

Årsmelding 2019

NORGES KULTURVERNFORBUND



Innhold

1.	Innledning	3
1.1.	Formål/Bakgrunn	3
2.	Medlemmer	4
3.	Kulturvernforbundets aktiviteter i 2019	5
3.1.	Møteplasser og fellestiltak for medlemsorganisasjonene	5
3.2.	Myndighetskontakt	7
3.3.	Informasjonsarbeid	13
3.4.	Representasjon og nettverksbygging	15
3.5.	Internasjonalt arbeid	18
3.6.	Kulturminnedagene	18
3.7.	Prosjekter og fokusområder i 2019	20
4.	Administrativt	21
4.1.	Landsmøtet	21
4.2.	Styret	21
4.3.	Arbeidsutvalg	22
4.4.	Valgkomité og revisor	22
4.5.	Sekretariat	22
5.	Styrets beretning	24

1. Innledning

Denne årsmeldingen gir en oversikt over Norges kulturvernforbunds virksomhet i 2019. Styret har lagt følgende styringsdokumenter til grunn for sitt arbeid: Kulturvernforbundets vedtekter, strategi og arbeidsplan 2018-2020 og budsjett for 2018-2020.

1.1. Formål/Bakgrunn

Norges kulturvernforbund (Kulturvernforbundet) er en paraplyorganisasjon for de landsdekkende frivillige kulturvernorganisasjonene. Medlemsorganisasjonene representerer bredde og mangfold innenfor kulturvernet, og favner både den immaterielle kulturarven og de fysiske kulturminnene. Kulturvernforbundet er den eneste organisasjonen som representerer den samlede kulturvernbevegelsen, og er derfor et viktig samordningsorgan for feltet og talerør inn mot myndighetene.

Kulturvernforbundet skal i henhold til formålsparagrafen i våre vedtekter arbeide for å styrke kulturvernets rolle i norsk samfunnsliv ved å:

- Bedre rammevilkårene for kulturvernet
- Støtte arbeidet for registrering, innsamling, vern, bruk og formidling av kulturminner
- Øke kjennskapen og interessen for historie og kulturvern

Årsmelding for Norges kulturvernforbund

Adresse: Øvre Slottsgate 2b, 0157 Oslo

E-post: post@kulturvern.no

Hjemmeside: www.kulturvern.no

Organisasjonsnummer: 975977420

Alle foto: Kulturvernforbundet

2. Medlemmer

Kulturvernforbundet har følgende 26 medlemsorganisasjoner ved utgangen av 2019 (med medlemstall):

HOVEDMELEMMER	
Landslaget for lokalhistorie	69 750
LMK - Landsforbundet av Motorhistoriske Kjøretøyklubber	50 000
Norges Husflidslag	22 993
Forbundet for Norske Museumsvenner	20 147*
Slekt og Data	10 941
Forbundet KYSTEN	9895
Norske Akevitters Venner	7980
Fortidsminneforeningen	6884
Norsk Jernbaneklubb	2121
Norsk Kulturarv	1436
Rutebilhistorisk Forening	1540
Norsk Slektshistorisk Forening	1427
Forbundet SKIPET (Norsk Skipsfartshistorisk Selskap)	1402
HIFO - Den norske historiske forening	729
Norges Metallsøkerforening	630
Norsk Folkeminnelag	391
Norsk Fyrhistorisk Forening	90 fyr
Norsk Heraldisk Forening	265
Norges Linforening	139
Norsk Forening for Fartøyvern	186 fartøy
Norsk Folkedraktforum	110
Arkivforbundet	120 arkiv
Museumsbanerådet	8 historiske jernbaner
Landsforeningen for Luftfartøyvern	2000
ASSOSIERTE MEDLEMMER	
Norges Bygdekvinnelag	11 229
Norsk Luftsportsforbund	20 238

*Tall fra 2018

Til sammen har vi rundt 250 000 medlemskap og rundt 2000 lokale og regionale lag og institusjoner. Noen organisasjoner har institusjons- eller organisasjonsmedlemskap, mens øvrige organisasjoner har personlige medlemskap.

