, hvorav 28 er hovedmedlemmer og tre er assosierte medlemmer. Organisasjonene teller til sammen rundt 2600 lokallag og 270 000 medlemmer. Kulturvernforbundet estimerer at organisasjonene bidrar med rundt syv millioner frivillige timer i året for å ta vare på, dokumentere, formidle og videreføre kulturarven. Det frivillige kulturvernet er dermed en av de største aktørene på kulturarvfeltet.

Kulturvernforbundet gir organisasjonene et felleskap, nettverk og møteplasser som gjør at de kan utveksle ideer og erfaringer, samarbeide om ulike prosjekter og samordne budskap som det er viktig å fremme for myndighetene. Kulturvernforbundet har også et viktig overblikk over feltet, og en nøkkelposisjon i forhold til formidling av denne helheten både til medlemsorganisasjonene, offentligheten og forvaltningen, både på nasjonalt og regionalt nivå.

Kulturvernforbundets aktiviteter deles i hovedsak inn i følgende områder:

- møteplasser og fellestiltak for medlemsorganisasjonene
- myndighetskontakt, nettverk og informasjon
- kulturminnedagene
- prosjekter og fokusområder
- administrasjon / drift

Kulturvernforbundet har i 2023 jobbet svært bredt politisk på alle nivåer. Vi har hatt møter med statsrådene i de tre meste relevante departementene (Kultur- og likestilling, Klima- og miljø og Samferdselsdepartementet), en rekke møter med embetsverket i Kultur- og likestillingsdepartementet, møter med diverse stortingsrepresentanter, og avholdt en lokalpolitisk debatt om kulturvern med flere av Oslos ordfører kandidater. Vi har vært synlige og satt politisk dagsorden med våre arrangementer på KulturYtring Drammen, Arendalsuka og Akershusstevnet.

Vi engasjeres også mye i politiske prosesser, og blir i økende grad invitert med i ulike referansegrupper og innspillmøter med eksterne partnere. Dette er svært viktig, og prioriteres høyt. Vi er også pådrivere for at regjeringen følger opp de mange gode punktene i regjeringserklæringen, der kulturarv omtales som et viktig kulturpolitisk område, og den frivillige innsatsen som «avgjørende på feltet». I erklæringen står det også at regjeringen vil sørge for at frivillige landsdekkende kulturvernorganisasjoner får grunnstøtte av staten. Dette har vi jobbet mye med, og i 2023 fikk både Norges metallsøkerforening og Norsk Jernbaneklubb tildelt statlig grunnstøtte for første gang.

I 2023 arrangerte vi Kulturarvkonferansen over to dager i september, med et faglig program som ble tatt veldig godt imot. Kulturminnedagene har også satt nye rekorder i 2023 i antall arrangement (370) og besøkende (70 000). Breddegaven fra Sparebankstiftelsen DNB har også bidratt til et større mangfold av arrangører på Kulturminnedagene, og større engasjement blant barn og unge.

Den regionale satsingen i Kulturvernforbundet har vært en prioritert oppgave og har i år ført til en rekke tilskudd som skal brukes i den videre jobben med å etablere nye kulturarvnettverk, i første omgang Trøndelag og Vestland, men på sikt ønsker vi å ha regionale nettverk i hvert fylke. Dette er en veldig stor arbeidsoppgave hvor vi i 2023 har tatt store skritt i riktig retning. Arbeidet har vært svært ressurskrevende og vi er glade for at vi nå har mottatt tilskudd til å styrke staben rundt dette fremover.

Styret og sekretariatet i Kulturvernforbundet deltok på en rekke møter og arrangementer i løpet av året, både hos medlemsorganisasjonene og andre deler av nettverket. Kulturvernforbundet har jobbet aktivt med synliggjøring av kulturarvens verdi for samfunnet og for den enkelte, og av kulturvernorganisasjonenes innsats på feltet. Vi jobber kontinuerlig med å løfte frem de frivilliges rolle som feltets store bærebjelker. Vi merker en økende interesse for tradisjons håndverk, og spesielt er det hyggelig å se stor aktivitet blant barn og unge i kulturvernaktiviteter, enten de

er organisert gjennom et lokalt lag eller deltar på kulturminnedagsarrangement. Vårt prosjekt «Kultur-arvagent» i forbindelse med Operasjon dagsverk har vært en stor suksess med mye engasjement, og vi synes det er spesielt interessant å se hvordan ungdom definerer sin egen kulturarv. I en kulturvernbevegelse preget av mange «godt voksne» i organisasjonene, er dette svært verdifull kunnskap og en påminnelse om at kulturarv er et dynamisk felt.

Kulturvernets hus har i 2023 vært gjennom et stort oppussingsprosjekt, hvor det har vært interne flyttinger av kontorer for medlemsorganisasjonene. Kulturvernforbundet har holdt i dette og sørget for at våre medlemsorganisasjoner får de beste rammene rundt sine kontorlokaler.

Kulturvernforbundet har jobbet målrettet i 2023 for å få på plass både økte driftstilskudd, og ikke minst, økte prosjekttilskudd. Vi har fått økte tilskudd fra Sparebankstiftelsen DNB for å videreføre prosjektet «MIN Kulturminnedag» med en ramme på 7,5 millioner kroner over tre år (2024-2026), og vi har fått tilskudd på 1,1 millioner kroner til vår regionsatsing. Dette gir oss et større handlingsrom og bidrar til økt aktivitet landet over.

Kulturvernforbundet har nå fire fast ansatte i til sammen 3,3 årsverk, samt to personer i midlertidige engasjementer. Vi holder til i Øvre Slottsgate 2b i Oslo. Vi praktiserer likestilling og det gjennomføres årlige medarbeidersamtaler. Bedriftens virksomhet påvirker ikke det ytre miljøet.

Oslo, 22. januar 2024

Jørn Holme
Styreleder

Synne Corell
Nestleder

Tone Moseid
Styremedlem

Carl August Harbitz-Rasmussen
Styremedlem

Knut Sterud
Styremedlem

Gunn Mona Ekornes
Styremedlem

Jo van der Eynden
Styremedlem

Ellen Lerberg
Styremedlem

Jens Bakke
Varamedlem

Toril Skjetne
Generalsekretær

Elektronisk signatur

Signert av	Dato og tid <small>(UTC+01:00) Central European Time (Berlin)</small>
Van, Der Eynden Jo Audun Norwegian BankID	02/27/2024 11:08:38
Moseid, Tone Eli Norwegian BankID	02/27/2024 11:23:37
Jørn Holme Norwegian BankID	02/27/2024 11:37:52
Harbitz-Rasmussen, Carl Norwegian BankID	02/27/2024 12:01:41
Skjetne, Toril Norwegian BankID	02/27/2024 12:08:58
Corell, Synne Norwegian BankID	02/27/2024 13:32:52
Ekornes, Gunn Mona Norwegian BankID	02/27/2024 15:19:26
Sterud, Knut Norwegian BankID	02/27/2024 19:01:35

Dette dokumentet er signert med elektronisk signatur. En elektronisk signatur er juridisk forpliktende på samme måte som en håndskrevet signatur på papir. Denne siden er lagt til dokumentet for å vise grunnleggende informasjon om signaturen(e), og på de foregående sidene kan du lese dokumentet som er signert. Vedlagt finnes også en PDF med signatordetaljer, og en XML-fil med innholdet i den elektroniske signaturen(e). Vedleggene kan brukes for å verifisere gyldigheten av dokumentets signatur ved behov.