

### Saksliste:

<b>Sak 1</b>	<b>Konstituering</b>  Opprop, valg av møteleder, reserve møteleder, referent og to representanter til å undertegne protokollen.  Forslag til skriftlig forretningsorden for landsmøte er vedlagt.  Landsmøte konstitueres.
<b>Sak 2</b>	<b>Årsmelding og regnskap for 2020 og 2021</b>  Til behandling, styrets årsmelding med regnskap for 2020 og 2021.  <b>Forslag til vedtak:</b> Årsmelding og regnskap for 2020 og 2021 godkjennes.
<b>Sak 3</b>	<b>Fastsettelse av kontingenten for 2022 -2024</b>  I henhold til sak 5 ved Landsmøte 2020 ble det vedtatt at medlemskontingenten for Norges Kulturvernforbund skulle vurderes justert og forslag om dette skulle legges fram på neste landsmøte.  Landsmøtets vedtok: « <i>Styret nedsetter en gruppe for å vurdere kontingentsystemet og fremme forslag til endringer i kontingenten med utgangspunkt i prisstigningen og saksfremlegget. Styret gir sine anbefalinger på landsmøtet i 2022. Styrets forslag ble enstemmig godkjent.</i> »  På denne bakgrunn opprettet styret en arbeidsgruppe med følgende deltakere:  Jan Solberg fra Kulturvernforbundet – leder Tone Moseid – Slekt og Data, styremedlem Kulturvernforbundet Knut Sterud – Forbundet av norske museumsvenner, styremedlem Kulturvernforbundet Per Hillesund – Forbundet Kysten Tor Anders Bekken Martinsen – Landslaget for lokalhistorie Marthe Thiis-Evensen fra Kulturvernforbundet - sekretær

Gruppen har avholdt 2 møter, som har resultert i denne rapporten (også vedlagt som eget dokument).

### **Bakgrunn**

Kontingenten for medlemmer i Kulturvernforbundet har stått uforandret siden foreningen startet opp i 1994. Kulturvernforbundet er i stor grad finansiert ved direkte statstilskudd og avlaster medlemsorganisasjonene for kostnader til de fellesfunksjoner forbundet utøver. Samtidig er det viktig at det tydelig markeres gjennom kontingentsystemet at forbundet er etablert av medlemsorganisasjonene og at dialogen mellom medlemsorganisasjonene og forbundet er det som setter retningen for virksomheten.

Grunnprinsippet i kontingentsystemet er i dag kr 1 pr medlem, og med kr 1000 som nedre grense og kr 10 000 som øvre grense. I tillegg er det egne satser for medlemmer med institusjoner og organisasjoner som medlemmer. Assosierte medlemmer har halv kontingent. Følgende formulering har vært tatt inn i landsmøteprotokoller: *«Ingen medlemsorganisasjon betaler mindre enn kr 1000,- og mer enn kr 10 000,- i årlig kontingent. Medlemsorganisasjoner med mer enn 1000 personlige medlemmer betaler kr 1,- pr. medlem. Paraplyorganisasjoner betaler kr 100,- pr. medlem. Organisasjoner som i all hovedsak har institusjonsmedlemmer betaler kr 25,- pr. institusjonsmedlem. Kontingenten beregnes på grunnlag av innbetalt kontingent/medlemstall pr. 31/12 forrige år.»*

Siden kontingenten har vært den samme i alle år, er det tatt opp spørsmål om kontingenten bør prisjusteres eller endres på annen måte. Dette for å markere at medlemmene også tar sin del av kostnadene sett i forhold til at statstilskudd mv øker.

Det andre forhold som har vært tatt opp er behovet for en viss forenkling av kontingentkategoriene fordi det for noen av medlemsorganisasjonene som har andre medlemskategorier enn personlige medlemmer ikke er helt enkelt å regne ut kontingenten. I et særskilt styrevedtak 12.02.1997 ble det ytterligere presisert hva som ble regnet for paraplyorganisasjon og hva som er organisasjoner med institusjonsmedlemmer: *«En paraplyorganisasjon er en organisasjon med organisasjoner, foreninger, lag o.l. som medlemmer. Kontingenten til paraplyorganisasjonen er knyttet til enkeltindivider. I en organisasjon med institusjonsmedlemmer, betales kontingenten etter antall institusjoner i organisasjonen. Dette vil gjelde for Norsk Forening for Fartøyvern og Landslaget for Lokal- og Privatarkiv (vedtatt på styremøte 12.02.1997).»* Etter 1997 har det kommet til nye medlemsorganisasjoner som har en blanding av medlemstyper, og som det dermed har vært krevende å beregne kontingenten for.

