



KULTURRÅDET  
Arts Council  
Norway

## Kulturvernforbundet, Riksantikvaren og Kulturrådet ønsker velkommen til Kulturarvkonferansen 2020.

De siste årene har Riksantikvarens Frivillighetskonferanse og Kulturvernforbundets Kulturvernkonferanse blitt arrangert hver for seg i mars måned. Fra 2020 er disse slått sammen, og Riksantikvaren og Norges kulturvernforbund har invitert Kulturrådet med i samarbeidet for å arrangere en felles konferanse.

Kulturarvkonferansen skal være en årlig konferanse som setter aktuelle saker på dagsorden og bidrar til faglig påfyll, erfaringsutveksling og nettverksbygging. Temaet for konferansen følges opp i Kulturminnedagene i september, og skal inspirere til samarbeid for alle som er involvert i utviklingen og gjennomføringen av flere hundre arrangementer over hele landet.

Årets tema handler om kulturarv og bærekraft. Her vil vi vise hvorfor kulturarv er viktig i en bærekraftig samfunnsutvikling og hvordan vi kan bidra til å oppnå FNs bærekraftsmål. Vi vil se på frivillighetens rolle med tanke på økonomisk og sosial utvikling og hvordan kulturarv kan være en viktig brobygger i samfunnet. Vi vil også vise hvordan samarbeid mellom ulike aktører kan bidra til økt verdiskaping og sikre bedre forvaltning og formidling.

UNESCO definerer kulturminner som «vår arv fra fortiden, det vi lever med i dag, og det vi bringer videre til framtidige generasjoner». Hva med de mer brysomme sporene etter samtidskulturen i form av havsøppel, plastberg, revne bygninger, ødelagte biotoper og miljøgifter? Dette er vel også en kulturarv? Hvordan skal feltet respondere i en situasjon der vår samtid og nære fortid hjemsøker oss? Noen av svarene kan være å finne under «LÆRE BRUKE BÆRE», som også er titlene på konferansens ulike deler.

Vi gleder oss til å se deg i historiske omgivelser på nyrestaurerte **Frogner kino** fredag 13. mars og på **Månefisken** ved Akerselva (Gamle Hjula Væveri) på lørdag 14. mars. Og kanskje blir du med oss til et av Oslos eldste hus på fredag kveld?

Hjertelig velkommen skal du være!



**KULTURRÅDET**  
Arts Council  
Norway

## Fredag 13. mars. Frogner kino

**09.00 Dørene åpner. Kaffe/te og mingling**  
Buster Keaton stumfilm med pianist vises mens det serveres kaffe/te og frukt. Filmen kan nytes i sin helhet eller du kan mingle og slå av en prat med de andre konferansedeltagerne.

**10.00 Velkommen til  
Kulturarkonferansen 2020**  
Toril Skjetne, generalsekretær, Kulturvernforbundet

**10.05 Åpning av Kulturarkonferansen**  
Klima- og miljøminister Sveinung Rotevatn

**10.20 Riksantikvaren, Kulturrådet og Kulturvernforbundet**  
Hanna Geiran, riksantikvar, Kristin Danielsen, direktør, Kulturrådet og Per Harald Grue, styreleder, Kulturvernforbundet ønsker velkommen.

### DEL 1 – LÆRE

Historien kan lære oss mye. Fysiske og immaterielle kulturuttrykk viser oss utviklingen i samfunnet, hvordan folk har levd sammen og påvirket hverandre, og hvordan naturressurser er forvaltet. I fremtiden må vi gjøre mer for å innfri FNs bærekraftsmål om produksjon og forbruk. Vi må sørge for at viktig kunnskap blir videreført og at ressursene forvaltes riktig. Lære handler om kunnskapsoverføring, mellom generasjoner, kulturer og samfunnsaktører. I denne delen setter vi fokus på kunnskapen som finnes i de frivillige kulturvernorganisasjonene, institusjoner og forvaltning, og hvordan disse kan samarbeide om å ta vare på, formidle og videreføre denne unike kunnskapen.

**10.35 Frivillig kulturvernarbeid**  
Hvem er de frivillige? Hvordan jobber og samhandler de? Hvordan viderefremmer man kunnskap og tradisjon?  
Kjærsti Gangsø, daglig leder,  
Studieforbundet kultur og tradisjon

**10.55 Ny rapport – «Frivillige i offentlig finansierte kulturinstitusjoner – De frivilliges perspektiv»**  
Hvorfor er forskning på kulturfrivillighet så aktuelt og relevant?  
Signe Bock Seggaard, forsker,  
Institutt for samfunnsforskning

**11.15 Kommentarer til den nye rapporten og eksempler på samarbeid mellom museum og frivilligheten**  
Hege Hauge Tofte, direktør, Østfoldmuseene og Svend Strand, styreleder, Lillehammer Museums Venner

**11.45 Hva finnes i arkivene og hvordan kom det dit? Eksempel på styrt samhandling og presentasjon av digitalarkivet**  
Tom Oddby, avdelingsdirektør, Arkivverket

**12.00 Tre stammers møte i Reisadalen**  
Formidling av fysisk og immateriell kulturarkiv  
Lise Brekmoe, produsent, og musikere fra «Landsbyspelet» i Reisadalen:  
Daniel Wikslund og Øystein Fredriksen

**12.30 LUNSJ fra Anne på landet**  
Food Truck ved kjeglebanen på Langaardsløkken. Opplev en av landets siste kjeglebaner – en slags forløper til bowling.



