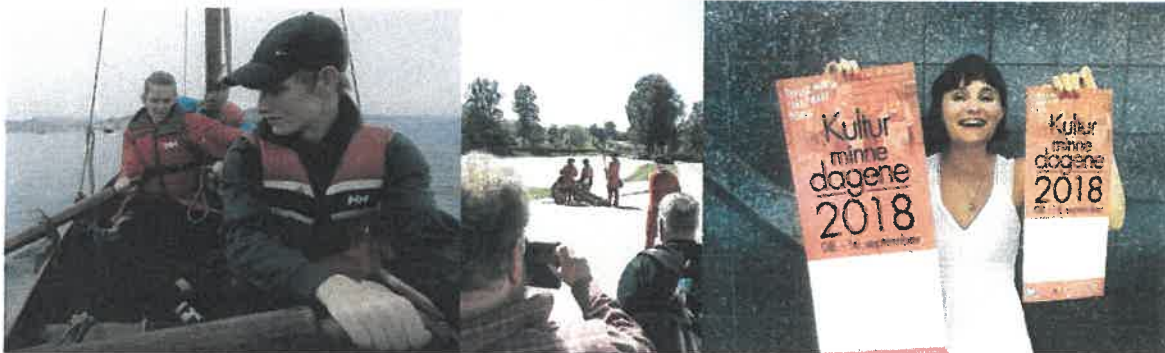


# Årsmelding 2018

NORGES KULTURVERNFORBUND



Kulturvern

FORBEHOLDNING

## Innhold

1.	Innledning .....	3
1.1.	Formål/Bakgrunn .....	3
2.	Medlemmer .....	4
3.	Kulturvernforbundets aktiviteter i 2018.....	5
3.1.	Møteplasser og fellestiltak for medlemsorganisasjonene .....	5
3.2.	Myndighetskontakt.....	7
3.3.	Informasjonsarbeid.....	11
3.4.	Representasjon og nettverksbygging .....	12
3.5.	Internasjonalt arbeid .....	13
3.6.	Kulturminnedagene .....	14
3.7.	Prosjekter og fokusområder i 2018 .....	15
	Barn og unge .....	16
	25-års jubileum .....	17
4.	Administrativt .....	18
4.1.	Landsmøtet .....	18
4.2.	Styret.....	18
4.3.	Arbeidsutvalg .....	19
4.4.	Valgkomité og revisor .....	19
4.5.	Sekretariat .....	20
5.	Styrets beretning .....	21

## 1. Innledning

Denne årsmeldingen gir en oversikt over Norges kulturvernforbunds virksomhet i 2018. Styret har lagt følgende styringsdokumenter til grunn for sitt arbeid: Kulturvernforbundets vedtekter, strategi og arbeidsplan 2018-2020 og budsjett for 2018-2020.

### 1.1. Formål/Bakgrunn

Norges kulturvernforbund (Kulturvernforbundet) er en paraplyorganisasjon for de landsdekkende frivillige kulturvernorganisasjonene. Medlemsorganisasjonene representerer bredde og mangfold innenfor kulturvernet, og favner både den immaterielle kulturarven og de fysiske kulturminnene. Kulturvernforbundet er den eneste organisasjonen som representerer den samlede kulturvernbevegelsen, og er derfor et viktig samordningsorgan for feltet og talerør inn mot myndighetene.

Kulturvernforbundet skal i henhold til formålsparagrafen i våre vedtekter arbeide for å styrke kulturvernets rolle i norsk samfunnsliv ved å:

- Bedre rammevilkårene for kulturvernet
- Støtte arbeidet for registrering, innsamling, vern, bruk og formidling av kulturminner
- Øke kjennskapen og interessen for historie og kulturvern

#### Årsmelding for Norges kulturvernforbund

Adresse: Øvre Slottsgate 2b, 0157 Oslo

E-post: [post@kulturvern.no](mailto:post@kulturvern.no)

Hjemmeside: [www.kulturvern.no](http://www.kulturvern.no)

Organisasjonsnummer: 975977420

Alle foto: Kulturvernforbundet

## 2. Medlemmer

Kulturvernforbundet har følgende 24 medlemsorganisasjoner ved utgangen av 2018 (medlemstall og antall lokallag i parentes):

<b>Landslaget for lokalhistorie</b>	<b>(68 000/382 lag)</b>
<b>LMK - Landsforbundet av Motorhistoriske Kjøretøyklubber</b>	<b>(51 130)</b>
<b>Norges Husflidslag</b>	<b>(22 932 / 371)</b>
<b>Forbundet for Norske Museumsvenner</b>	<b>(20 147 / 57)</b>
<b>Slekt og Data</b>	<b>(11 004)</b>
<b>Forbundet KYSTEN</b>	<b>(10 274)</b>
<b>Norske Akevitters Venner</b>	<b>(8198)</b>
<b>Fortidsminneforeningen</b>	<b>(6796)</b>
<b>Norsk Jernbaneklubb</b>	<b>(2093)</b>
<b>Norsk Kulturarv</b>	<b>(1596)</b>
<b>Rutebilhistorisk Forening</b>	<b>(1563)</b>
<b>Norsk Slektshistorisk Forening</b>	<b>(1457)</b>
<b>Forbundet SKIPET (Norsk Skipsfartshistorisk Selskap)</b>	<b>(1421)</b>
<b>HIFO - Den norske historiske forening</b>	<b>(829)</b>
<b>Norges Metalsøkerforening</b>	<b>(600)</b>
<b>Norsk Folkeminnelag</b>	<b>(400)</b>
<b>Norsk Fyrhistorisk Forening</b>	<b>(322 fyr)</b>
<b>Norsk Heraldisk Forening</b>	<b>(266)</b>
<b>Norges Linforening</b>	<b>(250)</b>
<b>Norsk Forening for Fartøyvern</b>	<b>(189 fartøy)</b>
<b>Norsk Folkedraktforum</b>	<b>(150)</b>
<b>Arkivforbundet</b>	<b>(123 arkiv)</b>
<b>Museumsbanerådet</b>	<b>(8 historiske jernbaner)</b>
<b>Landsforeningen for Luftfartøyvern</b>	<b>(50)</b>

Til sammen har vi rundt 230 000 medlemskap og rundt 2000 lokale og regionale lag og institusjoner.

Noen organisasjoner har institusjons- eller organisasjonsmedlemskap, mens øvrige organisasjoner har personlige medlemskap.

På landsmøtet i 2018 ble det vedtatt en ny medlemskategori – assosierte medlemmer – for organisasjoner som har fokus på kulturvern og ønsker å støtte opp under Kulturvernforbundets arbeid, men som ikke har det som sin hovedvirksomhet selv. Assosiert medlemskap behandles av styret mens hovedmedlemsskap behandles av landsmøtet.

## 3. Kulturvernforbundets aktiviteter i 2018

### 3.1. Møteplasser og fellestiltak for medlemsorganisasjonene

Som paraplyorganisasjon for de frivillige kulturvernorganisasjonene er fellestiltak og samordning en viktig del av virksomheten. Kulturvernforbundet har derfor etablert ulike møteplasser for organisasjonene både sentralt og regionalt for å bidra til nettverksbygging og promotere samordning organisasjonene mellom.