Eventuelle endringer i kontingentsystemet må også forholde seg til at kontingentnivået også bestemmer antall stemmer på landsmøtet. Gruppen bør også se på om dette bør videreføres som i dag. Norges Kulturvernforbunds vedtekter har følgende bestemmelse:

*6. Antall stemmer fordeles slik at hovedmedlemsorganisasjoner som betaler*

- *over 2/3 av maksimal kontingent har fire stemmer*
- *inntil 2/3 av maksimal kontingent har tre stemmer*
- *under 1/3 av maksimal kontingent har to stemmer.»*

## Arbeidsgruppens vurdering

Når det gjelder utforming av kontingentsystemet, har arbeidsgruppen drøftet ulike varianter. Spesielt ble det vurdert om en skulle lage en ordning basert på et økonomisk grunnlag og ikke medlemsgrunnlag. Kontingenten kunne da beregnes ut ifra en prosent av fjorårets driftskostnader i henhold til regnskap. Vi vil da kunne ta utgangspunkt i sentralleddets regnskap, hvor vi kan hente ut tall fra blant annet Lotteri- og stiftelsessystemet (<https://lottstift.no/tilskotsordninger/om-momskompensasjon-generell-ordning/tal-og-rapportar-generell-ordning/>). Arbeidsgruppen fant at dette ikke var hensiktsmessig og at erfaringene med det nåværende system ikke var så dårlige at en total omlegging var aktuelt.

Arbeidsgruppen drøftet mulighetene for å forenkle dagens kontingent spesielt for de organisasjonene som har kontingent over minstenivå, men under maksnivået. Ut fra dette var det enighet om at organisasjonene som i dagens system er i «midten», burde få en kontingentsats kr 5000. De organisasjonene som i dag betaler mer enn 2/3 av maksnivå gis sats kr 10 000 og de som har mindre enn 1/3 av maks kontingent i dag gis ny sats kr 1000. Alt i alt vil dette gi relativt små kontingentendringer for de enkelte medlemsorganisasjoner.

Innplasseringen av nåværende medlemsorganisasjoner foretas basert på nåværende innplassering og kriterier, dvs. at for medlemsorganisasjoner legges antall personmedlemmer til grunn, og for paraplyorganisasjonene og institusjonsorganisasjoner legges nåværende innplassering til grunn. I de senere år har det ikke skjedd endringer i innplasseringen, og vi forventer ikke at det blir ofte endringer i årene framover. Styret bestemmer kontingentinnplasseringen etter dialog med de enkelte medlemsorganisasjoner hvis det skulle være grunnlag for endringer. Tilsvarende plasseres nye medlemsorganisasjoner inn av styret etter antall medlemmer, økonomi og andre forhold utfra skjønn.

Dette forslaget vil ikke kreve endringer i vedtektene og de antall stemmer medlemsorganisasjonene har på Kulturvernforbundets landsmøte.

Arbeidsgruppen var enige om at kontingentnivået burde økes bla med henblikk på prisutviklingen gjennom årene. Konsumprisøkning fra 1994 til 2021 har vært på 77,5 %. Arbeidsgruppen kom fram til at en økning på 50 prosent vil være riktig. Det forutsettes at kontingenten holdes stabil og forutsigbar over en noe lengre periode framover før det bør foretas en eventuell vurdering av nivået. Kontingenten blir da i årene framover:

Kr 1500 for de minste organisasjonene  
Kr 7500 for de mellomstore organisasjonene  
Kr 15000 for de største organisasjonene

I vedlagte rapport, er det tatt med en tabell som viser forenklingen av strukturen og hvordan dette slår ut med det nåværende nivå. I tillegg vises hva kontingenten blir etter økning på 50 prosent.

## Konklusjon og forslag

Medlemssystemet forenkles ved at organisasjonene kategoriseres enten som; liten, mellomstor eller stor paraplyorganisasjon eller medlemsorganisasjon. For de nåværende medlemmer legges dagens innplassering til grunn. For framtidige nye medlemmer og eventuelle justeringer fastsettes dette av Kulturvernforbundets styre basert på medlemstall, organisasjonens økonomi og andre relevante forhold.

