

ÅRSMELDING '20



Kulturvern
forbundet



VISMA Sign
www.vismasign.com

VI TAR VARE PÅ KULTURARVEN!

Årsmelding for Norges kulturvernforbund
Adresse: Øvre Slottsgate 2b, 0157 Oslo
E-post: post@kulturvern.no
Hjemmeside: www.kulturvern.no
Organisasjonsnummer: 975977420
Foto på forside: Nora Konstanse Hansen

INNHold

6	Medlemmer
9	Møteplasser og fellestiltak
12	Myndighetskontakt
14	Kontakt med etatene
16	Informasjonsarbeid
18	Representasjon og nettverksbygging
20	Kulturminnedagene
23	Prosjekter og fokusområder
23	Internasjonalt arbeid
24	Administrasjon
30	Styrets beretning

Denne årsmeldingen gir en oversikt over Norges kulturvernforbunds virksomhet i 2020. Styret har lagt følgende styringsdokumenter til grunn for sitt arbeid: Kulturvernforbundets vedtekter, arbeidsplan 2020-2022 og budsjett for 2020-2022.

Norges kulturvernforbund (Kulturvernforbundet) er en paraplyorganisasjon for de landsdekende frivillige kulturvernorganisasjonene. Medlemsorganisasjonene representerer bredde og mangfold innenfor kulturvernet, og favner både den immaterielle kulturarven og de fysiske kulturminnene. Kulturvernforbundet er den eneste organisasjonen som representerer den samlede kulturvernbevegelsen, og er derfor et viktig samordningsorgan for feltet og talerør inn mot myndighetene.

Kulturvernforbundet skal i henhold til formålsparagrafen i våre vedtekter arbeide for å styrke kulturvernets rolle i norsk samfunnsliv ved å:

- Bedre rammevilkårene for kulturvernet
- Støtte arbeidet for registrering, innsamling, vern, bruk og formidling av kulturminner
- Øke kjennskapen og interessen for historie og kulturvern

MEDLEMMER

Totalt

Norges kulturvernforbund har totalt 29 medlemsorganisasjoner som utgjør rundt 250.000 medlemskap og 2000 lokale og regionale lag og institusjoner.

Noen organisasjoner har institusjons- eller organisasjonsmedlemskap, mens øvrige organisasjoner har personlige medlemskap.

Assosierte medlemmer

På landsmøtet i 2018 ble det vedtatt en ny medlemskategori – assosiertmedlemmer – for organisasjoner som har fokus på kulturvern og ønsker å støtte opp under Kulturvernforbundets arbeid, men som ikke har det som sin hovedvirksomhet selv.

Assosiert medlemskap behandles av styret mens hovedmedlemsskap behandles av landsmøtet.

*

I 2020 ble Europa Nostra Norge og Norsk Nuperelleforening tatt opp som nye hovedmedlemmer på årsmøtet 25. juni, og Norske Parker som assosiert medlem på styremøte 30. november.

**
Tall fra 2019

	Medlemmer	Stiftet
Landslaget for lokalhistorie	68.000	1920
LMK - Landsforbundet av motorhistoriske kjøretøyklubber	50.000	1976
Norges Husflidslag	22.364	1910
Forbundet for Norske Museumsvenner	22.000	1997
Slekt og Data	11.637	1990
Forbundet KYSTEN	9.760	1979
Fortidsminneforeningen	7.400	1844
Norske Akevitters Venner	7.776	1999
Norsk Jernbaneklubb	2.110	1969
Norsk Kulturarv	1.412	1993
Rutebilhistorisk Forening	1.464	1983
Norsk Slektshistorisk Forening	1.427**	1926
Foreningen SKIPET	1.366	1973
HIFO - Den norske historiske forening	800	1869
Norges Metallsøkerforening	810	1991
Norsk Folkeminnelag	311	1920
Norsk Fyrhistorisk Forening	90 fyr	1997
Norsk Heraldisk Forening	257	1969
Norges Linforening	165	1990
Norsk Forening for Fartøyvern	190 fartøy	1985
Norsk Folkedraktforum	128	1995
Arkivforbundet	116 arkiv	1986
Museumsbanerådet	8 baner	1989
Landsforeningen for Luftfartøyvern	2000**	2016
*Europa Nostra Norge		1992
*Norsk Nuperelleforening	110	2009
Assosierte medlemmer:		
Norges Bygdekvinnelag	12.500	1946
Norsk Luftsportforbund	20.238	1909 (2003)
*Norske Parker	9 parker	2011

MØTEPLASSER OG FELLESTILTAK

Som paraplyorganisasjon for kulturvern-organisasjonene er fellestiltak og samordning en viktig del av virksomheten. Kulturvernforbundet har etablert ulike møteplasser for organisasjonene, herunder den årlige kulturvernkonferansen, månedlige generalsekretærmøter, regionmøter, bilaterale møter, styrelederkonferanser og andre faglige møter.

Kulturarvkonferansen

Kulturarvkonferansen er det største faglige møtet i regi av Kulturvernforbundet. Formålet med konferansen er at den skal være en arena for nettverksbygging, faglig påfyll og inspirasjon, og åpne for debatt rundt aktuell kulturverntematikk. De siste par årene har vi hatt et samarbeid med Riksantikvaren om konferansen, og i 2020 inviterte vi også Kulturrådet med i samarbeidet. Kulturarvkonferansen 2020 hadde «LÆRE BRUKE BÆRE» som tema, med et spennende program over to dager. Konferansen skulle vært holdt 13.-14. mars 2020, noen få dager etter at samfunnet stengte ned på grunn av covid-19. Det var ikke mulig å gjøre konferansen om til en digital konferanse på så kort tid. Det ble isteden intensiv jobbing med å avvikle avtaler og minimere kostnadene.



Illustrasjon: Sunniva Krogset



Kulturvernets hus.
Foto: Hilde Thoni Sletten

Generalsekretærmøter

Kulturvernforbundet har månedlige møter for organisasjonenes daglige ledere. Da samfunnet stengte ned i mars 2020 som følge av covid-19, fulgte en periode med usikkerhet, avlysninger og utarbeiding av nye former for aktivitet. Kulturvernforbundets månedlige generalsekretærmøter ble holdt på digitale flater fra april og ut året. Dette ble en viktig møteplass for organisasjonene, og arena for utveksling av erfaringer og informasjon. På generalsekretærmøtene oppfordret vi også medlemsorganisasjonene til å ha digitale møter, opprettholde aktivitet og finne nye måter å nå sine egne medlemmer på. Kulturvernforbundet inviterer også eksterne gjester til møtene. Blant de eksterne gjestene i 2020 var Birgitte Brekke fra Frivillighet Norge som informerte om Frivillighetens år 2022 og Ole Jakob Furset, seksjonssjef Museumsutvikling i Kulturrådet som ga en løypemelding på museumsmeldingen som er under

utarbeidelse i Kulturdepartementet. På årets siste møte inviterte vi ekspedisjonssjef Tarjei Selman i Klima- og miljødepartementet til å holde et kurs om statsbudsjettet.