#### **Generalsekretærmøter**

Kulturvernforbundet har faste, jevnlig møter med generalsekretærene, eller styreleder for de som ikke har daglig leder. Her informeres det om aktuelle saker og politiske prosesser, samordnes tiltak og utveksles informasjon og erfaringer: Møtet fungerer også som et rådgivingsorgan for Kulturvernforbundet. Innimellom inviteres det også eksterne gjester til møtene. Blant de eksterne gjestene i 2018 var den nye Riksantikvaren, Hanna Geiran, generalsekretær i Studieforbundet Kultur og tradisjon, Kjærsti Gangsø, generalsekretær i Frivillighet Norge, Stian Slotterøy Johnsen og seniorøkonom i Menon Economics, Nina Bruvik Westberg. Sistnevnte jobbet med ett forstudie som Menon Economics og SSB hadde fått i oppdrag fra Riksantikvaren om å kartlegge hvilke muligheter man har til å se på om frivillig kulturminnearbeid har et positivt bidrag til folkehelsen, og fikk nyttig informasjon i møtet med organisasjonene.

#### **Faglige møter**

Kulturvernforbundet arrangerer også faglige møter for organisasjonene, om temaer av felles interesse. I 2018 ble det avholdt faglige møter om blant annet kommunikasjon og lobbyvirksomhet, et informasjonsmøte om det europeiske kulturarvåret og innspillmøter om både Kulturmeldingen og Kulturminnemeldingen, sistnevnte med representanter fra Klima- og miljødepartementet tilstede. I tillegg var det et eget møte for de organisasjoner som har med bevegelige kulturminner å gjøre, i tilknytning til et av Kulturvernforbundets styremøter.

Kulturvernforbundet har som mål å bidra til økt digitalisering av kulturarven knyttet til kulturvernorganisasjonenes virksomhet. Organisasjonene sitter på unikt materiell av stor historisk og samfunnsmessig interesse, fra egne arkiver til bildesamlinger, årbøker og audiovisuelt materiell. Kulturvernforbundet arrangerte i 2018 et eget fagmøte om arkiv og digitalisering for organisasjonene, i samarbeid med Arkivforbundet og Oslo Byarkiv.

Kulturvernforbundet arrangerer årlige styrelederseminarer for ledelsen i medlemsorganisasjonene. Tema for møtet i 2018 var samfunnsnytte. Dette er et tema som Kulturvernforbundet har jobbet mye med for å øke bevisstheten om verdien av innsatsen, både i forhold til frivillig innsats og ringvirkninger av denne innsatsen for samfunnet for øvrig. Den frivillige innsatsen på kulturvernfeltet er enormt viktig for samfunnet, og Kulturvernforbundet er pådriver for at de frivillige kulturvernorganisasjonenes samfunnsnytte skal både dokumenteres og synliggjøres.

Organisasjonsutvikling, rekruttering og kompetanse er andre viktige temaer av felles interesse for organisasjonene. Dette diskuteres på flere møter, og Kulturvernforbundet koordinerer også innspill til relevante politiske prosesser om det offentlige utdanningstilbudet i forhold til tradisjonshåndverk.

## Kulturvernkonferansen

Kulturvernkonferansen er det største faglige møtet i regi av Kulturvernforbundet. Det årlige møtet har blitt en viktig møteplass for organisasjonene og andre som jobber med, studerer eller er interessert i kulturvern og historie. Formålet med konferansen er at den skal være en arena for deling av fagkunnskap og erfaringer knyttet til kulturvernsspørsmål, samt åpne for debatt rundt aktuell kulturverntematikk.

Kulturvernkonferansen 2018 ble, som året før, holdt på Sentralen i Oslo. Konferansen inngikk i programmet for det europeiske kulturarvåret, og fulgte således det overordnede temaet "Typisk norsk- ikke bare norsk".

Konferansen hadde rundt 160 deltakere, som var en liten nedgang fra året før. Dette har trolig sammenheng med at Kulturvernforbundet innførte en deltakeravgift for konferansen for å dekke deler av utgiftene knyttet til denne. Evalueringen fra de som deltok var imidlertid svært positiv. Kulturvernforbundet hadde også i 2018 et samarbeid med Riksantikvaren om deres Frivillighetskonferanse og vår Kulturvernkonferanse.



Klima- og miljøminister Ola Elvestuen åpnet Kulturvernkonferansen 2018

## Regionmøter

Kulturvernforbundet har gjennomført en rekke regionmøter de siste fem årene. I 2018 ble det avholdt regionmøter i Sortland, Narvik, Lillehammer og Volda. Dette er et tiltak for å fremme nettverk og samarbeid mellom organisasjonene, museer og fylkeskommuner/kommuner. Regionmøtene har skapt økt bevissthet også lokalt om organisasjonenes samfunnsnytte, engasjement og kunnskap. Enkelte steder har lokallagene eller kommunen selv arrangert oppfølgingsmøter og nettverket har også blitt brukt til samarbeid rundt kulturminnedager eller andre arrangement. Arbeidet med regionmøter vil bli enda viktigere fremover når fylkene får større ansvar for kulturvernoppgavene i sine regioner. Samarbeid mellom kulturvernorganisasjonene, sentralt og lokalt, er også diskutert på andre fellesmøter, og promoteres spesielt i forhold til Kulturminnedagene.



## Landsmøte

Kulturvernforbundets landsmøte er også en viktig møteplass for organisasjonene. Et todagers landsmøte i 2018 ble holdt i Halden, med samtlige organisasjoner til stede. Landsmøtet har tidligere hatt en faglig del i tillegg til selve årsmøtet. Dette ble nedprioritert i 2018 som følge av kostnadsbesparelser. Programmet inneholdt derimot utflukter og kulturelle innslag knyttet til kulturarven i nærmiljøet. Enkelte av organisasjonene tok dessuten selv initiativ til et møte i en av pausene om å samordne innspill til en politisk prosess som angikk disse organisasjonene. Landsmøtene har med andre ord en viktig funksjon både faglig og sosialt.

## Kulturvernets Hus

Kulturvernforbundet legger ned mye arbeide i samordning og samlokalisering. Ti av organisasjonene har kontorer i Kulturvernets Hus i Øvre Slottsgate 2b, og samtlige medlemsorganisasjoner har tilgang til møterom. Dette er av stor verdi for organisasjonene, og benyttes også av de organisasjonene som ikke har fast kontorplass. I 2018 gikk leiekontrakten ut og to av organisasjonene valgte å flytte til andre lokaliteter. Kulturvernforbundet sonderer da flere alternativer. Arbeidet med administrasjon av Kulturvernets Hus er en relativt ressurskrevende oppgave for sekretariatet og som innebærer en viss risiko dersom vi ikke får leid ut alle kontorer. Det er imidlertid store faglige og administrative gevinster knyttet til ordningen, og samtlige gjenværende organisasjoner ønsket å fortsette samlokaliseringen. Leieavtalen i Kulturvernets Hus ble dermed forlenget med ytterligere fem år. Pr 31.12.2018 står det fremdeles noen kontorer ledige. Disse forsøkes leid ut, men benyttes inntil videre som ekstra kontorplasser og møterom. Økte utgifter til husleie er reflektert i regnskapet for 2018, og tatt høyde for i budsjettet for 2019.

## Felles verktøy og tjenester

Kulturvernforbundet er pådriver for å finne verktøy og tjenester som også kan komme medlemsorganisasjonene til gode. Nyhetsovervåkingstjenesten Opoint benyttes i dag av flere av medlemsorganisasjonene, det samme gjør systemløsningen StyreWeb. Andre aktuelle avtaler kan være i forhold til forsikringsordninger, arbeidsgiverorganisasjoner og IT.