	<p>Kontingentsatsene justeres med 50 % og forenkles slik at vi kun har tre ulike satser for kontingent:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stor medlemsorganisasjon og stor paraplyorganisasjon: <b>kr 15 000</b></li> <li>• Mellomstor medlemsorganisasjon og mellomstor paraplyorganisasjon: <b>kr 7500</b></li> <li>• Liten medlemsorganisasjon og liten paraplyorganisasjon: <b>kr 1500</b></li> </ul> <p>Arbeidsgruppens anbefaling er enstemmig.</p> <p>Arbeidsgruppens leder la gruppens anbefaling frem for styret på styremøte 31. januar 2022, med anmodning om at saken også sendes på høring i medlemsorganisasjonene. Styret støttet forslaget, og følgende vedtak ble fattet:</p> <p><i>«Styret støtter forslaget til forenkling av medlemssystemet og justering av medlemskontingenten. Saken sendes på høring til organisasjonene.»</i></p> <p>Det ble sendt inn ett høringssvar til saken, der det fremmede forslaget ble støttet.</p> <p><u>Styrets innstilling:</u></p> <p>Styret fremmer forslag om forenkling av medlemssystemet og justering av medlemskontingenten som omtalt over. Siden medlemskontingenten for 2022 allerede er betalt, vil endringene inntre fra 2023.</p> <p><b>Forslag til vedtak:</b> Følgende forslag om forenkling av medlemssystemet og justering av medlemskontingenten fra 2023 godkjennes:</p> <p>Medlemssystemet forenkles ved at organisasjonene kategoriseres enten som; liten, mellomstor eller stor paraplyorganisasjon eller medlemsorganisasjon. For de nåværende medlemmer legges dagens innplassering til grunn. For framtidige nye medlemmer og eventuelle justeringer fastsettes dette av Kulturvernforbundets styre basert på medlemstall, organisasjonens økonomi og andre relevante forhold.</p> <p>Kontingentsatsene justeres med 50 % og forenkles slik at vi kun har tre ulike satser for kontingent:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stor medlemsorganisasjon og stor paraplyorganisasjon: <b>kr 15 000</b></li> <li>• Mellomstor medlemsorganisasjon og mellomstor paraplyorganisasjon: <b>kr 7500</b></li> <li>• Liten medlemsorganisasjon og liten paraplyorganisasjon: <b>kr 1500</b></li> </ul>
<p><b>Sak 4</b></p>	<p><b>Budsjett og arbeidsprogram for 2022 -2024</b></p> <p>Vedlagt er utkast til budsjett for perioden 2022-2024 og arbeidsprogram 2022-2024 til drøfting i landsmøte.</p> <p><b>Forslag til vedtak:</b> Budsjett og arbeidsplan for 2022 - 2024 tas til orientering. Styret gis fullmakt til å disponere eventuelle økte tildelninger i perioden og tilpasse budsjetter / aktivitet.</p>

## Sak 5

### Forslag fremmet av medlemmene og styret

Styret fremmer to forslag for landsmøtet 2022:

- a) Forslag om forenkling av medlemssystemet og justering av medlemskontingenten, ref. sak 3.
- b) Forslag om å vedta en miljøstrategi for Kulturvernforbundet og deres medlemmer.

Det foreligger ingen andre forslag fra medlemmene eller styret.

### Forslag om å vedta en miljøstrategi for Kulturvernforbundet og deres medlemmer

Styret i Norges kulturvernforbund fremmer forslag om å vedta en miljøstrategi for Kulturvernforbundet og deres medlemmer. Forslaget ble først fremmet på styremøte 25. januar 2021, og utkast til strategi har deretter blitt lagt frem for styret og for medlemsorganisasjonene.