Regionkonferanser og regionmøter

Kulturvernforbundet hadde planlagt en større regionkonferanse i Trondheim våren 2020, i samarbeid med Trøndelag fylkeskommune. Denne ble utsatt på grunn av pandemien, og det ble også en rekke mindre møter vi hadde planlagt i Viken. Vi fikk imidlertid gjennomført et møte i Indre Østfold før nedstengingen, mens møter med Buskerud kulturminneråd ble gjennomført digitalt. Vi deltok også på et innspillsmøte i Stavanger i oktober om regional kulturminneplan i Rogaland fylkeskommune. Her bidro vi med både muntlige og skriftlige innspill. I tillegg har vi sendt skriftlige innspill til regional planstrategi for Viken fylkeskommune og til Utviklingsplan for Rogaland Fylkeskommune.

Landsmøte

Vårt eget landsmøte var planlagt å avholdes i Trondheim mai 2020, dagen etter regionkonferansen nevnt over. Landsmøtet ble følgelig også utsatt som følge av pandemien. Det ble først planlagt å utsette landsmøtet til høsten 2020, men dette viste seg etter hvert også umulig å kunne gjennomføre. Da smittetallene etter den første bølgen var på et lavt nivå, ble landsmøtet gjennomført på Litteraturhuset i Oslo den 25. juni, og holdt som et hybridmøte der noen delegater var med fysisk, mens andre var med digitalt. Dette fungerte fint. Kulturvernforbundet har også bistått flere av våre medlemmer med rådgiving om digitale møter og årsmøter, og deltatt på flere av disse.

Konsekvensene av covid-19

Kulturvernforbundet ønsket å vite hva slags økonomiske og driftsmessige konsekvenser pandemien hadde for våre medlemsorganisasjoner, og fore-

tok to kartlegginger av situasjonen i løpet av året. De digitale kartleggingene ble fulgt opp på generalsekretærmøter og i bilaterale møter med organisasjonene. Dette ga oss nyttig innsikt som dannet grunnlaget for videre fellestiltak for organisasjonene, og ikke minst, for innspill til regjeringens arbeid med tiltakspakker. Vi samarbeidet tett med Frivillighet Norge for å sikre synergier og sammenlignbare statistikker. Mens Frivillighet Norge fikk et overordnet ansvar for å spille inn behov til Kulturdepartementet, var det viktig for Kulturvernforbundet å holde også de andre departementene orientert, siden våre medlemmer faller innunder flere departementers ansvarsområde. Spesielt Klima- og miljødepartementet fant denne informasjonen nyttig, og gjorde dem i stand til å gi konkrete innspill i prosessen for å sikre at styringsordningen ivaretok også «deres» kulturvernorganisasjoner.

Kulturvernets hus

Kulturvernforbundet legger ned mye arbeid i samordning og samlokalisering. Flere av organisasjonene har kontorer i Kulturvernets Hus i Øvre Slottsgate 2b i Oslo, og samtlige medlemsorganisasjoner har tilgang til møterom. Vi investerte i utstyr for å ha digitale møter allerede før pandemien, og vil foreta ytterligere investeringer for å legge til rette for økt aktivitet på digitale flater, herunder webinarer og podcasts. Kulturvernforbundet er også pådriver for å finne verktøy og tjenester som kan komme medlemsorganisasjonene til gode. Flere av organisasjonene bruker i dag nyhetsovervåkingstjenesten Opoint, og mange bruker også systemløsningen StyreWeb. Andre aktuelle avtaler kan være i forhold til forsikringsordninger, arbeidsgiverorganisasjoner og IT.

MYNDIGHETS- KONTAKT

Lobbyarbeid

Lobbyarbeid en viktig oppgave for Kulturvernforbundet. Det er et spredt ansvar for kulturvernfeltet politisk sett, og kulturvernorganisasjonene faller innunder ulike departement, etater og avdelinger. For å være en pådriver, må Kulturvernforbundet være godt oppdatert på hva som skjer på alle områder av relevans for feltet. Dette er et svært ressurskrevende arbeid som krever mye av sekretariatets kapasitet. Kulturvernforbundet jobber for at organisasjonene ikke bare skal omhandles som del av frivillighetspolitikken, men også som del av det fagpolitiske arbeidet på kulturvernfeltet, både nasjonalt og regionalt. Det har de siste årene vært flere store prosesser på gang med stor betydning for kulturvernfeltet, herunder ny Kulturmelding og Kulturmiljømelding, med nye nasjonale mål på hvert sitt område. Kulturvernforbundet har sendt innspill til en rekke høringer og prosesser i løpet av året, og hatt møter med politikere, stortingskomiteer, departement og relevante etater. Vi ser resultater av lobbyarbeidet på flere områder, spesielt merker vi en økt oppmerksomhet rundt og anerkjennelse av kulturvernorganisasjonenes innsats og kompetanse. Vi mener likevel at det kreves en sterkere prioritering av den offentlige kulturvernpolitikken i årene som kommer, ikke minst økonomisk. I tillegg kreves det en helhetlig og langsiktig strategi for både vern og utvikling.

Sektoransvar

Ansaret for kulturvern er spredt på ulike departement med svært ulik tilnærming til området. Mens Kulturdepartementet har ansvaret for den immaterielle kulturarven, museum og arkiv, har Klima- og miljødepartementet ansvaret for de fysiske kulturminnene og verdensarvområdene.

I tillegg har de øvrige departementene ansvar for forvaltningen av kulturarven tilknyttet sine respektive sektorer, som Samferdselsdepartementet i forhold til de bevegelige kulturminnene, Kunnskapsdepartementet i forhold til videreføring av kompetanse og Landbruks- og mat departementet i forhold til mat- og drikkekultur.

Tilskudd

Et hovedfokus for Kulturvernforbundets lobbyarbeid er å sikre nødvendige tilskudd til kulturvernfeltet, spesielt i forhold til drift og prosjekter. Kulturvernforbundet har lenge etterlyst en nødvendig økning i bevilgninger til feltet. Regjeringen har de siste par årene økt momskompensasjonen til de frivillige organisasjonene. Mens dette er en viktig del av inntekten, spesielt for lokallagene, kan den ikke erstatte driftstilskuddet til sentralleddene. Det har imidlertid vært en viss styrking av kulturvernfeltet økonomisk, men denne har i all hovedsak gått til de etablerte institusjonene i ABM-sektoren og Kulturminnefondet. I Kulturmiljømeldingen som ble lagt frem våren 2020, ble det påpekt at rullende materiell som biler og tog har begrensede muligheter for statlige tilskudd, og at samferdselssektoren ikke har noen egne tilskuddsordninger for rullende materiell. I oppfølgingen av denne meldingen ville det bli tatt initiativ overfor flere av sektorene med sikte på å kartlegge behov og hvordan eksisterende tilskuddsordninger bør endres eller utformes. Som en direkte oppfølging av meldingen, vedtok styret i Kulturminnefondet å etablere en egen støtteordning for private eiere av alle typer bevegelige kulturminner. Dette skal være en ettårig prøveordning i 2021, og ordningen skal deretter evalueres.