## 3.2. Myndighetskontakt

Som talerør for det frivillige kulturvernfeltet, er lobbyarbeid en viktig oppgave for Kulturvernforbundet. Dette innebærer både formell og uformell kontakt med ulike offentlige myndigheter. For å være en pådriver på feltet må Kulturvernforbundet være godt oppdatert på hva som skjer. Dette er et svært ressurskrevende arbeid som Kulturvernforbundet med fordel kunne brukt enda mer tid på, gitt større kapasitet i sekretariatet.



Generalsekretær Toril Skjetne i møter med f.v. Tage Pettersen og Freddy André Øvsterås i Familie- og Kulturkomiteen.

## **Sektoransvar**

Ansvar for kulturvern er spredt på ulike departement, med svært ulik tilnærming til området. Mens Kulturdepartementet har ansvaret for den immaterielle kulturarven, museum og arkiv, har Klima- og miljødepartementet ansvaret for de fysiske kulturminnene og verdensarvområdene. I tillegg har de øvrige departementene ansvar for forvaltningen av kulturarven tilknyttet sine respektive sektorer, som Samferdselsdepartementet i forhold til de bevegelige kulturminnene, Kunnskapsdepartementet i forhold til videreføring av kompetanse og Landbruks- og mat departementet i forhold til mat- og drikkekultur. Kulturvernforbundet har i stor grad konsentrert seg om tre departement og deres statsråder: Kulturdepartementet, Klima- og miljødepartementet og Samferdselsdepartementet. Disse tre departementene håndterer i hovedsak alle feltene våre 24 medlemsorganisasjoner arbeider med.

Som pådriver for en helhetlig politikk på kulturvernområdet, har Kulturvernforbundet lenge etterlyst en tydeliggjøring av sektoransvaret, og bedre samordning av feltet. Kulturvernforbundet har ved flere anledninger tatt opp spørsmålet om departemental tilhørighet for medlemsorganisasjonene. Dette innebærer også en avklaring i forhold til ansvaret for de bevegelige kulturminnene, og finne tilskuddsordninger som de faller inn under. Kulturvernforbundet har hatt dialog også med Riksantikvaren og Kulturminnefondet om denne saken.

## **Tilskudd**

Et hovedfokus for Kulturvernforbundets lobbyarbeid er å sikre nødvendige tilskudd til kulturvernfeltet, spesielt i forhold til drift og prosjekter i det frivillige kulturvernet. Dette tas opp i samtlige møter og innspill. Kulturvernforbundet sender også innspill til statsbudsjettet og samordner budskap og deltakelse i aktuelle høringer med medlemsorganisasjonene. Kulturvernforbundet har lenge etterlyst en nødvendig økning i bevilgninger til feltet. Kulturvernforbundet koordinerer lobbyvirksomheten med organisasjonene, også i forbindelse med statsbudsjettet.

## **Aktuelle saker i 2018**

### **Meldingsarbeid**

I 2018 det ble det lagt frem en ny Kulturmelding og Frivillighetsmelding og det ble startet en prosess med en ny Kulturminnemelding. Meldingene skal stake ut kursen for politikken på området, og Kulturvernforbundet har bidratt aktivt i samtlige prosesser. I Kulturmeldingen var det spesielt viktig å sikre at kulturarvfeltet ble ivaretatt som et eget prioritert område. I meldingen som ble lagt frem på tampen av året var kulturarv tatt inn som ett av ni overordnede kulturpolitiske mål (se boks under). Det var imidlertid en svak beskrivelse av kulturvernorganisasjonenes bidrag til ivaretaking og videreføring kulturarven; et arbeid som målt i årsverk er på størrelse med både arkivene og museene.

Anerkjennelse av den frivillige innsatsen var Kulturvernforbundets fremste budskap i forhold til Frivillighetsmeldingen. Kulturvernforbundet fremmet dessuten behovet for gode rammevilkår og full momskompensasjon for de frivillige organisasjonene. Momskompensasjonen er enormt viktig for organisasjonene, ikke minst for lokallagene. Kulturvernforbundet påpekte dessuten verdien av frivillig innsats for den godt voksne delen av befolkningen, der mange er aktive i ulike kulturvernorganisasjoner.

Kulturvernforbundet har vært aktive talsmenn for behovet for en ny kulturminnemelding, spesielt etter at 2020-målene, som ikke på lang nær ble innfridd, ble foreslått erstattet med nye, vage mål i statsbudsjettet for 2018. Det ble i 2018 vedtatt at det skulle utarbeides en ny Kulturminnemelding som etter planen skal legges frem våren 2020.



## Meld. St. 8 (2018–2019): Kulturens kraft — Kulturpolitikk for framtida

### Nasjonale kulturpolitiske mål

Eit levande demokrati der alle er frie til å ytre seg, og der mangfald, skaparkraft og kreativitet er høgt verdsett. Eit inkluderande samfunn der kunst og kultur av ypparste kvalitet inspirerer, samlar og lærer oss om oss sjølv og omverda.

### Overordna kulturpolitiske mål

Eit fritt og uavhengig kulturliv som

- skaper kunst- og kulturuttrykk av ypparste kvalitet
- fremjar danning og kritisk refleksjon
- tek vare på og formidlar kulturarv
- skaper og formidlar eit kulturtilbod som blir opplevd som relevant, og som representerer befolkninga
- er tilgjengeleg for alle og oppmuntrar den enkelte til å oppleve og delta i kulturaktivitetar
- tilbyr møteplassar og byggjer fellesskap
- fornyar seg og viser evne til omstilling
- har internasjonal gjennomslagskraft og fremjar interkulturell forståing
- styrkjer norsk språk, dei samiske språka, dei nasjonale minoritetsspråka og norsk teiknspråk som grunnleggjande kulturberarar

Kulturvernforbundet har i disse prosessene påpekt behovet for en helhetlig og samordnet kulturvernpolitikk med en langsiktig strategi for å ivareta både den immaterielle kulturarven og de fysiske kulturminnene. Det må gis en større offentlig anerkjennelse av kulturvernorganisasjonenes rolle i kulturminnepolitikken og settes av økte midler over statsbudsjettet. Kulturvernforbundet har også påpekt at det må legges økt vekt på kulturminner som grunnlag for næringsutvikling, innovasjon og bærekraft. Dette er også spilt inn i forhold til reiselivssatsingen.

### Regionreform

I 2018 var det mange politiske prosesser på gang av betydning for den fremtidige forvaltningen av kulturarven. Blant annet ble det lagt frem en vurdering av hvilke oppgaver som skal delegeres til de nye fylkeskommunene (regionreformen), som blir særlig viktig å følge med på. Reformen åpner for mange muligheter, både fordi det legges opp til at det blir mer samarbeid på tvers av sektorene på regionalt nivå, og fordi forvaltningen blir tettere på kulturminnene. Samtidig er det stor uklarhet om hva endringene innebærer, og hvorvidt det finnes kompetanse og kapasitet til å ivareta feltet. Kulturvernforbundet sendte innspill til denne prosessen og fremholdt at en slik desentralisering må være basert på en overordnet nasjonal kulturarvpolitikk.

### Høringer og uttalelser

Kulturvernforbundet har ellers sendt høringssvar og innspill der det har vært naturlig, blant annet i forhold til momskompensasjonsordningen, stedsnavnsloven, reiselivsstrategien og gjennomgangen av tilbudsstrukturen i yrkesfagene. Mange av disse prosessene fortsetter inn i 2019.