På landsmøtet i 2018 ble det vedtatt en ny medlemskategori – assosierte medlemmer – for organisasjoner som har fokus på kulturvern og ønsker å støtte opp under Kulturvernforbundets arbeid, men som ikke har det som sin hovedvirksomhet selv. Assosiert medlemskap behandles av styret mens hovedmedlemsskap behandles av landsmøtet. I 2019 søkte Norges Bygdekvinnelag og Norges Luftsportsforbund om assosiert medlemskap. Styret vedtok medlemskap for Norges Bygdekvinnelag 28. januar 2019 og Norges Luftsportsforbund 13. mai 2019.

3. Kulturvernforbundets aktiviteter i 2019

3.1. Møteplasser og fellestiltak for medlemsorganisasjonene

Som paraplyorganisasjon for de frivillige kulturvernorganisasjonene er fellestiltak og samordning en viktig del av virksomheten. Kulturvernforbundet har derfor etablert ulike møteplasser for organisasjonene både sentralt og regionalt for å bidra til nettverksbygging og promotere samordning organisasjonene mellom.

Generalsekretærmøter

Kulturvernforbundet har faste, jevnlige møter med generalsekretærene, eller styreleder for de som ikke har daglig leder. Her informeres det om aktuelle saker og politiske prosesser, samordnes tiltak og utveksles informasjon og erfaringer. Møtet fungerer også som et rådgivingsorgan for Kulturvernforbundet. Kulturvernforbundet inviterer også eksterne gjester til møtene. Blant de eksterne gjestene i 2019 var Hildegunn Bjørgen fra Kulturrådet, som orienterte om Norges forpliktelser og oppfølging av UNESCO-konvensjonen om immateriell kulturarv og Nancy Herz fra Frivillighet Norge som orienterte om portalen Frivillig.no.

Styrelederkonferanser

En eller to ganger i året arrangerer Kulturvernforbundet styrelederkonferanser der både daglig leder og styreleder inviteres. Her setter vi aktuelle saker på agendaen som vi ønsker å orientere organisasjonene om og å få innspill til. I 2019 arrangerte vi en styrelederkonferanse med to saker på agendaen:



*Fra styreledersamlingen 2. november i
Fortidsminneforeningens lokaler i Dronningens gate.*

- 1) En oppfølging av arbeidet med å kartlegge organisasjonenes **samfunnsnytte**. Dette er et tema som Kulturvernforbundet har jobbet mye med for å øke bevisstheten i organisasjonene om verdien av innsatsen deres og ringvirkninger av denne innsatsen. Den frivillige innsatsen på kulturvernfeltet er enormt viktig for samfunnet, og Kulturvernforbundet er pådriver for at dette skal både dokumenteres og synliggjøres.
- 2) Diskusjon rundt den kommende **regionreformen** og behovet for økt samordning på regionalt nivå. Kulturvernforbundet vil søke tilskudd til en slik satsing, og vil i første omgang ha et pilotprosjekt rettet mot to fylkeskommuner – Viken og Trøndelag. Avdelingsleder for Avdeling for kulturarv i nye Viken fylkeskommune, Christian Hintze Holm, ble invitert til møtet for å orientere om hvordan Viken fylkeskommune vil jobbe med kulturvern, og for å bli bedre kjent med det frivillige kulturvernet. Han var også tilgjengelig for spørsmål fra organisasjonene.

Kulturvernkonferansen og jubileumsmiddag

Kulturvernkonferansen er det største faglige møtet i regi av Kulturvernforbundet. Det årlige møtet har blitt en viktig møteplass for organisasjonene og andre som jobber med, studerer eller er interessert i kulturvern og historie. Formålet med konferansen er at den skal være en arena for nettverksbygging, faglig påfyll og inspirasjon, og åpne for debatt rundt aktuell kulturverntematikk.