Meldinger og strategier

De siste par årene har det vært mange politiske prosesser på gang, med stor betydning for kulturvernfeltet. I 2018 ble det lansert en ny kulturmelding, der vern og formidling av kulturarv var ett av ni overordnede politiske mål. Politiken skulle følges opp i en rekke andre meldinger og strategier, herunder ny museums melding, arkivlov og en egen kulturmelding for barn og unge. Regjeringen la også frem en ny strategi for kultur og reiseliv, og Innovasjon Norge fikk deretter oppgaven med å lede arbeidet med en nasjonal reiselivsstrategi. Kulturvernforbundet har sendt innspill til alle disse prosessene. I 2020 har vi også sendt innspill til arbeidet med ny nasjonal transportplan (NTP), nye læreplaner for yrkesfag, regjeringens handlingsplan for bærekraftarbeidet og forslag til nasjonalt statistikkprogram. Vi har også sendt innspill til og fulgt med på arbeidet med den nye kulturmiljømeldingen som ble lagt frem våren 2020 (Meld. St. 16 (2019–2020) Nye mål i kulturmiljøpolitikken – Engasjement, bærekraft og mangfold). Med denne meldingen løfter myndighetene blikket, og ser vern av natur, kultur og miljø i sammenheng. De tydeliggjør således at kulturvern er en del av klima- og miljøpolitikken og viser at kulturminnevern er høyst relevant i forhold til de store samfunnsutfordringene vi står ovenfor. Meldingen setter som mål at «Kulturmiljø skal bidra til bærekraftig utvikling gjennom helhetlig samfunnsplanlegging». Kulturmiljømeldingen vektlegger også betydningen av kulturvernorganisasjonenes innsats, og lanserer som ett av tre nye nasjonale mål at «alle skal ha mulighet til å engasjere seg og ta ansvar for kulturmiljø». Kulturvernforbundet ser dette som en stor og viktig anerkjennelse, som også må følges opp med økte bevilgninger over statsbudsjettet. Mens det er mye positivt med meldingen, og mange av Kulturvernforbundets innspill er tatt med, er det en stor svakhet at meldingen mangler konkrete, målbare og forpliktende mål. Vi har påpekt at dette blir svært viktig å få på plass, og at kulturvernorganisasjonene må involveres i arbeidet med å konkretisere målene og strategiene.

Regionreform

Fra 1.1.2020 fikk fylkeskommunene et delegert ansvar på mange områder, herunder kulturvern. Kulturvernforbundet har gitt innspill til regionreformen, og påpekt både muligheter og utfordringer. I rollen som samfunnsutvikler kan fylkeskommunene se kulturarv i et mer helhetlig perspektiv og legge til rette for både vern og utvikling, verdiskaping og bærekraft. Samtidig er det en utfordring at reformen er sterkt underfinansiert, og at forvaltningen ikke får tilstrekkelig med ressurser til å ivareta de nye oppgavene. Dette kom tydelig frem i statsbudsjettet for 2020. For å sikre en god forvaltning og bruke potensialet som kulturarven byr på, mener Kulturvernforbundet at fylkeskommunene bør legge til rette for økt samordning med kulturvernorganisasjonene, ved å bruke deres kompetanse og bygge opp under det det lokale engasjementet.

Økt anerkjennelse av

kulturvernorganisasjonenes innsats

Kulturvernforbundet har lenge påpekt behovet for en helhetlig og samordnet kulturvernpolitikk med en langsiktig strategi for å ivareta både den immaterielle kulturarven og de fysiske og bevegelige kulturminnene. Vi har også påpekt at det må gis en større offentlig anerkjennelse av kulturvernorganisasjonenes rolle i kulturminnepolitikken og settes av økte midler over statsbudsjettet. Kulturvernforbundets politiske arbeid handler derfor i stor grad om å gjøre myndighetene mer bevisst på kulturvernorganisasjonenes innsats, kompetanse og rolle på fagområdet. Vi opplever nå en økt interesse og anerkjennelse av det frivillige kulturvernet. Dette kom spesielt tydelig frem i den nye Kulturmiljømeldingen, men også i andre prosesser. For eksempel har Kulturrådet selv bestilt en kartlegging av det frivillige kulturvernet, som Telemarksforskning jobbet med i løpet av 2020, og kulturarv er blitt et eget statistikkområde for Statistisk sentralbyrå (SSB).

KONTAKT MED ETATENE



Riksantikvaren

Kulturvernforbundet har god kontakt med Riksantikvaren. I tillegg til det årlige møtet med Riksantikvaren, deltar Kulturvernforbundet på møter i utviklingsnettene, på høstmøtet og ulike konferanser. I tillegg deltar vi på jevnlig frokostmøter i regi av Riksantikvaren, sammen med noen av våre medlemsorganisasjoner som faller inn under Riksantikvarens ansvarsområder (Fortidsminneforeningen, Forbundet KYSTEN, Norsk Forening for Fartøyvern, Norsk Kulturarv og Landslaget for Lokalhistorie). Vi har tidligere samarbeidet med Riksantikvaren om samkjøring av deres Frivillighetskonferanse og Kulturvernforbundets Kulturvernkonferanse med koordinering av tema og innlegg. I 2020 styrket vi dette samarbeidet ytterligere, og samarbeidet om en felles todagers «kulturarvkonferanse». Vi inviterte også Kulturrådet med i samarbeidet for 2020. Samarbeidspartene hadde flere planleggingsmøter om denne konferansen, og et spennende program klart til gjennomføringen mars 2020. Som beskrevet over ble konferansen avlyst som følge av nedstenging av samfunnet grunnet covid-19.



Kulturminnefondet

Kulturvernforbundet har jevnlig kontakt med Kulturminnefondet på Røros. I tillegg til bilaterale møter har direktøren for Kulturminnefondet deltatt på flere av Kulturvernforbundets møter og arrangementer, herunder kulturvernkonferansen og generalsekretærmøter. Kulturvernforbundet og flere av medlemsorganisasjonene har vært aktiv pådriver for behovet for økte midler til Kulturminnefondet i sitt lobbyarbeid. Vi har også vært pådriver for å gi bevegelige kulturminner innpass i ordningen, gitt øremerkede midler til dette formålet. Kulturminnefondet vedtok i 2020 at de ville lansere en prøveordning for tilskudd til eiere av bevegelige kulturminner i 2021, noe som ble svært godt mottatt i de organisasjonene og miljøene som jobber med bevegelige kulturminner. Kulturvernforbundet fasiliterte informasjonsmøter mellom Kulturminnefondet og disse organisasjonene, og samarbeidet med Kulturminnefondet om promotering av ordningen. Styret ser det som en stor fordel at vi har god kontakt med Kulturminnefondet.

Nasjonalbiblioteket

Kulturvernforbundet hatt mindre fast kontakt med Nasjonalbiblioteket enn med de andre etatene. Vi har imidlertid hatt jevnlig kontakt med Norsk lokalhistorisk institutt (NLI), som fra 1. januar 2017 ble innlemmet som en avdeling ved Nasjonalbiblioteket.