## **Kontakt med etatene**

### **Riksantikvaren**

Kulturvernforbundet har god kontakt med Riksantikvaren. I tillegg til det årlige møtet med Riksantikvaren, deltar Kulturvernforbundet også på møter i det såkalte utviklingsnettverket, og har jevnlig frokostmøter sammen med de av Kulturvernforbundets medlemsorganisasjoner som faller inn under Riksantikvarens ansvarsområder (Fortidsminneforeningen, Forbundet Kysten, Foreningen for Fartøyvern, Norsk Kulturarv og Landslaget for Lokalhistorie). Kulturvernforbundet ble i 2018 også invitert til holde innlegg på Riksantikvarens Frivillighetskonferanse i mars og høstmøte i oktober. Samarbeidet med Riksantikvaren om deres Frivillighetskonferanse og Kulturvernforbundets Kulturvernkonferanse fortsatte i 2018. Formålet med samarbeidet er å belyse flere sider av samme tema og tilrettelegge for at flere kan delta på begge konferansene. Samarbeidet medfører også økt synlighet for begge parter.

Kulturvernforbundet tar opp aktuelle saker med Riksantikvaren. Blant sakene som ble tatt opp i 2018 var ivaretagelse av de bevegelige kulturminnene, områdefredning av Kjeller flyplass, behovet for en ny kulturminnemelding og avklaring av oppgaver og ansvar i forhold til regionreformen.

### **Kulturminnefondet**

Kulturvernforbundet har jevnlig kontakt med Kulturminnefondet på Røros. I tillegg til bilaterale møter har direktøren for Kulturminnefondet deltatt på flere av Kulturvernforbundets møter og arrangementer, og Kulturvernforbundet deltok i 2018 på Kulturminnefondets 15-års jubileum. Kulturvernforbundet har vært aktiv pådriver for behovet for økte midler til Kulturminnefondet i sitt lobbyarbeid. Arbeidet med å gi bevegelige kulturminner innpass på Kulturminnefondet fortsetter. Fondet selv er positive til en slik utvidelse, gitt øremerkede midler til dette formål. Kulturminnefondet og Kulturvernforbundet promoterer hverandre jevnlig i sosiale medier, noe som bidrar til økt synlighet for begge parter. Styret ser det som en stor fordel at vi har god kontakt med Kulturminnefondet.

### **Kulturrådet**

Kulturvernforbundet har god kontakt med Kulturrådet, og har hatt flere møter med Kulturvernansetningen under Norsk Kulturfond, samt presentert Kulturvernforbundet og medlemsorganisasjonene for Norsk Kulturfonds Fagråd for Kulturvern. Rådgiver for Kulturvernansetningen i Norsk Kulturfond, Stig Johan Kalvatn har også deltatt på generalsekretærmøte og styrelederseminar, der han har informert om rådets arbeid og de ulike støtteordningene. Kulturvernforbundet hadde i 2018 også møte med Hildegunn Bjørgen angående oppfølging av UNESCO-konvensjonen om immateriell kulturarv. Bjørgen understreket i dette møte kulturvernorganisasjonenes viktige rolle i denne forbindelse.

### **Arkivverket**

Kulturvernforbundet har god kontakt med Arkivverket, og forsterket denne kontakten ytterligere i 2018. Riksarkivaren deltok på både Kulturvernkonferansen og Kulturvernforbundets landsmøte, og Kulturvernforbundet er medlem i Arkivverkets brukerråd som har jevnlig møter i løpet av året. Arkivspørsmål er viktig for kulturvernorganisasjonene, som er både brukere og bidragsytere på dette feltet. Kulturvernforbundet har også fremmet behovet for økte tilskudd til arkivfeltet i sitt lobbyarbeid, spesielt i forhold til digitalisering. Riksarkivaren berømmer ofte den frivillige innsatsen på arkivfeltet, og startet i 2018 arbeidet med en ny frivillighetsstrategi for etaten.

### 3.3. Informasjonsarbeid

Informasjonsarbeid er en kjerneaktivitet for Kulturvernforbundet. Som paraplyorganisasjon er det viktig å gjøre kjent og bygge omdømme for mangfoldet av kulturvernarbeidet som foregår i medlemsorganisasjonene. Samtidig må informasjonsflyten være god mellom forbundet og medlemmene, og på tvers av medlemsorganisasjonene. Det er også naturlig at Kulturvernforbundet som paraplyorganisasjon har en samlet oversikt over alle medlemsorganisasjonene, og informasjon som er av interesse for samtlige.

#### Nettsider

Kulturvernforbundets nettsider ([www.kulturvern.no](http://www.kulturvern.no)) er en viktig kanal for å informere om hvem vi er og hva vi gjør, og en side der medlemsorganisasjonene finner nyheter og nyttig informasjon. Her finnes nyhetsarkiv, kontaktinformasjon og presentasjon av medlemsorganisasjonene, dokumenter, og historikk. Her er også informasjon om kulturminnedagene, lenke til registrering av arrangement og samlet oversikt over alle arrangementene.

Nettsidene benyttes stort sett som enveiskommunikasjon hvor vi legger ut nyheter og våre kommentarer til politiske prosesser. I 2018 la Kulturvernforbundet ut sine innspill til høringer, meldinger og statsbudsjett under fanen «Dette mener vi». Det ble også opprettet en portal med filmene fra Barn- og unge-prosjektet. Kulturvernforbundet linker til nettsiden fra nyhetsbrev og sosiale medier.

#### Sosiale medier

Kulturvernforbundet bruker sosiale medier aktivt for å nå ulike målgrupper: Twitter for å delta i relevante debatter og kommunisere med politikere, opinionsledere og andre relevante personer, Facebook for å informere om nyheter og aktiviteter, og Instagram for generell formidling av aktiviteter. Sosiale medier er også en god måte å støtte og promotere hverandre på, og dette bidrar til at vi når flere og er synlig aktive. I sosiale medier skiller vi mellom «Kulturvernforbundet» og «Kulturminnedagene».

Følgere på sosiale medier:

	Facebook	Instagram	Twitter
Kulturvernforbundet	987	1183	2208
Kulturminnedagene	1797	343	

I tillegg har «Det europeiske kulturarvåret» 795 følgere på Facebook og 845 følgere på Instagram

#### Pressearbeid

Det ble også i 2018 jobbet mye med pressearbeid, spesielt i forkant av Kulturminnedagene. Alle landets redaksjoner fikk tilsendt pressemelding og oversikt over kulturminnedagsarrangementer i sitt hjemfylke. Antall presseoppslag for Kulturminnedagene i 2018 var 253 (183 i 2017).

Kulturvernforbundet hadde to kronikker på trykk i 2018: Kronikk om det europeiske kulturarvåret i Dagbladet i februar, og en kronikk om kulturmeldingen i Nationen («En kulturmelding med slurvfeil») i desember 2018.

### **Medieovervåkning**

Kulturvernforbundet har en avtale med medieovervåkingstjenesten Opoint, som også inkluderer medieovervåkning for medlemsorganisasjonene. Med tjenesten overvåkes omtaler av medlemsorganisasjonene og kulturvern generelt i trykte medier, «konvensjonelle» nettmedier og sosiale medier. I dag benytter fire av Kulturvernforbundets medlemsorganisasjoner seg av muligheten for medieovervåkning gjennom vår avtale. For oppsett og drift av søkeagenter for medlemsorganisasjonene tar vi et symbolsk vederlag for vår ressursbruk knyttet til tjenesten.

### **Kommunikasjonsverksted**

Det ble gjennomført to kommunikasjonsverksteder (fagseminarer) i 2018 for Kulturvernforbundets medlemsorganisasjoner. På ett av disse deltok Mats Rønning som er leder i politisk avdeling i Dagbladet og leder i Stortingets presselosje.