Kulturvernforbundet hadde også i 2019 et samarbeid med Riksantikvaren om deres Frivillighetskonferanse og vår kulturvernkonferanse. Tema for begge konferansene var «fremtidens kulturarv», som også var tema for kulturminnedagene.

Kulturvernforbundet ønsket også å bruke Kulturvernkonferansen som ramme for organisasjonens 25 års jubileum, med en påfølgende middag for medlemsorganisasjonene og inviterte gjester. Blant de inviterte gjestene var Kulturvernforbundets tidligere ledere og styreledere, representanter fra departementer og direktorater og ulike samarbeidspartnere. Konferansen og middagen ble holdt på Gamle Logen i Oslo.

Konferansen hadde rundt 128 deltakere. 67 deltok også på middagen. Evalueringen av dagen var svært positiv, både den faglige konferansen og den påfølgende middagen med en helnorsk meny som av mange ble omtalt som en kulinarisk opplevelse.



F.v. Statssekretær Sveinung Rotevatn åpnet konferansen. Midten: Sosan Asgari Mollestad, prosjektleder for Norges Bygdekvinnelagts inkluderingsprosjekt KvinnerUT og Kulturvernforbundets generalsekretær Toril Skjetne. Høyre: stemningsbilde fra jubileumsmiddagen.

Regionmøter

Kulturvernforbundet har gjennomført en rekke regionmøter de siste seks årene. Hensikten med møtene er å fremme nettverk og samarbeid mellom organisasjonene, museer og fylkeskommuner/kommuner. Regionmøtene har skapt økt bevissthet også lokalt om organisasjonenes samfunnsnytte, engasjement og kunnskap. Enkelte steder har lokallagene eller kommunen selv arrangert oppfølgingsmøter, og nettverket har også blitt brukt til samarbeid rundt kulturminnedager eller andre arrangement. Andre steder ønsker aktørene at Kulturvernforbundet deltar. I 2019 arrangerte eller deltok vi på regionmøter i Tønsberg og Drammen, vi deltok og hadde innlegg på Buskerud kulturarvkonferanse og initierte en større konferanse i Trondheim i samarbeid med Trøndelag fylkeskommune for våren 2020.

Kulturvernforbundet er også i dialog med Eidsberg kommune i Indre Østfold om en konferanse i 2020 og med Viken fylkeskommune om samarbeid i tiden fremover. Det vises her til avsnittet om satsing på økt regional koordinering, der Viken og Trøndelag er valgt ut som pilotfylker.

I 2019 samarbeidet Kulturvernforbundet også med Riksantikvaren og Norsk Kulturforum (NOKU) om en konferanse der kommunene var den primære målgruppen. Kulturvernforbundet ønsket med dette å skape økt bevissthet om det frivillige kulturvernet hos de som jobber med kultur i kommunene, og inspirere til økt samarbeid lokalt. Samarbeid mellom kulturvernorganisasjonene, sentralt og lokalt, er også diskutert på andre fellesmøter, og promoterer spesielt i forhold til Kulturminnedagene.

Landsmøte

Kulturvernforbundet har landsmøte annethvert år. Det var ikke avholdt landsmøte i 2019.

Kulturvernets Hus

Kulturvernforbundet legger ned mye arbeid i samordning og samlokalisering. Ti av organisasjonene har kontorer i Kulturvernets Hus i Øvre Slottsgate 2b, og mange har også lagerplass. Samtlige medlemsorganisasjoner har tilgang til møterom. Dette er av stor verdi for organisasjonene, og benyttes også av de organisasjonene som ikke har fast kontorplass. Kulturvernforbundet inngikk en ny femårig leiekontrakt i 2018. Det arbeides for å leie ut noen få ledige kontorer. Kulturvernforbundet vil i samarbeid med leietakerne i i Øvre Slottsgate løpende vurdere leieforholdet i årene fremover med sikte på å til enhver tid ha hensiktsmessige løsninger for godt faglig/ administrativt samarbeid og til riktige kostnader.