Kulturrådet

Kulturvernforbundet har god kontakt med Kulturrådet, og da spesielt med rådgiver for kulturvernansettelsen i Norsk Kulturfond, Stig Johan Kalvatn og rådgiver for UNESCO-konvensjonen for immateriell kulturarv, Hildegunn Bjørgen. I 2020 deltok også leder for Museumsseksjonen, Ole Jakob Furset, på ett av våre generalsekretærmøter, for å gi en løypemelding om museumsmeldingen. Som nevnt under punktet om Riksantikvaren, ønsket Kulturvernforbundet også å invitere Kulturrådet med i samarbeidet om en felles kulturarvkonferanse i 2020, for å få en mer helhetlig konferanse faglig sett. Mens de var med på møter om programmet for konferansen, hadde de ikke anledning til å delta økonomisk i 2020.



Arkivverket

Kulturvernforbundet har god kontakt med Arkivverket, og har vært et aktivt medlem av Arkivverkets brukerråd. Det var færre slike møter i 2019 og ingen i 2020, noe Kulturvernforbundet vil følge opp med etaten. Arkivspørsmål er viktig for kulturvernorganisasjonene, som er både brukere og bidragsytere på dette feltet. Kulturvernforbundet har også fremmet behovet for økte tilskudd til arkivfeltet i sitt lobbyarbeid. Riksarkivaren berømmer ofte den frivillige innsatsen på arkivfeltet, og implementerte i 2019 en ny frivillighetsstrategi for etaten for å formalisere og strukturere dette samarbeidet. Riksarkivaren kjenner godt til at kulturvernorganisasjonene sitter på viktig historisk materiale, som arkiv, fotosamlinger og dokumenter, som det er viktig å ta vare på for ettertiden, og Kulturvernforbundet er nevnt spesifikt i Arkivverkets bevaringsplan for privatarkiv som ble ferdigstilt høsten 2020. Kulturvernforbundet har invitert Arkivverket til et møte januar 2021 for å informere om planen, og diskutere samarbeid og oppfølging.



ARKIVVERKET

Følgere i sosiale medier

	Facebook	Instagram	Twitter
Kulturvernforbundet	1484	1285	2195
Kulturminnedagene	2102	644	

INFORMASJONSARBEID

Informasjonsarbeid er en kjerneaktivitet for Kulturvernforbundet. Som paraplyorganisasjon er det viktig å gjøre kjent og bygge omdømme for mangfoldet av kulturvernarbeidet som foregår i medlemsorganisasjonene. Samtidig må informasjonsflyten være god mellom forbundet og medlemmene, og på tvers av medlemsorganisasjonene.

Nettsider

I 2019 lanserte Kulturvernforbundet nye nettsider på www.kulturvern.no. Her finner man blant annet oversikt over forbundets medlemsorganisasjoner, politiske innspill, aktiviteter og nyheter. En av nettsidens viktigste målgruppe er Kulturvernforbundets medlemsorganisasjoner og deres lokale lag. Spesielt under koronapandemien har det vært viktig å videreformidle informasjon om støtteordninger, smittevernregler og andre tiltak både på nettsiden og i sosiale medier.

På hjemmesiden finnes også portalen til Kulturminnedagene. Her legges det ut informasjon til arrangører og publikum, med en oversikt over alle kulturminnedagsarrangement i hele landet. I 2020 var det viktig å formidle alle spesielle hensyn og tiltak med tanke på gjennomføring av arrangement i pandemiens tid (se eget kapittel om Kulturminnedagene).

Sosiale medier (SoMe)

Kulturvernforbundet bruker sosiale medier aktivt for å nå ulike målgrupper; Twitter for å delta i relevante debatter og kommunisere med politikere, opinionsledere og andre relevante personer, Facebook for å informere om nyheter og aktiviteter, og Instagram for generell formidling av aktiviteter. Sosiale medier har vært en viktig kanal for formidling av budskap i forbindelse med koronapandemien. Spesielt i forbindelse med Kulturminnedagene har det vært viktig å få ut presis informasjon, og kontakten og dialogen med følgere i SoMe har vært en viktig del av kommunikasjonsarbeidet i 2020.

Pressearbeid

Kulturvernforbundet sendte ut følgende pressemeldinger i 2020:

- 9. januar: "Uttalelse om Trumps trussel om å ødelegge kulturminner i Iran"
- 25. juni: "Jørn Holme valgt til ny leder i Kulturvernforbundet"
- 2. september: "Kulturminnedagene starter denne helgen"
- 4. desember: "Årets kulturminnedagspris tildeles Veidemannsfestivalen"

I tillegg ble det sendt ut en pressemelding i samarbeid med Kulturminnefondet i juni om Kulturminnefondets prøveprosjektet for tilskudd til rullende kulturminner.

Medieovervåkning

Kulturvernforbundet har en avtale med medieovervåkingstjenesten Opoint, som også inkluderer medieovervåkning for medlemsorganisasjonene. Med tjenesten overvåkes omtaler av medlemsorganisasjonene og kulturvern generelt i trykte medier, «konvensjonelle» nettmedier og sosiale medier. I dag benytter fire av Kulturvernforbundets medlemsorganisasjoner seg av muligheten for medieovervåkning gjennom vår avtale. For oppsett og drift av søkeagenter for medlemsorganisasjonene tar vi et symbolsk vederlag for vår ressursbruk knyttet til tjenesten.

REPRESENTASJON OG NETTVERKSBYGGING

Nettverksbygging er en viktig del av Kulturvernforbundets arbeid, og vi deltok på en rekke arrangementer i løpet av året, primært på digitale flater.

Deltakelse på medlemsorganisasjonenes møter

Som paraplyorganisasjon og talerør for kulturvernorganisasjonene er kontakten med medlemsorganisasjonene viktig for Kulturvernforbundet. Vi må vite hva som skjer i organisasjonene, hva de er opptatt av og hva slags utfordringer og muligheter de står ovenfor. Kulturvernforbundet har jevnlig kontakt med organisasjonene, enten det er bilaterale møter, på generalsekretærmøter eller på telefon og e-post. I tillegg deltar forbundet ved styre og/eller sekretariat på mange av medlemsorganisasjonenes årsmøter og arrangementer. I 2020 deltok vi blant annet på Norske Parker sin årlige medlemskonferanse, på Norges Husflidslags fagdager og på flere digitale styremøter og webinarer. Kulturvernforbundet fortsatte også i 2020 som deltaker i styringsgruppen til Landslaget for Lokalhistorie sitt prosjekt Lokalhistorie i skolesekken (LISS).

Nettverksbygging med eksterne partnere

Kulturvernforbundet har god kontakt med eksterne partnere og arbeider strategisk med nettverksbygging for å knyte kontakt med enda flere relevante aktører. Kulturvernforbundet har blant annet hatt fokus på å synliggjøre organisasjonenes kompetanse og innsats, siden dette har vært lite kjent utover egne rekker.