Mandag 8. oktober ble statsbudsjettet lagt frem og Kulturvernforbundet samlet da flere av organisasjonene på morgenen for å gjennomgå budsjettet for å raskt få ut et felles budskap.

## **3.4. Representasjon og nettverksbygging**

### **Deltakelse på medlemsorganisasjonenes møter**

Kontakten med medlemsorganisasjonene er essensiell for Kulturvernforbundet. I tillegg til å ha jevnlig bilaterale møter med organisasjonene, deltar Kulturvernforbundet ved styre og/eller sekretariat på mange av medlemsorganisasjonenes årsmøter og arrangementer.

I 2018 deltok Kulturvernforbundet på årsmøtene til Landsforbundet av Motorhistoriske Kjøretøysklubber (LMK), Arkivforbundet, Norges Metalsøkerforening, Norges Linforening, Norsk Folkedraktforum, Norsk Folkeminnelag, Norsk Forening for Fartøyvern, Norsk Fyrhistorisk Forening, Norsk Heraldisk Forening og Norske Akevitters Venner. Generalsekretær deltok i tillegg på Norsk Kulturarv sitt 25 års jubileum. Sekretariatet var også invitert til flere styremøter og konferanser i løpet av året for å informere om eller diskutere aktuelle saker.

Kulturvernforbundet satt også i styringsgruppen til to prosjekter under Landslaget for Lokalhistorie: Lokalhistorie i skolesekken (LIS) og digitalisering av historielagenes årbøker. Disse prosjektene fikk økonomisk støtte fra henholdsvis Sparebankstiftelsen og Kulturrådet.

### **Nettverksbygging med eksterne partnere**

Kulturvernforbundet har god kontakt med eksterne partnere, og arbeidet i 2018 strategisk med nettverksbygging for å knytte kontakt med enda flere relevante aktører. Kulturvernorganisasjonene gjør en betydelig innsats for samfunnet, men dette er lite kjent utover egne rekker. Kulturvernforbundet ønsker derfor flere støttespillere, og økt felles innsats på områder som er viktige for feltet i sin helhet. Samarbeidet med etatene rundt det europeiske kulturarvåret var spesielt verdifullt, da dette ga partene en anledning til å bli bedre kjent. Dette vil danne grunnlaget for økt samarbeid videre.

### **Frivillighet Norge**

Kulturvernforbundet er medlem av Frivillighet Norge og deltar aktivt i flere av organisasjonens aktiviteter. Medlemskapet gir god mulighet til å følge med i hele bredden av frivillig arbeid og i aktuelle frivillighetspolitiske saker. Kulturvernforbundet deltok i 2018 på Frivillighet Norges topplederkonferanse og årsmøte, samt på flere andre møter i Frivillighet Norges regi.

### **Kulturalliansen**

Kulturvernforbundet er også medlem av Kulturalliansen etablert – en ny sammenslutning for frivillige kulturorganisasjoner, med formål å «styrke kulturfrivillighetens posisjon og rammevilkår i samfunnet. Kulturvernforbundet deltok som observatør på Kulturalliansens årsmøte, og bidro i øvrige prosesser rundt lobbyarbeid, blant annet i forhold til Kulturmeldingen.

### **Den norske UNESCO-kommisjonen**

Kulturvernforbundet har etablert kontakt med den norske UNESCO-kommisjonen og har jevnlig kontakt med denne. UNESCO-kommisjonens leder Tora Aasland ble også invitert til Kulturvernkonferansen for å holde et innlegg om UNESCOs arbeid internasjonalt.

Kulturvernorganisasjonene er viktige bidragsytere i arbeidet med å følge opp Norges internasjonale forpliktelser i forhold til UNESCO-konvensjonen om den immaterielle kulturarven, og to av organisasjonene er også akkrediterte rådgivere til UNESCO på sine respektive områder.

### **Norges museumsforbund**

Kulturvernforbundet har jevnlig kontakt med Museumsforbundet, både for å utveksle informasjon og i forbindelse med lobbyarbeid. Med felles overordnede mål om å ta vare på kulturarven, anses Museumsforbundet som en viktig aktør og støttespiller på feltet. Videre er museene sentrale i forhold til Kulturminnedagene, ofte i samarbeid med kulturvernorganisasjonenes lokallag. Museumsforbundet er også med i styringsgruppen til Landslaget for Lokalhistorie sitt prosjekt Lokalhistorie i skolesekken.

### **Studieforbundet kultur og tradisjon**

Videreføring av kunnskap er en vesentlig del av kulturvernorganisasjonenes arbeid. Mange av organisasjonene holder kurs gjennom Studieforbundet kultur og tradisjon. Norges Husflidslag toppet statistikken for 2018 med over 63 000 kurstimer i løpet av året. Forbundet Kysten, Norsk Kulturarv, Landslaget for Lokalhistorie og Slekt og Data har også mange kurstimer å vise til. Samarbeidet med Studieforbundet kultur og tradisjon er derfor viktig, ikke minst i forhold til lobbyvirksomhet.

Andre nettverksmøter i 2018 var blant annet med Norsk Friluftsliv, DNT, Norges Bygdekvinnelag, EU-delegasjonen, Sparebankstiftelsen, Buskerud kulturminneråd, Kulturtanken og NOKU.

## **3.5. Internasjonalt arbeid**

Kulturvernforbundets internasjonale engasjement ble videreført i 2018. Spesielt viktig var samarbeidet om De Europeiske Kulturminnedagene, og det årlige nettverksmøtet i regi av Europarådet. Det europeiske nettverket er svært nyttig i forhold til informasjons- og erfaringsutveksling og samarbeidet vil videreføres i årene fremover. Kulturvernforbundet deltok også på internasjonale møter i anledning Det Europeiske Kulturarvåret. Kulturvernforbundet deltok også i 2018 på vår britiske søsterorganisasjon The Heritage Alliance sin årlige kulturvernkonferanse Heritage Day.

### 3.6. Kulturminnedagene

Kulturminnedagene ble i 2018 arrangert for 25. året på rad. Tema for kulturminnedagene var det samme som kulturårsvåret: «Typisk norsk – ikke bare norsk». Under markeringen av Kulturminnedagene 2018 ble det satt som mål å feire den mangfoldige europeiske kulturarven, vise at kulturen ikke er statisk og at vi deler en felles historie og identitet. Tema «Typisk norsk – ikke bare norsk» ble brukt som inspirasjonskilde til å sette søkelyset på hva som definerer den norske og den lokale kulturarven. Noe som resulterte i arrangementer med stor bredde, stort mangfold og kreativitet som kjennetegn.

Det ble til sammen avholdt 329 forskjellige kulturminnedagsarrangementer over hele landet med ca. 70 000 besøkende. Dette er det høyeste antallet arrangementer og besøkende Kulturminnedagene har hatt i løpet av de 25 årene det har vært avholdt i Norge.

Bak hvert enkelt kulturminnedagsarrangement står det lokale kulturvernlag (historielag, kystlag, husflidslag, slektsforskere, fortidsminneforeningen etc.), frivillige organisasjoner og foreninger, museer og kommuner. 3 ut av 4 arrangementer er samarbeidsprosjekt hvor flere aktører har vært involvert. Over 80 prosent av arrangørene svarer at de var fornøyd med årets tema, mens 15 prosent syntes tema var «sånn passe».

Ikke alle arrangørene var kjent med at det foregikk et europeisk kulturår. I vår survey svarte 16 prosent at de ikke har kjennskap til det europeiske kulturårsvåret 2018.