### Bakgrunn

På Kulturvernforbundets styremøte 25. januar 2021, ble saken omtalt som følger:

*«Bærekraft er et svært aktuelt tema, som angår oss alle. Bærekraft var tema for både kulturarvkonferansen og kulturminnedagene i 2020. Mens konferansen ble avlyst grunnet Covid 19, ble kulturminnedagene stort redusert i antall arrangement. Flere av våre medlemsorganisasjoner er opptatt av klima og bærekraft. Mens noen områder bidrar til gjenbruk og bærekraftige løsninger, har andre områder (som de bevegelige kulturminnene) et større fotavtrykk i klimasammenheng. I møte med medlemsorganisasjoner som jobber med bevegelige kulturminner 8. januar 2021, ble det blant annet diskutert utfordringer i forhold til fremtidig bruk av disse kulturminnene, blant annet på grunn av myndighetenes klimastrategi med plan om nullutslippssoner i byene, og redusert tilgang til fossilt drivstoff.*

*Styremedlem Morten S. Haave fremmer forslag om at styret diskuterer hvorvidt Kulturvernforbundets bør utarbeide sin egen klimastrategi, de slike problemstillinger omtales».*

Styret diskuterte saken, og støttet forslaget om at Kulturvernforbundet bør utarbeide sin egen klimastrategi der slike problemstillinger omtales og vårt fotavtrykk defineres (på de ulike områdene). Styret mente det er viktig at organisasjonene er bevisst saken og har en felles forståelse av problemet, og at vi utarbeider argumenter for å fremme vår sak. Styreleder påpekte også at det er viktig at vi kjenner til det regjeringen har bestemt som kan påvirke våre områder, og få frem hvor lite vårt avtrykk er, og hva som skal til for å få aksept og løsninger. Han viste også til at man har fått unntak ift sjøfart, som bør innføres også for de andre områdene. Unntak må forankres i lovene på de ulike områdene. Styret fattet følgende vedtak på møtet:

*«Styret støttet forslaget om at Kulturvernforbundet utarbeider sin egen klimastrategi. Morten S. Haave skriver denne strategien».*

Utkast til strategi har deretter blitt lagt frem styret, revidert og langt frem igjen, senest på styremøte 21. mars 2022. Styret mente at det fremlagte dokumentet var et godt utgangspunkt for en diskusjon, med mulighet for endringer på landsmøtet. Det ble også påpekt at organisasjonenes ansvar må tydeliggjøres, og at Kulturvernforbundets oppgaver må tilpasses administrasjonens kapasitet. Følgende vedtak ble fattet på møtet:

*«Styret godkjenner den fremlagte miljøstrategien med de innspill som fremkom i møtet. Strategien sendes ut til medlemsorganisasjonene på høring i forkant av landsmøtet».*

Dokumentet ble sendt på høring til medlemsorganisasjonene og diskutert som egen sak på generalsekretærmøte 5. april 2022. Det har ikke kommet noen skriftlige svar på høringen. Tilbakemeldingene på generalsekretærmøtet var positive.

Styret fremmer forslag om følgende strategi (også vedlagt som eget dokument):

## **Miljøstrategi for Norges kulturvernforbund 2022-2030**

### **Innledning**

FNs bærekraftsmål er verdens felles arbeidsplan for å utrydde fattigdom, bekjempe ulikhet og stoppe klimaendringene innen 2030.

FNs bærekraftsmål består av 17 hovedmål og 169 delmål. Målene skal fungere som en felles global retning for land, næringsliv og sivilsamfunn.

Verdensmålene for bærekraftig utvikling ble vedtatt av FN's medlemsland i 2015. Målene gjelder for alle land, og alle har ansvar for å bidra til å nå dem. Ambisjonen er å oppnå velstand for alle på en måte som er forenlig med miljø- og klimahensyn.

2030-agendaen med bærekraftsmålene utgjør den politiske overbygningen for regjeringens arbeid nasjonalt og internasjonalt. Dette er derfor viktig også for oss.

Sentrale bærekraftsmål for Norges kulturvernforbund i perioden 2022-2030:

Mål 3. God helse og livskvalitet

Mål 4. God utdanning

Mål 8. Anstendig arbeid og økonomisk vekst

Mål 10. Mindre ulikhet

Mål 11. Bærekraftige byer og lokalsamfunn

(med delmål 11.4: Styrke innsatsen for å verne og sikre verdens kultur- og naturarv)

Mål 16. Fred, rettferdighet og velfungerende institusjoner

Mål 17. Samarbeid for å nå målene

### **Motivasjon og mål**

Kulturvernforbundet er en paraplyorganisasjon som jobber for å bedre vilkårene for det landsdekkende frivillige kulturvernet. Kulturvernforbundet har i dag 29 medlemsorganisasjoner som til sammen teller rundt 2000 lokallag og over 250 000 medlemmer. Norges kulturvernforbund har også tre assosierte medlemsorganisasjoner.