Dette er i ferd med å endre seg, og vi merker en økt interesse fra eksterne aktører, herunder forskningsmiljøer og regional forvaltning. I 2020 hadde vi blant annet møter og kontakt med Statistisk Sentralbyrå (SSB) om etableringen av kulturarv som et eget statistikkområde, med Telemarksforskning om en kartlegging av det frivillige kulturvernet, og med Transportøkonomisk Institutt om en forskningsrapport om kulturarv og bærekraft.

Frivillighet Norge

Kulturvernforbundet er medlem av Frivillighet Norge og deltar aktivt i flere av organisasjonens aktiviteter. I 2020 samarbeidet vi blant annet tett med Frivillighet Norge om en kartlegging av koronasituasjonen for våre medlemsorganisasjoner, og vi deltok også på en rekke nettverksmøter og konferanser. I 2020 ble Kulturvernforbundets generalsekretær Toril Skjetne valgt inn i Frivillighet Norges styre for en periode på to år. Styret er også styringsgruppe for Frivillighetens år 2022, som er etablert som et eget prosjekt under Frivillighet Norge. Kulturvernforbundets rådgiver Tommy Christensen er med i arbeidsgruppen rundt Frivillighetens år 2022. Kulturvernforbundet og Frivillighet Norge er samlokalisert i Øvre Slottsgate 2B, der de har kontorer i hver sin etasje. Veien er derfor kort dersom vi ønsker råd eller innspill i ulike saker.

Kulturalliansen

Kulturvernforbundet er også medlem av Kulturalliansen. Kulturvernforbundet deltar som observatør på Kulturalliansens årsmøter, og følger ellers med og deltar i diskusjoner og på møter der det er hensiktsmessig.

Den norske UNESCO-kommisjonen

Kulturvernforbundet har jevnlig kontakt med den norske UNESCO-kommisjonen. Kulturvernorganisasjonene er viktige bidragsyttere i arbeidet med å følge opp Norges internasjonale forpliktelser i forhold til UNESCO-konvensjonen om den immaterielle kulturarven, og fire av organisasjonene er også akkrediterte rådgivere til UNESCO på sine respektive områder.

Museumsforbundet

Kulturvernforbundet har jevnlig kontakt med Museumsforbundet, både for å utveksle informasjon og i forbindelse med lobbyarbeid. Museumsforbundet er en viktig aktør med felles overordnet mål om å ta vare på og formidle kulturarv. Kulturvernorganisasjonene har mange former for samarbeid med museene, og museene er også sentrale i forhold til kulturminnedagene. Museumsforbundet er også med i styringsgruppen til Landslaget for Lokalhistorie sitt prosjekt Lokalhistorie i skolesekken (LISS).

Studieforbundet kultur og tradisjon

Videreføring av kunnskap er en vesentlig del av kulturvernorganisasjonenes arbeid, og mange av organisasjonene holder kurs gjennom Studieforbundet kultur og tradisjon. Norges Husflidslag toppe denne statistikken. Forbundet KYSTEN, Fortidsminneforeningen, Norsk Kulturarv, Landslaget for Lokalhistorie, Norsk Folkedraktforum og Slekt og Data har også mange kurstimer å vise til. Samarbeidet med Studieforbundet kultur og tradisjon er viktig, ikke minst i forhold til lobbyvirksomhet. Kulturvernforbundet inviterte blant annet til et møte i 2020 om høringen rundt læreplanene for yrkesfagene, der både medlemsorganisasjoner og flere eksterne var invitert, herunder Studieforbundet kultur og tradisjon.

Buskerud kulturminneråd

Kulturvernforbundet er med i Buskerud kulturminneråd, som er et rådgivende organ for Buskerud Fylkeskommunes kulturminneseksjon. Her har vi bidratt med innspill til plansaker, prosjekter og nominasjon til Buskerud bevaringspris. Vi har foreslått at rådet videreføres i den nye fylkeskommunen og utvides til å gjelde hele Viken. I tillegg har vi bedt rådet om å videreføre den regionale kulturminnekonferansen og at vi kan være en samarbeidspartner til dette.

Andre nettverksmøter i 2020 var blant annet med vår britiske søsterorganisasjon the Heritage Alliance, Kulturtanken, Norsk Verdensarv og Norsk Kulturforum, for å nevne noen.

KULTURMINNEDAGENE

Koronarestriksjoner

Kulturminnedagene 2020 ble sterkt preget av covid-19 situasjonen. Da pandemien traff Norge i mars, besluttet styret i Kulturvernforbundet å utvide kulturminnedagsperioden fra ni dager i september til å gjelde hele høsten 2020, slik at arrangørene fikk bedre tid til å planlegge og gjennomføre gode og trygge arrangement med alle mulige slags forholdregler. Flere planlagte arrangement ble imidlertid avlyst og flere av de «faste» arrangørene valgte å ikke ha kulturminnedagsarrangement i 2020.

Det ble likevel gjennomført 136 arrangementer totalt, noe som var flere enn forventet under de rådende omstendigheter. Mange av arrangørene hadde innført begrensninger i forhold til antall deltagere. Til tross for dette, deltok ca. 8500 mennesker på kulturminnedagsarrangement i 2020. Dette er også mer enn vi forventet. Flesteparten av arrangementene ble holdt i den planlagte kulturminnedagsuken i september, men noen arrangører var veldig glade for at de kunne ha fleksibilitet til å ha et arrangement senere på høsten.

Tema 2020: LÆRE BRUKE BÆRE

Endringer i sosiale og økonomiske forhold påvirker både natur- og kulturarven vår. En av de største utfordringene vi har i dag er hvordan vi skal bruke de ressursene vi har på en måte som ikke er ødeleggende verken for oss eller omgivelsene. Vi må finne smarte bærekraftige løsninger ved å se miljø, økonomi og sosial utvikling i sammenheng. Her kan kulturarven og kulturminnevernet spille en rolle. Dette ble også understreket i kulturmiljømeldingen som ble lansert rett før sommeren 2020.

Tema for kulturminnedagene 2020 var klima, miljø og bærekraft, under tittelen «Lære, bruke, bære». Gjennom Kulturminnedagenes tema oppfordret vi arrangørene til å forme et program som koblet historie og kulturarv opp mot denne aktuelle problemstillingen. Hvilken rolle har kulturarven når klima og miljø er i drastisk endring? Kan kulturminner og kunnskap bidra i en mulig ny sirkulærøkonomi? Kulturminnedagsarrangører fikk i 2020 være med på å spre kunnskapen om vår materielle og immaterielle kulturarv, slik at nye generasjoner kan bruke den i arbeidet med nye bærekraftige løsninger for fremtiden. Ifølge vår arrangørundersøkelse benyttet 9 ut av 10 arrangører årets tema for sitt kulturminnedagsarrangement.

Kulturminnedagsprisen

Siden 1995 har Kulturminnedagsprisen blitt delt ut til et arrangement som har utmerket seg spesielt. Prisen på kr. 30 000,- og et diplom overrekkes hvert år til vinnerarrangøren på arrangementsdagen.