Nasjonalt kick-off for Kulturminnedagene 2018 ble lagt til Huser gård i Fenstad torsdag 6. september. Arrangementet var et samarbeid mellom Huser gård, Hanen Viken, Nes kommune og Nes bygdekvinneklubb. En europeisk delegasjon fra Kroatia, Island, Spania, Italia og Tyskland var spesielt inviterte gjester sammen med frivillighetene, Nes kommune og medlemmer i Hanen Viken. Målet med konferansen var å øke interkulturell kompetanse og diskutere hvordan nasjonalkulturen blir påvirket av immigrasjon, med et særlig fokus på å presentere hvordan nye innbyggere i Nes blir tatt imot.

Årets kulturminnedager ble grundig dekket i lokale medier. Vi har registrert 253 presseoppslag som omhandler kulturminnedagsarrangementer. 66 prosent av arrangørene har svart at de har fått omtale i lokale medier. Synligheten har med andre ord vært god.



Kulturminnedagsprisen 2018 gikk til Fortidsminneforeningen Os lokallag, Os Sogelag og Stiftinga Lyngheim.



Det ble også i år delt ut en kulturminnedagspris på kr. 30 000. Prisen går til en arrangør som enten ved årets program og/eller ved innsats over tid best har oppfylt Kulturminnedagenes målsetning om å «tilgjengeliggjøre kulturminner for allmennheten og bidra til å skape forståelse og interesse for kulturminner og kulturmiljø».

Under utvelgelsen av de fem nominerte ble årets tema vektlagt. Styret i Norges kulturvernforbund besluttet at årets Kulturminnedagspris gikk til Fortidsminneforeningen Os lokallag, Os Sogelag og Stiftinga Lyngheim for arrangementet «Rosemåling og andre handverkstradisjonar i Os». Tildelingen ble begrunnet med blant annet at: «Kulturminnedagene på Lyngheim har på en god måte vektlagt årets tema «Typisk norsk – ikke bare norsk» gjennom utstillinger, foredrag, rosemalingskurs for barn og nylansering av strikkedesign med utgangspunkt i Os-rosa.»

Kulturminnedagene ble finansiert med støtte fra Klima- og miljødepartementet og Kulturrådet.

### 3.7. Prosjekter og fokusområder i 2018

#### **Det europeiske kulturarvåret 2018: «Typisk norsk – ikke bare norsk»**

EU vedtok at 2018 skulle være et europeisk kulturarvår. Ideen om et kulturarvår i 2018 ble først fremlagt i november 2014 av EUs kulturministre i dokumentet «Council Conclusions on Participatory Governance of Cultural Heritage». EU-kommisjonen presenterte sitt forslag om et europeisk kulturarvår 2018 i august 2016, og Rådet vedtok iverksettelse av forslaget 22.11. samme år. 9.2.2017 besluttet Rådet og EU-parlamentet at det skal arrangeres et kulturarvår i 2018.

Kulturdepartementet ga 22.11.2017 Kulturrådet i oppdrag å avklare samarbeid om en norsk markering med Nasjonalbiblioteket, Arkivverket, Riksantikvaren og Kulturrådet. I møte 20.4.2017 ble de fire statene enige om å gå sammen om en begrenset satsing innenfor sine ordinære budsjetttrammer, da departementene ikke hadde satt av egne budsjettmidler til markeringen. Satsingen skulle i størst mulig grad skje i forlengelsen av etatenes egen formidlingsatsing. Det ble samtidig avtalt at Arkivverket påtok seg prosjektledelse og ansvar for samarbeidet. Fra august 2017 kom Kulturvernforbundet med i prosjektet. Kulturvernforbundet hadde ansvaret for Kulturminneåret 2009 og tilbød å påta seg en tilsvarende rolle også i 2018.

EUs overordnede mål med Kulturarvåret 2018 var å øke kunnskap og oppslutning om europeisk historie og verdier, og styrke europeisk identitet. Året skulle løfte frem mulighetene som finnes innen kulturarv og samtidig sette søkelys på utfordringer i kulturarvsfeltet, som det digitale skiftet, konsekvenser av klimaendringene og ulovlig handel med kulturgjenstander. Den norske prosjektgruppen besluttet at temaet for kulturarvåret i Norge skulle være: «Typisk norsk – ikke bare norsk»

Gjennom Kulturvernforbundet som paraplyorganisasjon har de frivillige kulturvernorganisasjonene blitt informert og oppdatert om det europeiske kulturarvåret. Kulturarvåret har blitt omtalt i de fleste organisasjoners medlemsblader med artikler om tematikken og arrangement, og Kulturvernforbundet ble invitert til en rekke møter og arrangementer for å informere om året. Kulturvernforbundet har avholdt en rekke regionmøter hvor kulturarvåret er blitt informert og diskutert, både i 2017 og i 2018. De lokale kulturvernlagene ble oppfordret til å sette fokus på tema, og dette var svært synlig i forbindelse med kulturminnedagene.

Det var ikke avsatt økonomiske midler til den norske markeringen og alle de fire etatene og Kulturvernforbundet bidro hver med kr. 110 000,- inn i prosjektet.

Prosjektgruppen hadde månedlige møter gjennom hele 2018. Tommy Christensen representerte Kulturvernforbundet i denne prosjektgruppen. I tillegg hadde styringsgruppen 4 møter i løpet av året. Styringsgruppen besto av de fire etatslederne og generalsekretær Toril Skjetne i Kulturvernforbundet. I tillegg til disse møtene var Kulturvernforbundet representert på EUs kick-off til kulturarvåret i Milano i desember 2017, samt i EUs avslutningskongress i Wien i desember 2018.

Kulturvernforbundet var medarrangør på åpningsarrangementet til kulturarvåret i Norge den 15. mars 2018 i Freiasalen. Tilstede her var både kulturministeren og klima- og miljøministeren, alle etatslederne, en rekke ambassadører og lederne i kulturvernorganisasjonene.

Kulturarvåret ble promotert gjennom en plakatutstilling som kunne bestilles gratis via Nasjonalbiblioteket. Denne utstillingen ble benyttet av en rekke biblioteker, museer, historielag osv., og ble benyttet av mange kulturminnedagsarrangører. I tillegg ble kulturarvåret promotert gjennom annonsering på buss, trikk og flyplassreklamer.

Under Arendalsuka var Kulturvernforbundet med som medarrangør på en debatt om bord på Hestmanden med blant andre Riksantikvar Jørn Holme og direktør i Kulturrådet Kristin Danielsen.

Aftenposten historie hadde en rekke artikler gjennom året hvor kulturarvåret og tematikken ble belyst. Styringsgruppen hadde en kronikk på trykk i Dagbladet i februar.

For Kulturvernforbundets del har kulturarvåret bidratt til et større samarbeid med de statlige etatene gjennom prosjektgruppen. Se for øvrig felles rapport om Kulturarvåret fra hele prosjektgruppen.



## Barn og unge

Kulturvernforbundet søkte i 2016 Kulturrådet om prosjektstøtte til prosjektet «Flere barn og unge i kulturvernet». Kulturrådet besluttet i desember 2016 å bevilge kr. 150 000 til prosjektet. Kulturvernforbundet ønsker at flere barn og unge skal engasjere seg i kulturvernarbeid og aktiviteter. Unge frivillige vil kunne bli en viktig styrking av kulturvernarbeidet i tiden som kommer, og vi ønsket med dette prosjektet å inspirere ved å vise frem og dokumentere en del eksempler fra vår bevegelse der andre barn og unge deltar aktivt i kulturvernarbeidet.