Det frivillige kulturvernet omfatter i dag alt fra vern av bygninger, landskap og parker til videreføring av håndverks- og håndarbeidsteknikker, samt fartøy og bevegelige kulturminner. Samlet sett gir aktiviteten et positivt omdømme. Dersom frivillig kulturvern skal settes i et tidsmessig miljøperspektiv, må dette likevel bevisstgjøres.

Organisasjonene består i all hovedsak av frivillige som ønsker å ta vare på vår materielle og immaterielle kulturarv. I tillegg har noen av organisasjonene ansatte med fagkunnskap innenfor de ulike områdene. Organisasjonene utvikler gjennom dette arbeidet en unik kompetanse og setter høye faglige standarder for det arbeidet de gjør for å ta vare på kulturminner og det å formidle kulturarven vår. Dette kompletterer vår historiske bevissthet og er et tilskudd av synergi til kulturarven forvaltet av museene.

Ved utøvelsen av det frivillige arbeidet i medlemsorganisasjonene, er Norges kulturvernforbund også opptatt av bærekraft for å bidra til at kulturvernet også tar sitt ansvar for å nå bærekraftsmålene, men også å sette miljø i fokus for de ulike aktivitetene vi har for hva disse betyr i ulike vernesammenhenger. Hensikten er også å vise et grunnleggende ansvar for bærekraftig forvaltning av tildelte midler til vern for fremtiden.

Sentrale problemstillinger er «vern gjennom bruk» og «gjenbruk», der det å ivareta det genuine i seg selv ofte betyr fortsatt bruk av verdifulle og funksjonelle elementer, slik de var, og ved restaurering av andre til brukbar tilstand. Selve grunntanken i bygningsvern og fartøyvern er bla. å bruke immateriell og materiell kunnskap til bevaring og bruk av det eksisterende som varige levende kulturminner.

Frivillig arbeid er tuftet på dugnadstanken og samarbeidsånd. Gjennom samarbeid og integrering i organisasjonene styrkes vår kunnskap om identitet og tilhørighet, tradisjon og historiene som former oss.

**Dette er både drivkraft og bærekraft.**

### **Organisasjonens mål og delmål**

Norges kulturvernforbund har som mål å fremme de utvalgte bærekraftsmålene som en bevisstgjøring av alt vårt frivillige arbeid og vise organisasjonenes mangfold i fotavtrykk i positive og negative effekter av arbeidet. Så vel negative som positive bidrag bør synliggjøres for å bevisstgjøre kulturvernorganisasjonenes verdi som helhet.

Norges kulturvernforbund vil vise åpenhet, ansvarlighet og synlighet i sitt arbeid for vern og bruk, og dermed skape levelige rammer for kulturvernforbundet og hver av organisasjonene for ettertiden sett i et større miljøperspektiv. Kulturvernforbundet skal være omdømmeskapende i miljørammen, et forbilde for andre frivillige organisasjoner for forvaltning av sitt fotavtrykk og samfunnsbetydning.

Norges kulturvernforbund ønsker å bidra til at kulturarven kan sikres formidlet for fremtiden gjennom tiltak som bidrar til fortsatt bruk av tidligere teknologi og prosesser. Dette som bruk av tradisjon og kunnskap til formidling og kompetanse, slik at gjenstander slik de opprinnelig ble benyttet, er sikret å kunne gi fortsatte opplevelser til alle generasjoner i kulturelt mangfold i forbindelse med «vern gjennom bruk».

Norges kulturvernforbund har som delmål å søke miljøsertifisering innen 2030.

### **Strategi, del 1, Bevisstgjøring**

Strategi for 2022-2030 er bevisstgjøring av organisasjonens fotavtrykk. Bevisstgjøringen er spesielt nyttig for organisasjonene som kan tenkes å ha negativ påvirkning av miljøet. Samtidig bør organisasjonens omfang som gjenbruk og restaurering, gi positive synergier og merverdi ved vern og bevaring av kulturminner. Dette omfatter også bidrag i verdiskaping gjennom bruk av kortreiste lokale ressurser, kunnskap og tjenester.