Felles verktøy og tjenester

I tillegg til leiekontrakten i Kulturvernets Hus, har Kulturvernforbundet også ansvar for avtaler knyttet til drift, som for eksempel renholdsfirma, kaffeleverandør og innkjøpsordning. Kulturvernforbundet er også pådriver for å finne verktøy og tjenester som kan komme medlemsorganisasjonene til gode. Flere av organisasjonene bruker i dag nyhetsovervåkingstjenesten Opoint, og mange bruker også systemløsningen StyreWeb. Andre aktuelle avtaler kan være i forhold til forsikringsordninger, arbeidsgiverorganisasjoner og IT. I tillegg har nettverket mellom organisasjonene gjort det enklere å utveksle erfaringer seg imellom.

3.2. Myndighetskontakt

Som eneste talerør for det frivillige kulturvernfeltet, er lobbyarbeid en viktig oppgave for Kulturvernforbundet. For å være en pådriver må Kulturvernforbundet være godt oppdatert på hva som skjer på alle områder av relevans for feltet. Dette er et svært ressurskrevende arbeid som krever mye av sekretariatets kapasitet.

Sektoransvar

Ansaret for kulturvern er spredt på ulike departement med svært ulik tilnærming til området. Mens Kulturdepartementet har ansvaret for den immaterielle kulturarven, museum og arkiv, har Klima- og miljødepartementet ansvaret for de fysiske kulturminnene og verdensarvområdene. I tillegg har de øvrige departementene ansvar for forvaltningen av kulturarven tilknyttet sine respektive sektorer, som Samferdselsdepartementet i forhold til de bevegelige kulturminnene, Kunnskapsdepartementet i forhold til videreføring av kompetanse og Landbruks- og mat departementet i forhold til mat- og drikkekultur. Kulturvernforbundet har i stor grad konsentrert seg om tre departement og deres statsråder: Kulturdepartementet, Klima- og miljødepartementet

og Samferdselsdepartementet. Disse tre departementene håndterer i hovedsak alle feltene våre 24 medlemsorganisasjoner arbeider med. I tillegg har vi gitt innspill til Kunnskapsdepartementet og Utdanningsdirektoratet om revisjon av læreplanene, da dette også angår hele feltet.

Som pådriver for en helhetlig politikk på kulturvernområdet, har Kulturvernforbundet lenge etterlyst en tydeliggjøring av sektoransvaret, og bedre samordning av feltet. Kulturvernforbundet har ved flere anledninger tatt opp spørsmålet om departemental tilhørighet for medlemsorganisasjonene. Dette innebærer også en avklaring i forhold til ansvaret for de bevegelige kulturminnene, som per i dag mangler tilskuddsordninger på linje med de faste kulturminnene og den immaterielle kulturarven. Kulturvernforbundet har hatt dialog også med Riksantikvaren og Kulturminnefondet om denne saken.



Kulturvernforbundet har vært en rekke ganger på Stortinget med sine innspill i 2019. Her i et innspillmøte med Arbeiderpartiets kulturfraksjon (Annette Trettebergstuen, Trond Giske og Kari Henriksen)

Tilskudd

Et hovedfokus for Kulturvernforbundets lobbyarbeid er å sikre nødvendige tilskudd til kulturvernfeltet, spesielt i forhold til drift og prosjekter i det frivillige kulturvernet. Dette tas opp i samtlige møter og innspill. Kulturvernforbundet sender også innspill til statsbudsjettet og samordner budskap og deltakelse i aktuelle høringer med medlemsorganisasjonene. Kulturvernforbundet har lenge etterlyst en nødvendig økning i bevilgninger til feltet. Regjeringen har de siste par årene økt momskompensasjonen til de frivillige organisasjonene. Mens dette er en viktig del av inntekten, spesielt for lokallagene, kan den ikke erstatte driftstilskuddet til sentralleddene. Det har imidlertid vært en viss styrking av kulturvernfeltet økonomisk, men denne har i all hovedsak gått til de etablerte institusjonene, det vil si til ABM-sektoren og Kulturminnefondet.

