



Stig Johan Kalvatn

Tilskuddsverksted Trøndelag Kulturvernnettverk

27.01.2025

## **Kulturrådet / Kulturfondet**

→ Tilskuddsordninger  
kulturvern

Søkbare midler til innsamling/dokumentasjon,  
bevaring og formidling

→ Ordningen **Prosjektstøtte kulturvern**

Søkbare midler til historie-/kulturvernrelatert  
faglitteratur (trykketilskudd)

→ Ordningen **Faglitteratur kulturvern**

## Prosjektstøtte kulturvern

→ Hva er formålet?

Stimulere til prosjektbasert arbeid med innsamling, dokumentasjon, bevaring og formidling som gir økt kunnskap om historie, kunst, kulturer og samfunnsliv i Norge fram til i dag. Det blir lagt særlig vekt på tiltak som inkluderer flere stemmer, styrker mangfoldet og øker bredden i kulturvernet.

Ca 270 søknader årlig.

## Prosjektstøtte kulturvern

→ Tilskudd til hva?

Prosjektbasert arbeid med innsamling og dokumentasjon.

Tiltak for bevaring og fysisk sikring av spesielt utsatt kulturarv.

Ulike formidlingsprosjekter om vår historie og samtidig som skal komme et bredt publikum til gode.

Tiltakene kan gjerne være en kombinasjon av disse hovedkategoriene.

## Faglitteratur kulturvern

→ Hva er formålet?

Stimulere til utgivelse av publikasjoner som gir økt kunnskap om historie, kunst, kulturer og samfunnsliv i Norge fram til i dag. Det blir lagt særlig vekt på utgivelser som inkluderer flere stemmer, styrker mangfoldet og øker bredden i kulturvernet.

Ca 60 søknader årlig.

**OBS** Avgrenset til trykkeskudd  
Krav om søknad fra forlag (ikke forfatter)  
Krav om innsendt trykkeklart manus

## **Faglitteratur kulturvern**

→ Trykkeskudd til hva?

Primært tilskudd til utgivelser med et nedslagsfelt som strekker seg ut over det lokale og regionale.

I hovedsak tematisk orientert mot kulturelle, sosiale, økonomiske og/eller politiske fenomener.

Også tilskudd til biografier, antologier, kildeutgivelser og andre publikasjoner som har relevans i kulturvernet, kunstfeltet og sektorer som museum og arkiv.

## **Kulturfondet - Kulturvern**

→ Noen tall for 2024

|                   |                       |
|-------------------|-----------------------|
| Ordinær avsetning | kr 14,7 mill + 3 mill |
| Søknadssum        | ca 92 mill            |
| Søknader          | ca 340                |
| Bevilgninger      | ca 140                |
| Tildelingssummer  | 10 000 – 1 400 000    |

## Hvem kan søke?

**Prosjektstøtte:** Det stilles ingen krav til hvem som kan søke.

Aktuelle søkere: Frivillige lag/organisasjoner, ulike stiftelser, privatpersoner, museum, arkiv, bibliotek, kommuner og fylkeskommuner, dokumentarfilmskapere osv.

**Faglitteratur:** Forlag/utgiver – ikke forfatter(e).

**Begge ordningene:** Søknader fra aktører som hittil ikke har erfaring med Kulturrådet blir spesielt verdsatt.



## **Spesielt prioritert 2021-24/25**

### **Mangfold og bredde**

### Fra fagområdeplan Kulturvern

Aktivt kartlegge, oppsøke og gi rom for flere stemmer, uttrykk og praksiser som synliggjør mangfoldet av tradisjoner, levemåter og erfaringer som er representert i Norge i dag. Prioritere tiltak der urfolk, minoriteter og marginaliserte gruppers historie og kulturarv blir dokumentert og formidlet, og der kunst og kultur som springer ut fra ulike tradisjoner ivaretas.

## **Spesielt prioritert 2021-24/25**

### **Barn og unge i kulturvernet**

### Fra fagområdeplan Kulturvern

Legge til rette for utprøving av idéer som fornyer formidlingen og gir økt deltakelse blant barn og unge. Når disse kjenner egen og andres kulturarv blir de bedre rustet til å forstå seg selv og samfunnet i dag, og til å møte ulike kulturuttrykk og tradisjoner med åpenhet og respekt. Prosjekter der barn og unge involveres i kulturvernet gis høy prioritet.

## **Ulike prosjekttyper**

### **→ Noen eksempler**

Kartlegging/innsamling, ev. digitalisering, bevaring og/eller tilgjengeliggjøring av ulikt materiale; f.eks. gjenstander, institusjonsarkiv, private arkiv, medlemsblader, brevsamlinger, lydopptak, filmopptak, fotografier etc.

Dokumentasjon i form av f.eks. intervjuer av enkeltpersoner eller grupper av informanter.