Styret i Kulturvernforbundet besluttet at kulturminnedagsprisen i 2020 skulle tildeles Veidemannsfestivalen i Rendalen. Veidemannsfestivalen er en kulturarvfestival som har som formål å vise frem og tilgjengeliggjøre lokale tradisjoner, kulturminner og kulturmiljøer i Rendalen, og å formidle historien til et bredt publikum. Veidemannsfestivalen 2020 besto av hele 19 forskjellige arrangement over ni dager. Konserter, foredrag, utflukter, quiz-kveld og båttur på Storsjøen var noe av det man fikk oppleve i løpet av perioden.

Hovedarrangør og prismottaker av kulturminnedagsprisen var Rendalen næringsforening som har samarbeidet tett med Rendalen kommune. Foreningen jobber for å fremme Rendalens næringsinteresser og løfte frem Rendalens særegenhet knyttet til kultur og tradisjoner. Næringsforeningen fremhever kultur og tradisjoner som den viktigste konkurransekraften i lokalsamfunnet, og har et særskilt fokus på bærekraftig utvikling.

NØKKELTALL

Registrerte arrangement:	91	(221 i 2019)
Uregistrerte arrangement*:	45	(90 i 2019)
Totalt:	136	(311 i 2019)
Besøkende:	8500	(30.000 i 2019)
Presseoppslag "Kulturminnedagene":	220	(239 i 2019)
SoMe FB:	2 068	(1 766 i 2019)
SoMe IG:	609	(491 i 2019)
Filmdokumentasjon av arrangement:	Veidemannsfestivalen i Rendalen	

* Funnet via sosiale media og Opoint

Illustrasjon: Sunniva Krogset

PROSJEKTER OG FOKUSOMRÅDER

Regional koordinering

Kulturvernforbundet har hatt en rekke regionmøter for det frivillige kulturvernet. Vi ser behov for å øke denne innsatsen, og styrke samarbeidet med kommuner og fylkeskommuner. Dette er spesielt viktig nå som regionreformen er tredd i kraft og de nye fylkeskommunene har fått delegert ansvar for forvaltning av kulturarven. En slik satsing krever økte ressurser. Vi søkte om ekstra tilskudd til dette formålet i 2020, men dette ble ikke innvilget. Vi har imidlertid jobbet noe med dette innenfor de rammene vi har. Vi ønsker å trappe opp denne innsatsen i årene fremover, dersom vi får økte ressurser.

Hjemmeside, utstyr og systemer

Kulturvernforbundet satte også av noe midler i 2020 for å optimalisere den nye hjemmesiden som ble laget i 2019. Vi så også behovet for å investere i bedre utstyr og systemer, herunder nye laptop og utstyr til digitale møter. Dette viste seg å være en svært god investering da pandemien traff, og virksomheten ble flyttet over til digitale flater. Vi ser behovet for ytterligere investeringer i utstyr og systemer i året som kommer.

Ekstra satsingsområder

I tillegg til de planlagte fokusområdene i 2020, var kartleggingen av koronasituasjonen en tidkrevende, men viktig, oppgave for Kulturvernforbundet. Kartleggingen ga oss nyttig informasjon om hva vi kunne bistå med i denne perioden, og om viktigheten av å tilrettelegge for ny aktivitet og kontakt med medlemmene i en tid der man ikke kan møtes. Dette var spesielt viktig for den lokale aktiviteten i våre medlemsorganisasjoner. I tillegg hadde Kulturvernforbundet et godt overblikk over stimuleringsordningene, og spilte inn spesielle behov for våre organisasjoner.

Kulturvernforbundet søkte også Sparebankstiftelsen DNB om tilskudd i 2020, til en breddegave til et treårig inkluderingsprosjekt. Vi fikk innvilget søknaden om tre millioner kroner til prosjektet «MIN kulturminnedag - mangfold og inkludering i nærmiljøet», for prosjektperioden 2021-2023. Breddegaven skal bidra til at Kulturminnedagene i større grad skal representere det mangfoldige samfunnet som vi er en del av. Vi startet arbeidet med denne satsingen i 2020.

INTERNASJONALT ARBEID

Kulturvernforbundet deltok i februar 2020 på den årlige konferansen til vår britiske søsterorganisasjon The Heritage Alliance. Generalsekretærene hadde også et bilateralt telefonmøte for å utveksle informasjon å følge opp enkelte saker. Denne relasjonen er svært nyttig.

Kulturvernforbundet har også et større europeisk nettverk gjennom kulturminnedagene, og deltar på årlige møter i regi av Europarådet. I 2020 ble dette møtet avlyst. Det ble isteden arrangert et par webinarer som vi deltok på, og øvrig informasjon ble gitt på e-post. Det europeiske nettverket er svært nyttig i forhold til informasjons- og erfaringsutveksling.

Hjemmesidene til de europeiske kulturminnedagene er oppgradert og de fleste norske kulturminnedagsarrangement ble også synliggjort her. De norske kulturminnedagene ble trukket frem som et godt eksempel på gode alternative løsninger for kulturminnedagene under pandemien. Vi valgte å utvide arrangementsperioden til å gjelde hele høsten.

ADMINISTRASJON

24
nically signed

ADMINISTRASJON

25
VISMA Sign
www.vismasign.com

STYRET

Landsmøtet
Kulturvernforbundets høyeste organ er landsmøtet. Landsmøtet avholdes hvert annet år. Forrige landsmøte var i 2020, og neste er i 2022.

Styret 2020-2022
Jørn Holme, styreleder
Synne Corell, nestleder
Marianne L. Nielsen, styremedlem
Tone Moseid, styremedlem
Morten S. Haave, styremedlem
Carl August Harbitz-Rasmussen, styremedlem
Gunn Mona Ekornes, styremedlem
Ellen Lerberg, 1. vara
Knut Sterud, 2. vara

Det er avholdt fem ordinære styremøter og ett todagers styreseminar i 2020. Styret behandlet i alt 48 saker i løpet av året.

Arbeidsutvalg
Styret har et arbeidsutvalg bestående av styrets leder og nestleder samt generalsekretær. I arbeidsutvalget skal generalsekretæren kunne drøfte og avklare saker som ikke kan vente til et ordinært styremøte. Enkelte saker delegeres også fra styret til arbeidsutvalget eller til styremedlemmene for videre oppfølging.

Fullmaktsforholdene er i prinsippet som følger:

1 Generalsekretæren har ansvaret for all daglig drift og å treffe avgjørelser i alle saker som følger opp gjeldende policy/vedtak, ikke er av prinsipiell karakter eller av spesiell viktighet. Generalsekretæren iverksetter styrets vedtak.

2 Generalsekretæren vil i en del saker konferere med styreleder, og hvor det normale vil være å bli enig eventuelt at vi legger styreleders synspunkt til grunn.

3 Arbeidsutvalget drøfter saker som ville vært tatt i styret, men som haster eller som det ellers ikke er særskilt grunn til å forelegge styret på forhånd. Styreleder treffer avgjørelse i disse sakene.

4 Fullt styremøte.

Valgkomité og revisor
Medlemmene i Kulturvernforbundets styre velges for en periode på to år av gangen, med en øvre grense på åtte år. Utskiftninger skjer på landsmøtet som avholdes annet hvert år. På landsmøtet velges også valgkomite og revisor for den kommende perioden.