I første fase av prosjektet ble det kartlagt hvilke typer aktiviteter og praksis som foregår i kulturvernorganisasjonene med et fokus på involvering av barn og unge. Det ble åpenbart at flere av medlemsorganisasjonene ønsket inspirasjon og tips fra hverandre for å kunne øke aktivitetstilbudet til denne målgruppen. Flere av organisasjonene som hadde gode tiltak for barn og unge ønsket også å få

med seg enda flere på sine aktiviteter. Det var derfor formålstjenlig å synliggjøre disse aktivitetene gjennom filmer som kunne deles på sosiale medier og på møteplasser for kulturvernorganisasjonene.

Kulturvernforbundet brukte to månedsverk på prosjektering og planlegging i samråd med filmskaper. Etterarbeid og redigering av filmene har vært et samarbeid mellom prosjektleder i Kulturvernforbundet og filmskaper.

Det er blitt produsert tre filmer og en fjerde film er under produksjon:

1. Ung husflid. Film fra Lunner husflidslag hvor barn lærer å tove ull og lage julefigurer.
2. Forbundet KYSTENS ungdomscamp, hvor ungdommer lærer blant annet å seile tradisjonsbåter og blir kjent med historikken knyttet til disse båtene.
3. Kulturminnedagene: Frivillige lag arrangerer kulturvernaktiviteter i forbindelse med kulturminnedagene ved Lågdalsmuseet.
4. Lokalhistorie i skolesekken. Film fra et skolebesøk hos Tjøtta historielag (under produksjon – ferdigstilles juni 2019).

Filmene er publisert og delt i sosiale medier. I tillegg ligger de ute på Kulturvernforbundets hjemmesider, hvor det er opprettet en egen portal for prosjektet. Filmene er også benyttet på regionmøter, konferanser og landsmøte i regi av Kulturvernforbundet og flere av våre medlemsorganisasjoner.



Fra filmen om Forbundet KYSTENS ungdomscamp.

## 25-års jubileum

Kulturvernforbundet markerer 25 års jubileum i 2019. Styret vedtok følgende tiltak i denne anledning:

- Å dokumentere Kulturvernforbundets historie i bokform
- Å bruke kulturvernkonferansen til å sette fokus på fremtidens kulturarv
- Å ha en markering av jubileet i forlengelsen av konferansen

Det var satt av noe midler til dette arbeidet og det ville også søkes eksterne midler til markeringen, spesielt i forhold til produksjon av bok. På grunn av tidsrammen til prosjektet lot ikke det seg gjøre. Det ble derfor benyttet egne ressurser til å dokumentere historien, med rådgiver Tommy Christiansen i sekretariatet som redaktør. Kulturvernforbundets tidligere styreledere og generalsekretærer deltok i prosessen. Utgifter til boken er reiseregninger i forbindelse med dette, samt grafisk design og trykk. Om lag halvparten av kostnadene ble bokført i 2018, mens resten føres på regnskapet for 2019.

## 4. Administrativt

### 4.1. Landsmøtet

Kulturvernforbundets høyeste organ er landsmøtet. Landsmøtet avholdes hvert annet år. Samtlige medlemsorganisasjoner var tilstede på landsmøtet i 2018. Innspill fra landsmøtet er innarbeidet i Kulturvernforbundets planer og budsjetter.



### 4.2. Styret

Følgende styresammensetning ble valgt på Landsmøtet i 2018:

- Per Harald Grue, styreleder (tidligere nestleder)
- Synne Corell, nestleder (tidligere 1. vara)
- Marianne L. Nielsen, styremedlem (gjenvolgt)
- Jon Suul, styremedlem (gjenvolgt)
- Anne Guri Gunnerød, styremedlem (gjenvolgt)
- Tone Moseid (ny)
- Morten S. Haave (ny)
- Marie Nicolaisen, 1. vara (tidligere 2. vara)
- Helge Dalen, 2. vara (ny)



Fra venstre: Marianne L. Nielsen, Marie Nicolaisen, Anne Guri Gunnerød, Helge Dalen, Tone Moseid, Morten S. Haave, Synne Corell, Per Harald Grue og Jon Suul.

Landsmøtet 2018 takket av styreleder Jørg Eirik Waula og styremedlemmer Asgeir K. Svendsen, Erik Rønning Johansen for sin innsats i styret gjennom mange år.

Det er avholdt fire ordinære styremøter, ett telefonmøte og ett todagers styreseminar i 2018. Styret behandlet i alt 56 saker i løpet av året, herunder vedtak av styreinstruks.

### 4.3. Arbeidsutvalg

Styret har et arbeidsutvalg bestående av styrets leder og nestleder samt generalsekretær. I arbeidsutvalget skal generalsekretæren kunne drøfte og avklare saker som ikke kan vente til et ordinært styremøte. Enkelte saker delegeres også fra styret til arbeidsutvalget eller til styremedlemmene for videre oppfølging.

Fullmaktsforholdene er i prinsippet som følger:

1. Generalsekretæren har ansvaret for all daglig drift og å treffe avgjørelser i alle saker som følger opp gjeldende policy/vedtak, ikke er av prinsipiell karakter eller av spesiell viktighet. Generalsekretæren iverksetter styrets vedtak.
2. Generalsekretæren vil i en del saker konferere med styreleder, og hvor det normale vil være å bli enig eventuelt at vi legger styreleders synspunkt til grunn.
3. Arbeidsutvalget drøfter saker som ville vært tatt i styret, men som haster eller som det ellers ikke er særskilt grunn til å forelegge styret på forhånd. Styreleder treffer avgjørelse i disse sakene.
4. Fullt styremøte.

### 4.4. Valgkomité og revisor

Medlemmene i Kulturvernforbundets styre velges for en periode på to år av gangen. Øvre grense for styrefunksjon er åtte år. Utskiftninger skjer på landsmøtet som avholdes annet hvert år. På landsmøtet velges også valgkomite og revisor for den kommende perioden.

Valgkomiteen for perioden 2018-2020 har følgende sammensetning:

Torill Johnsen, leder  
Jørg Eirik Waula  
Asgeir K. Svendsen

Revisor i perioden 2018-2020 er Trond Syversen hos Revisjon 1 Nor AS statsautoriserte revisorer.



## 4.5. Sekretariat

Kulturvernforbundet har sekretariat i «Kulturvernets Hus» i Øvre Slottsgate 2b i Oslo. Sekretariatet har fire fast ansatte bestående av generalsekretær Toril Skjetne, rådgiver Tommy Christensen, spesialrådgiver Jan Solberg (deltid), og konsulent Nora Konstanse Hansen (deltid).

Kulturvernforbundet praktiserer likestilling mellom kvinner og menn og har som prinsipp at det ikke skal forekomme forskjellsbehandling grunnet kjønn. Det har vært gjennomført medarbeidersamtaler. Organisasjonens virksomhet forurenses ikke det ytre miljøet.

### Sekretariatets daglige drift

Kulturvernforbundets medlemsorganisasjoner arbeider hver for seg med sine respektive fagområder. Som paraplyorganisasjon, er det derfor de tverrgående og helhetlige problemstillingene som er Kulturvernforbundets mandat.

Sekretariatets løpende arbeidsoppgaver består av å samordne saker av felles interesse for medlemsorganisasjonene, drive informasjonsarbeid og politisk påvirkning. Vi informerer og gir råd til medlemmene og arbeider for å styrke kontakten mellom medlemsorganisasjonene både sentralt og lokalt. Nettverksbygging og deltakelse i relevante nasjonale og internasjonale fora er også strategiske tiltak for å være oppdatert på feltet, synliggjøre medlemmenes innsats for samfunnet og skape synergier det er det er naturlig.