KULTURRÅDET  
Arts Council  
Norway

## Fredag 13. mars. Frogner kino

### Del II: BRUKE

Et sentralt prinsipp i 2030-agendaen er at ingen skal utelates. I kulturarvsfeltet må dette innebære at alle får anledning til å definere fortidens og samtidens kulturuttrykk. Og – ikke minst – framtidens. Dette er i tråd med Faro-konvensjonen som slår fast menneskets rett til kulturarv. Det handler om identitet, tilhørighet, historie og kulturell egenart som er viktig ikke bare for land, regioner, byer og lokalsamfunn, men også for enkeltindividet. Denne delen handler om det å ta i bruk kulturarven, og om å synliggjøre mangfoldet av kulturarv i Norge. Først og fremst fordi disse representerer kunnskap, tradisjoner, verdier og ferdigheter som beriker samfunnet vårt, men også fordi kulturarv er en viktig brobygger mellom oss.

#### 13.30 Os skole i Halden – bevaring av et kulturminne

Jens Bakke, styreleder,  
Fortidsminneforeningen avdeling Østfold

#### 13.50 Lokal identitet og engasjement på Finnskogen.

Birger Nesholen, faglig rådgiver,  
Norsk Skogfinsk Museum

#### 14.15 Restaureringen av Frogner kino

Tove Kampestuen, produsent  
og daglig leder, Frogner Kino

#### 14.30-15:00: Kaffepause

#### 15.00 Frivillighet, klasse og sosial ulikhet: Norsk frivillighet i et klasseperspektiv

Audun Fladmoe, forsker, Senter for  
forskning på sivilsamfunn og frivillig sektor

#### 15:20 Inkludering og frivillighet i Oslo kommune

Åshild Andrea Brekke, spesialkonsulent frivillighet,  
Kulturetaten, Oslo Kommune

#### 15:40 Slik gjør vi det på Oslo Museum

Gazi Özcan, Oslo museum,  
avd. Interkulturelt museum

#### 16.00 Takk for i dag og velkommen til å bli med videre

#### 18.00 Fingermat og drikke, Rådhusgata 7

Vi inviterer til mingling og sosialt samvær i festsalen i den historiske Garmannsgården, Oslos første politistasjon og senere bystyresal. Caroline Hannisdal, daglig leder i Murbyen Oslo, forteller om bygningen og om murbysatsingen. Egen påmelding.



**KULTURRÅDET**  
Arts Council  
Norway

## Lørdag 14. mars. Månefisker

### Del III: BÆRE

Et samfunn i rask endring kan skape ulike forståelser av hva kulturarv er. I tillegg står vi midt oppe i en klima- og miljøkrise som på den ene siden går ut over de fysiske kulturminnene og på den andre siden aktualiserer spørsmålet om hvordan kulturarvsfeltet kan bidra til et mer bærekraftig samfunn. Behovet for kunnskap om bærekraftige tradisjoner og levemåter er større enn noen gang før. Samtidig er det behov for nytenkning for å finne miljøvennlige løsninger. I denne delen ser vi på hvilke utfordringer kulturarvsfeltet møter og hvordan vi kan utøve vår samfunnsrolle for å bidra til å nå FN's bærekraftsmål.

#### 09.00: Dørene åpner

Kaffe/te og mingling

#### 10.00 Kulturarv som klimaressurs

Hanna Geiran, Riksantikvar

#### 10.20 Nytt innhold i industribygg langs Akerselva

Janne Wilberg, byantikvar i Oslo

#### 10.40 Skole på Seløya, Helgelandskysten – et hus for folket

Forvaltning og formidling av en historisk bygning  
Ingrid Erøy Fagervik og Remi David Fagervik, eiere

#### 10.55 Utvikling av natur- og kultursti på Grindvoll i Lunner kommune

Sigrud Heier, prosjektleder

#### 11.10 Holdbart!

Om å ta vare på det vi har. Norges Husflidslag satsing med fokus på bærekraft.  
Sølvi Westvang, prosjektleder, Norges Husflidslag

#### 11.30: Lunsj på Månefisker

#### 12.30 Veterankjøretøy i det grønne skiftet. Hvor stor miljøtrussel er de egentlig?

Stein Christian Husby, generalsekretær, Landsforeningen av Motorhistoriske Kjøretøykubber (LMK)

#### 12.50 Hvordan kystlaget bruker kulturarv til å bygge et godt og inkluderende lokalsamfunn

Hillde Johanne Hansen, Øksnes kystlag

#### 13.10 Utstillingen «Arv»

Hvor går skillet mellom søppel og kulturminne og mellom naturarv og kulturarv?  
Cathrine Paus, prosjektleder og seksjonsleder for seksjon for forskning, utdanning og formidling, Universitetet i Tromsø og Þóra Pétursdóttir, samtidsarkeolog, HEI: Heritage Experience Initiative, Universitetet i Oslo

#### 13.30 Kystkultur og kystmiljø – hva gjør kystlagene?

Asgeir K. Svendsen, styreleder og Tuva Løkse, rådgiver, Forbundet KYSTEN

#### 13:55 – 14.20 Kaffepause

#### 14.20 På skattejakt i Oslos største museum

Formidling av kulturminner og lokalhistorie i Osloområdet.  
Håvard Pedersen, tidl. Skogoppsynsman i Bymiljøetaten Oslo kommune.

#### 14.50 Folkemusikktradisjon – verdifull kunnskap for fremtiden

Hilde Sørnæs, Seniorrådgiver i Kulturrådet

#### 15.00 Kim Rysstad

Kjent fra NRK's Stjerneekamp  
Vokalist og kvader fra Setesdal

#### 15.20 Takk for nå og vel hjem

#### 15.30 Arbeiderboligen Brenna

Bli med på en omvisning i området rundt Månefisker og bli bedre kjent med Oslos industri- og arbeiderhistorie. Egen påmelding.