Valgkomiteen for perioden 2020-2022 har følgende sammensetning:

- Torill Johnsen, leder
- Jørg Eirik Waula
- Asgeir K. Svendsen

Revisor i perioden 2020-2022 er Trond Syversen hos Revisjon 1 Nor AS statsautoriserte revisorer.



Bak fra venstre: Carl August Harbitz Rasmussen, Gunn Mona Ekornes, Marianne L. Nielsen, Morten S. Haave, Knut Sterud. Foran fra venstre: Tone Moseid, Jørn Holme, Synne Corell. Ellen Lerberg var ikke til stede da bildet ble tatt. Foto: Kulturvernforbundet

SEKRETARIATET

Kulturvernforbundet har sekretariat i «Kulturvernets Hus» i Øvre Slottsgate 2b i Oslo. Sekretariatet har fem fast ansatte.



Toril Skietne
Generalsekretær

Kulturvernforbundet praktiserer likestilling mellom kvinner og menn og har som prinsipp at det ikke skal forekomme forskjellsbehandling grunnet kjønn. Det gjennomføres årlige medarbeidersamtaler i sekretariatet og legges til rette for personalmessige tiltak som hjemmekontor og fleksible arbeidstider ved behov. Dette har vært spesielt viktig i 2020.



Jan Solberg
Spesialrådgiver
(Deltid)

Daglig drift

Kulturvernforbundets medlemsorganisasjoner arbeider hver for seg med sine respektive fagområder. Som paraplyorganisasjon, er det derfor de tverrgående og helhetlige problemstillingene som er Kulturvernforbundets mandat.



Tommy Christensen
Rådgiver

Sekretariatets løpende arbeidsoppgaver består av å samordne saker av felles interesse for medlemsorganisasjonene, drive informasjonsarbeid og politisk påvirkning. Vi informerer medlemsorganisasjonene om aktuelle saker og prosesser, og arbeider for å styrke kontakten mellom medlemsorganisasjonene både sentralt og lokalt. Nettverksbygging og deltakelse i relevante nasjonale og internasjonale fora er også strategiske tiltak for å være oppdatert på feltet, synliggjøre medlemmenes innsats for samfunnet og skape synergier der det er naturlig.



Marthe Thiis-Evensen
Konsulent
(Deltid - ansatt i 2020)



Nora Konstanse Hansen
Konsulent
(Deltid)

Foto: Marte Vike Arnesen

Sekretariatet utøver også daglig drift av foreningen, herunder administrasjon og forvaltning av organisasjonen og sekretariatsoppgaver for styret og arbeidsutvalg. I tillegg bruker sekretariatet ressurser på å ivareta og videreutvikle kontorfellesskapet i Øvre Slottsgate, da dette har stor verdi både faglig og administrativt.

Økonomi

Kulturvernforbundet mottar viktig driftsstøtte fra Klima- og miljødepartementet og Kulturrådet. I 2020 var tilskuddene på henholdsvis kr 1 541 000 og kr 1 852 000. Vi fikk et kutt i støtten på kr 142 000 fra Klima- og miljødepartementet, og en omtrent tilsvarende økning fra Kulturrådet. Kulturvernforbundet mottar i tillegg øremerkede midler til Kulturminnedagene fra Klima- og miljødepartementet, mens tilskudd til dette er innbakt i driftsstøtten fra Kulturrådet. Øvrige inntekter inkluderer medlemskontingenter og momskompensasjon. Avlyste og utsatte møter og omlegging av aktivitet til digitale flater førte til et stort avvik mellom budsjett og regnskap i 2020, og Kulturvernforbundet sitter igjen med et overskudd på kr 569 481,- ved årets slutt. Av dette anslår vi at omtrent kr 400 000,- skyldes ikke-gjennomførte tiltak på grunn av covid-19. Vi har en egenkapital på kr 2 244 276 pr 31.12.2020. Dette gir oss rom til å gjennomføre aktiviteter og opprettholde økonomiske forpliktelser i 2021, tross ytterligere kutt fra Klima- og miljødepartementet i 2021.

Kulturvernforbundet ser en realnedgang i de offentlige tilskuddene, spesielt fra Klima- og miljødepartementet. Vi følger med på denne utviklingen og jobber for at kuttene blir reversert og tilskuddene prisjustert.

Dersom trenden med en realnedgang fortsetter, vil vi måtte nedskalere aktiviteten tilsvarende. Med svært stramme budsjetter, er det vanskelig å se hvor vi kan kutte aktiviteten uten at det får betydelige konsekvenser for våre medlemsorganisasjoner. For å gjennomføre planlagte og relevante aktiviteter i 2021, må vi nå bruke av overskuddet fra 2020.

I 2020 fikk vi innvilget en breddegave fra Sparebankstiftelsen DNB på tre millioner kroner for perioden 2021-2023. Tilskuddet forutsetter en egeninnsats på kr 200 000, som vil dekkes opp i form av lønnsmidler. Breddegaven gir oss også mulighet til å søke om gaveforsterkning på 25 % av den årlige bevilgningen i prosjektperioden. Dette legges imidlertid ikke inn i budsjettet før det eventuelt innvilges.

Vi anser egenkapitalsituasjonen pr nå som tilfredsstillende. Den gir sikkerhet for å imøtekomme uforutsette kutt og hendelser, samtidig som den gir en viss handlefrihet i forhold til planlagte fremtidige satsinger.

Kulturvernforbundet har en relativt stabil inntektsramme de neste årene, og planlegger sin virksomhet etter det. Regnskapet for 2020 gir et rettviseende uttrykk for virksomheten i 2020 og for den økonomiske situasjonen pr 31.12. 2020. Etter styrets vurdering er forutsetningene for videre drift til stede.

STYRETS BERETNING

Norges kulturvernforbund er paraplyorganisasjonen for de landsdekkende kulturvern-organisasjonene. Forbundet har i utgangen av 2020 29 medlemsorganisasjoner, hvorav 26 er hovedmedlemmer og tre er assosierte medlemmer. Organisasjonene teller til sammen rundt 2000 lokallag og over 250 000 medlemmer. Kulturvernforbundet estimerer at organisasjonene bidrar med rundt syv millioner frivillige timer i året for å ta vare på, dokumentere, formidle og videreføre kulturarven. Det frivillige kulturvernet er dermed en av de største aktørene på kulturarvfeltet.

Kulturvernforbundet gir organisasjonene et felleskap, nettverk og møteplasser som gjør at de kan utveksle ideer og erfaringer, samarbeide om ulike prosjekter og samordne budskap som det er viktig å fremme for myndighetene. Kulturvernforbundet har også et viktig overblikk over feltet, og en nøkkelposisjon i forhold til formidling av denne helheten både til medlemsorganisasjonene, offentligheten og forvaltningen, både på nasjonalt og regionalt nivå.