Sekretariatet utøver også daglig drift av foreningen, herunder administrasjon og forvaltning av organisasjonen og sekretariatsoppgaver for styret og arbeidsutvalg. I tillegg bruker sekretariatet ressurser på å ivareta og videreutvikle kontorfellesskapet i Øvre Slottsgate, da dette har stor verdi både faglig og administrativt.

### Økonomi

Kulturvernforbundet mottar viktig driftsstøtte fra Klima- og miljødepartementet og Kulturrådet. I 2018 var tilskuddene på henholdsvis kr 1 683 000 og kr 1 677 000 kroner. Kulturvernforbundet mottar i tillegg øremerkede midler til Kulturminnedagene fra Klima- og miljødepartementet, mens tilskudd til dette er innbakt i driftsstøtten fra Kulturrådet. I 2018 forvaltet forbundet også prosjektmidler fra Kulturrådet for et prosjekt rettet mot barn & unge. Prosjektet ble startet i 2017 og videreført i 2018. Øvrige inntekter inkluderer medlemskontingenter og momskompensasjon. Medlemsinntektene var 97 331 kroner i 2018. Kulturvernforbundet har en stabil inntektsramme og planlegger sin virksomhet etter det.

Regnskapet for 2018 viser et årsresultat på kr 202 156 og en egenkapital på kr 1 475 401. Egenkapitalsituasjonen er tilfredsstillende. Det legges generelt opp til ett budsjett som går i null eller pluss, men det tas høyde for at det i 2019 vil være særlige utgifter til Kulturvernforbundets 25-års jubileum og dokumentasjon av forbundets historie.

Regnskapet for 2018 gir et rettviseende uttrykk for virksomheten i 2018 og for den økonomiske situasjonen pr 31.12. 2018. Etter styrets vurdering er forutsetningene for videre drift til stede.



## 5. Styrets beretning

Norges kulturvernforbund er paraplyorganisasjonen for de frivillige kulturvernorganisasjonene. Forbundet har i utgangen av 2018 24 medlemsorganisasjoner som til sammen teller rundt 2000 lokallag og over 230 000 medlemmer. Kulturvernforbundet estimerer at organisasjonene bidrar med over seks millioner frivillige timer i året for å ta vare på kulturarven vår. Dette tilsvarer 1,5 - 2 milliarder kroner i verdiskaping. Med unik kompetanse og høy faglig standard gjør organisasjonene en svært viktig jobb for samfunnet med å ta vare på, istandsette, dokumentere og formidle kulturarven vår.

Kulturvernforbundet har fire fast ansatte i til sammen tre årsverk og holder til i Øvre Slottsgate i Oslo.

### Aktiviteter i 2018

Kulturvernforbundets aktiviteter deles i hovedsak inn i følgende områder:

- møteplasser og fellestiltak medlemsorganisasjonene
- myndighetskontakt, nettverk og informasjon
- kulturminnedagene
- prosjekter og fokusområder
- administrasjon / drift

Kulturvernforbundet har gjennomført aktiviteter i henhold til organisasjonenes styringsdokumenter og innenfor rammene av årets budsjett.

Kulturvernforbundet besluttet i 2018 å dokumentere sin historie i anledning 25-års jubileet i 2019. Gjennomgangen ble et tydelig testimonium på at målet om å samle de frivillige kulturvernorganisasjonene til en felles bevegelse i stor grad hadde lyktes. Fellestiltakene og møteplassene for organisasjonene er fortsatt en viktig del av Kulturvernforbundets arbeid. I tiden fremover vil en regional samordning bli enda viktigere, i tråd med den planlagte regionreformen.

Kulturarven gir i økende grad grunnlag for næringsutvikling og verdiskaping. Kulturvernbevegelsen vil være en pådriver for en slik utvikling.

Kulturvernforbundet legger ned betydelig innsats i lobbyarbeidet for å fremme organisasjonenes interesser og synliggjøre verdien av innsatsen for myndighetene og allmenheten. Kulturvernforbundet har lenge påpekt at det er behov for en bedre samordning av kulturvernfeltet, som i dag er spredt på flere departement. En god kulturvernpolitikk forutsetter tydelige, ambisiøse mål. Forbedring av rammevilkårene er en forutsetning for å nå de politiske målene. Dette er Kulturvernforbundets fremste mål med det politiske arbeidet.

I 2018 var det flere politiske prosesser på gang med stor betydning for den fremtidige forvaltningen av kulturarven. Kulturvernforbundet berømmer ledelsen i Kulturdepartementet og Klima- og miljødepartementet for å sette kulturvern høyere på dagsorden med ny Kulturmelding og Kulturminnemelding. Kulturvernforbundet ga innspill i samtlige prosesser av betydning for kulturvernfeltet.

Kulturvernforbundet har gode relasjoner med Kulturrådet, Riksantikvaren, Arkivverket og Kulturminnefondet, og jobber kontinuerlig med påvirkningsarbeid inn mot både departementene, de berørte komiteer og politiske partier. Kulturvernforbundet jobbet også strategisk med nettverksbygging mot andre aktører i 2018.

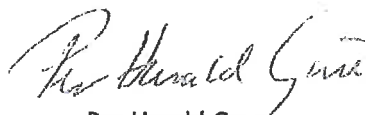
Kulturvernforbundet har i 2018 arbeidet videre med å dokumentere organisasjonenes samfunnsnytte. Dette er viktig for å bygge forståelse og stolthet internt i organisasjonene for den unike kunnskapen de har og den viktige jobben de gjør med å ta vare på kulturarven vår. I tillegg har forbundet hatt økt fokus på digitalisering med mål at organisasjonene skal ta vare på eget historisk materiale og gjøre denne tilgjengelig også for andre. Barn og unge prosjektet ble også videreført i 2018, med finansiell støtte fra Kulturrådet. Dette er et tiltak for å få flere barn og unge engasjert i kulturvern.

Kulturminnedagene ble arrangert for 25. gang i Norge i 2018. I jubileumsåret ble det satt rekord i antall arrangement og besøkende. Kulturminnedagene var dermed en viktig del av markeringen av det europeiske kulturarvåret, og viste at det lokale engasjementet for kulturarv er stort.

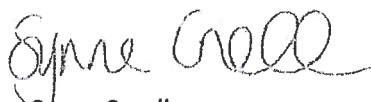
Markeringen av kulturarvåret medførte betydelig ressursinnsats for Kulturvernforbundet. Det ble imidlertid mange fine arrangementer under tittelen «Typisk norsk – ikke bare norsk», og samarbeidet med etatene var også svært vellykket.

Kulturvernforbundets økonomi er god og den opparbeidede egenkapitalen er tilfredsstillende. Den gir sikkerhet for å imøtekomme uforutsette hendelser, samtidig som den gir en viss handlefrihet i forhold til planlagte fremtidige satsinger.

Oslo, 13. mai 2018



Per Harald Grue  
Styreleder



Synne Corell  
Nestleder



Tone Moseid  
Styremedlem



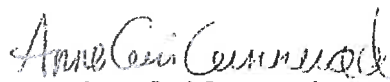
Jon Suul  
Styremedlem



Marianne L. Nielsen  
Styremedlem



Morten S. Håave  
Styremedlem



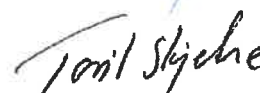
Anne Guri Gunnerød  
Styremedlem



Marie Nicolaisen  
1. varamedlem



Helge Dalen  
2. varamedlem



Toril Skjetne  
Generalsekretær



Kulturvern