Dokumentasjon i form av transkribering av tekst.

Formidling i form av fysiske og/eller digitale utstillinger, podkaster, spillutvikling, dokumentarfilm etc.

Faglig utvikling/utveksling i form av arrangementer; seminar og konferanser.

## Eksempel 1 tilskudd

### BINGEN LENSEMINNEFORENING

**Dokumentarfilmen «Kara på karet»** –  
bevilgning kr 125 000

Formidler håndverkstradisjoner og  
arbeidsprosesser ved Bingen lenser  
I perioden ca. 1950-1985.

Høy dokumentasjonsverdi!



## Eksempel 2 tilskudd

### FORENINGEN SKIPET AVD. ØSTLANDET

**Utvikling av søkemotor til skipsdatabase –  
bevilgning kr 150 000**

Vil gi medlemmer og andre en organisert tilgang til tidsrelaterte hendelser av handelsflåtens virke gjennom en viktig epoke i norsk skipsfarts historie.



## Eksempel 3 tilskudd

### PRESSEMUSEET FJELD-LJOMS VENNER

**Det komplette førdigitale avishus –**  
bevilgning kr 120 000

Avisa Fjeld-Ljom på Røros ble etablert i 1891. Prosjektet dokumenterer og formidler hele produksjonslinjen, fra journalistens penn og analog film, til ferdig avis.



## Eksempel 4 tilskudd

### FORBONDE- OG LASSKJØREUNIONEN

**VinterARV – Vinterveier og  
lasskjørerkultur – en felles kulturarv –  
bevilgning kr 100 000**

Samler og systematiserer dokumentasjon og kunnskap om kulturen som immateriell kulturarv; et grunnlag for formidling og aktiv bruk av ulike interesser.



## Eksempel 5 tilskudd

### NAMDAL HISTORIELAG

Prosjektet «Romani i Namdalen» –  
bevilgning kr 200 000

Skal bevare og formidle kunnskap om romanifolket som en nasjonal minoritet, bidra til forsoning ved å belyse historisk diskriminering, og engasjere romanifolket personlig for å sikre en ekte og nøyaktig dokumentasjon av deres kulturelle og historiske arv.





## Hva kan *ikke* få tilskudd?

- Bevaring og antikvarisk istandsetting av verneverdige og fredede bygninger eller fartøy
- Ordinær drift av institusjoner og organisasjoner, herunder dekking av underskudd
- Stipend- og utdanningstiltak, herunder klasseseturer og studiereiser
- Utviklings- og etterarbeidsfasen i dokumentarfilmprosjekter (tilskudd kun til produksjon)
- Innkjøp av utstyr og teknisk infrastruktur
- Rene forskningsprosjekter
- Manusutvikling (jf ordningen Faglitteratur)

## Dosering av søknadssum

→ Jf retningslinjene

Kulturrådet fullfinansierer normalt ikke prosjekter.

For ordningen Prosjektstøtte kulturvern:

Kulturrådet gir normalt tilskudd på inntil 1/3 av prosjektets totalkostnad, unntaksvis inntil 1/2 hvis tiltaket har treff på aktuelle satsingsområder og prioriteringer.

Øvrig finansiering varierer (egeninnsats, egne midler, kommune, fylkeskommune, ulike fond med nasjonalt, regionalt eller lokalt nedslagsfelt etc.)

## Et par tips til søknaden (Prosjektstøtte)

Fanen/feltet **Prosjektbeskrivelse** er viktig:

Beskrivelse av tiltaket som helhet – fra a til å  
(Trenger ikke skrive side opp og side ned)

- Tydelig formulering av mål
- Begrunnelse/argumentasjon
- Beskrive konkret gjennomføring
  - Hva, hvem og hvordan?
  - Hva skal prosjektet resultere i?

Feltene **Budsjett/Finansieringsplan** også viktige:

Spesifiser så langt som overhodet mulig.

Vi liker tydelige og ryddige budsjetter.

Bruk kommentarfeltet ved behov.

## **Veiledning framover**

### Tilskuddsverkstedet i dag

### Etter møtet og inn mot ulike frister

- Ta kontakt for direkte for spørsmål og lufting av konkrete prosjektidéer

### F.o.m. 2025 og framover

- Ønske om flere søknader fra det frivillige kulturvernet!

## Søknadsfrister og kontaktinfo

**4. mars, 3. juni, 2. sept. + primo des.  
KI. 13.00!**

Stig Johan Kalvatn

[stig.kalvatn@kulturdirektoratet.no](mailto:stig.kalvatn@kulturdirektoratet.no)

Mob: 455 05 569

Olga Wisniewska

[olga.wisniewska@kulturdirektoratet.no](mailto:olga.wisniewska@kulturdirektoratet.no)

Mob: 450 88 939