Kulturvernforbundets aktiviteter deles i hovedsak inn i følgende områder:

- møteplasser og fellestiltak for medlemsorganisasjonene
- myndighetskontakt, nettverk og informasjon
- kulturminnedagene
- prosjekter og fokusområder
- administrasjon / drift

2020 var et utfordrende år på mange måter. Kulturvernforbundet måtte avlyse den årlige kulturarvkonferansen i Oslo og en planlagt regionkonferanse i Trondheim. Enkelte andre møter ble også utsatt eller avlyst, og det var langt færre kulturminnedagsarrangement enn tidligere. Like fullt har det vært svært høy aktivitet i 2020, primært på digitale flater. Ikke minst har møtene og kontakten med organisasjonene vært viktige i denne perioden, med stort behov for informasjonsdeling, erfaringsutveksling og samordning. I tillegg har det vært svært høy aktivitet i forhold til både lobbyarbeid og nettverksbygging, og med forberedelse av inkluderingsprosjektet som er finansiert av Sparebankstiftelsen DNB.

Kulturvernforbundet har jobbet aktivt med synliggjøring av kulturarvens verdi for samfunnet og for den enkelte, og av kulturvernorganisasjonenes innsats på feltet. Dette ser vi stadig flere resultater av. I den nye Kulturmiljømeldingen som ble lagt frem våren 2020, omtales det frivillige kulturvernet som selve bærebjelken på kulturvernfeltet, og nevner Kulturvernforbundet og våre medlemsorganisasjoner spesielt. I tillegg har flere forskningsinstitusjoner sett nærmere på det frivillige kulturvernets betydning, og Statistisk Sentralbyrå har nå etablert kulturarv som et eget nytt statistikkområde. Frivillighetens rolle har kommet enda tydeligere frem i denne perioden, og mange savner møteplassene og aktiviteten som lokallagene står for. I tillegg ser vi en økt interesse for bærekraft, gjenbruk og istandsetting, for kortreiste produkter, tradisjonshåndverk og kulturarvopplevelser. Her har kulturvernorganisasjonene mye å bidra med, og dette ser vi frem til å jobbe mer med.

Avlyste og utsatte møter og konferanser og omlegging av aktivitet til digitale flater har ført til et avvik mellom budsjett og regnskap i 2020, og Kulturvernforbundet sitter igjen med et overskudd på kr 569 481,- ved årets slutt. Deler av dette overskuddet vil nå måtte brukes på å dekke kuttet fra Klima- og miljødepartementet for å opprettholde aktiviteten i 2021. Vi ønsker også å styrke arbeidet med fellestiltak for å få opp igjen aktiviteten i medlemsorganisasjonene, slik at de igjen kan skape gode møteplasser i lokalsamfunnet (og digitalt) og gjøre en best mulig innsats på sine respektive fagområder.

Driftsstøtten er helt avgjørende for oss. Den økte tildelingen fra Kulturrådet over de siste årene har gitt oss mulighet til å gjøre en bedre innsats for våre medlemsorganisasjoner og feltet som helhet. Samtidig ser vi en realnedgang i tilskuddene fra Klima- og miljødepartementet. Dette vil vi jobbe med å reversere, og vi har også sendt innspill til departementene om at Frivillighetens år 2022 vil være en god anledning til å gi det frivillige kulturvernet et løft.

En tilfredsstillende egenkapital og relativt stabile inntekter gir Kulturvernforbundet forutsetning for fortsatt drift. I tillegg gir breddegaven fra Sparebankstiftelsen DNB rom til utvikling av et inkluderingsprosjekt i perioden 2021-2023.

Kulturvernforbundet har fem fast ansatte i til sammen 3,6 årsverk og holder til i Øvre Slottsgate 2b i Oslo. Vi praktiserer likestilling og det gjennomføres årlige medarbeidersamtaler. Bedriftens virksomhet påvirker ikke det ytre miljøet.

JØRN HOLME
STYRELEDER

SYNNE CORELL
NESTLEDER

STONE MOSEID
STYREMEDLEM

CARL AUGUST
HARBITZ-RASMUSSEN
STYREMEDLEM

MARIANNE L.NIELSEN
STYREMEDLEM

MORTEN S. HAAVE
STYREMEDLEM

GUNN MONA EKORNES
STYREMEDLEM

ELLEN LERBERG
1. VARAMEDLEM

KNUT STERUD
2. VARAMEDLEM

TORIL SKJETNE
GENERALSEKRETÆR





Vitløysane fyr. Foto: Roger Bækstein.

This documents contains 17 pages before this page
Dokumentet inneholder 17 sider før denne siden

Tämä asiakirja sisältää 17 sivua ennen tätä sivua
Dette dokument indeholder 17 sider før denne side

Detta dokument innehåller 17 sidor före denna sida

Marianne Louise Nielsen

4a1171dc-b659-480c-8978-5d8800bce5eb - 2021-03-26 11:17:12 UTC +02:00
BankID - 88142855-c02e-422e-bef1-1932b60d0002 - NO

Synne Corell

d989453-8ad-480c-b650-8c700660a68 - 2021-03-26 12:36:32 UTC +02:00
BankID - ab000709-e569-41ef-a19e-b03ab0ae7bdf - NO

Carl Harbitz-Rasmussen

f16d1b41-8928-4ef3-ac67-a10f3fe2e1be - 2021-03-26 13:49:28 UTC +02:00
BankID - ce066b81-ee52-4345-8ca7-ce08e0fed179 - NO

Gunn Mona Elkmes

6e91153-560b-475b-b029-7e4bae50a6e2 - 2021-03-26 18:50:32 UTC +02:00
BankID - 0871467c-d68f-452f-9926-c09a7240e516 - NO

Tone Eli Moseid

0ed0512e-9805-4362-ac0e-ec7510894ef - 2021-03-27 18:35:37 UTC +02:00
BankID - 133648e4-ca1e-401c-90b1-06dcae69351a - NO

Morten Sletbak Haave

cca1104a-9b2b-4f18-b3e9-8d673b146b6 - 2021-03-30 12:51:58 UTC +03:00
BankID - e07ca802-c07e-4d20-a201-842da2e80a11 - NO

Jørn Holme

c653e136-685e-40x9-b0144-b090a9 - 2021-03-30 16:09:00 UTC +03:00
BankID - cat3bb07-90a1-470e-99dc-f174ae233382 - NO

authority to sign	asemavaltuutus	ställningsfullmakt	autoritet til å signere	myndighed til at underskrive
representative	nimenkirjoitusoikeus	firmatekningsrätt	representant	repræsentant
custodial	huoltaja/edunvalvoja	förvaltare	foresatte/verge	frihedsberøvende

SIGNATURES

ALLEKIRJOITUKSET

UNDERSKRIFTER

SIGNATURER

UNDERSKRIFTER

This documents contains 18 pages before this page
Dokumentet inneholder 18 sider før denne siden

Tämä asiakirja sisältää 18 sivua ennen tätä sivua
Dette dokument indeholder 18 sider før denne side

Detta dokument innehåller 18 sidor före denna sida

authority to sign
representative
custodial

asemavaltuus
nimenkirjoitusoikeus
huoltaja/edunvalvoja

ställningsfullmakt
firmateckningsrätt
förvaltare

autoritet til å signere
representant
foresatte/verge

myndighed til at underskrive
repræsentant
frihedsberøvende