### **Strategi, del 2, Tiltak**

Fra 2022 settes det mål om at Norges kulturvernforbund skal være karbonøytral innen 2030. Dette betyr at veksten i klimagassutslippene skal være lik eller lavere enn veksten i organisasjonens verdiskaping. Norges kulturvernforbund etablerer i perioden 2022-2030 et klimagassregnskap for egen drift basert på nøkkelinformasjon fra organisasjonene.

Der dagens utslippsmål ikke vil kunne tilfredsstilles på grunn av alder og utdatert teknologi, må det overfor de aktuelle myndighetene sees på alternativer eller gis generelt fritak, aksept, eller generell dispensasjon for begrenset bruk til kulturhistoriske formål og formidling. Dette gjelder i hovedsak utslipp, støy eller annen forurensning. Hensikten er å tidlig kunne forutse behovet for evt. søknader og dispensasjoner. (Dette for å unngå restriksjoner som allerede er etablert i EU). Det er organisasjonene selv som må kartlegge sine utslipp og ha kontakt med myndighetene. Norges kulturvernforbund vil ha det overordnede bildet, veilede organisasjonene og støtte opp om deres budskap der det er aktuelt.

Hensynet gjelder spesielt for alle bevegelige kulturminner og fartøy som er ansett som verneverdige deler av kulturarven og beskyttet gjennom verneplaner eller er organisert virksomhet iht. Norges kulturvernforbund sin miljøstrategi.

Synergier og positive verdier for miljø gjennom begrensning av utslipp for mange av organisasjonene må samtidig sees for kulturvernfeltets balanse under ett, der synergiene og bidragene for enkelte medlemsorganisasjoner kan oppveie de negative effektene for andre. Bevaring av eldre bygninger, restaurering av trehus, båter og landskap, binder Co2 og oppveier dermed negative effekter hos andre medlemmer i organisasjonen.

**Målet er at det totale miljøregnskapet i organisasjonen (kulturvernorganisasjonene) alltid skal være i balanse.**

Det kulturminnevern på enkelte områder koster i negative miljøeffekter, må også sees i forhold til kulturvernfeltets totale måloppnåelse om sosial bærekraft, identitet, tilhørighet, inkludering, trivsel, helse, kunnskapsformidling og tradisjon, som også er viktige deler av FNs bærekraftsmål og samfunnets forpliktelse.



	<p><b>Oppfølging og dokumentasjon</b></p> <p>Norges kulturvernforbund vurderer årlig og oppdaterer sine bærekraftsmål ut fra aktuelle målbærende parametere for sin virksomhet, eventuelle forbedrende tiltak, bevisstgjør og dokumenterer disse. Resultatene av frivillig kulturvern må kunne sees <u>samlet</u>, også i hva aktiviteten bidrar med i samfunnets verdiskaping, reiseliv, næring, identitet og attraktivitet.</p> <p>Dokumentasjonen skal samlet sikre at den frivillige kulturvernsektoren bidrar positivt i forhold til bærekraftsmålene med gjenkjennbare målbærere slik som samfunnet ellers, og derved å sette riktig perspektiv på dette i et kost/nytte perspektiv.</p> <p><b>Forslag til vedtak:</b> Miljøstrategi for Kulturvernforbundet og deres medlemmer vedtas.</p>
<p><b>Sak 6</b></p>	<p><b>Nye medlemmer</b></p> <p>Det foreligger to søknader om medlemskap i år, fra Norsk Motorskøyteklubb (NMSK) og Memoar. Søknadene er vedlagt.</p> <p><b>Forslag til vedtak:</b> Norsk Motorskøyteklubb (NMSK) og Memoar tas opp som hovedmedlemmer i Norges kulturvernforbund.</p>
<p><b>Sak 7</b></p>	<p><b>Valg</b></p> <p>Det vises til innstilling fra valgkomiteen.</p> <p>Det vises til valgkomiteens forslag om honorar til styremedlemmer</p> <p>Styret foreslår at ny valgkomite velges med følgende medlemmer: Asgeir K. Svensen (leder), Marianne L. Nielsen og Kjetil Landrog.</p> <p>Det vises til instruks for valgkomiteen.</p> <p>Styret foreslår at statsautorisert revisor Sølvi Løbbø Aaker, Partner Revisjon AS velges som revisor for årene 2022 og 2023.</p>
<p><b>Sak 8</b></p>	<p><b>Resolusjonsforslag</b></p> <p>Styret vedtok å gå bort fra ordningen med landsmøteuttalelse fra og med 2020.</p>