Meldingsarbeid og politiske prosesser

I 2018 ble det lansert en ny kulturmelding, der vern og formidling av kulturarv var ett av ni overordnede politiske mål. Politikken skulle følges opp i en rekke andre meldinger og strategier. Det var derfor mange viktige politiske prosesser på gang i 2019 som Kulturvernforbundet satte seg inn i og ga innspill til, herunder ny arkivlov, en kulturmelding for barn og unge og ny museumsmelding.

Kulturvernforbundet brukte spesielt mye tid på innspill til museumsmeldingen. I den forrige museumsmeldingen var samarbeid mellom museum og frivillighet omtrent ikke nevnt. I tillegg opplever vi at museumsreformen har skap en større avstand mellom museet som profesjonell aktør og det frivillige kulturvernet. Like fullt har mange av organisasjonene samarbeid med museene, og er en viktig bidragsyter både faglig og økonomisk. Kulturdepartementets egne innspillsmøter i denne prosessen var kun for museene, og Kulturvernforbundet arrangerte derfor sitt eget innspillsmøte for medlemsorganisasjonene, der avdelingsdirektør Stein Sægrov og rådgiver Hallfrid Velure fra Kulturdepartementet var til stede. Skriftlige innspill til meldingen sendes våren 2020.

I 2019 ga vi også innspill til Klima- og miljødepartementet om ny Kulturminnemelding som skal lanseres våren 2020, vi sendte innspill til Utdanningsdirektoratet om revisjon av læreplanene på Vg1 (fordi det er viktig å sikre det offentlige utdanningstilbudet i forhold til tradisjonshåndverk), og til Kulturdepartementet og Næringsdepartementet om en tverrdepartemental strategi for kultur og reiseliv. Denne strategien ble lansert sommeren 2019. Her påpekte Kulturvernforbundet blant annet at det må legges økt vekt på kulturminner som grunnlag for næringsutvikling, innovasjon og bærekraft. Mens den første rapporten om reiselivssatsingen, utgitt i 2018, beskrev kulturarv som en lite relevant faktor for reiselivet, var tonen en helt annen i den endelige strategien, etter innspill og påvirkning både fra Kulturvernforbundet og Riksantikvaren. Kulturvernforbundet ble også invitert til en workshop om denne strategien høsten 2019. Vi deltok også på innspillsmøte om ny nasjonal transportplan og deltok og ga innspill til den nye barne- og ungdomskulturmeldingen

I tillegg støttet Kulturvernforbundet i 2019 Europa Nostras nominasjon av vikingskipmuseet på Bygdøy til en liste over de 7 mest truede kulturminnene i Europa (the 7 most endangered programme). Nominasjonen ble fulgt opp med en aksjon på Bygdøy i samarbeid med Forbundet Kysten. Nominasjonen bidro til at myndighetene bevilget midler til en nødvendig utbedring av museet. På forespørsel fra Klima- og miljødepartementet sendte Kulturvernforbundet også inn eksempler på «good practices» fra det frivillige kulturvernet til en felles oversikt publisert av Europarådet.

Kulturvernpolitisk paneldebatt

I forbindelse med valgkampen arrangerte Kulturvernforbundet en politisk paneldebatt på Kulturhuset i Oslo mandag 26. august. I panelet deltok Klima- og miljøminister Ola Elvestuen (V), Åslaug Sem-Jacobsen (Senterpartiet), Freddy Øvstegård (SV), Kristin Ørmen Johnsen (Høyre) og Ståle Sørensen (Miljøpartiet De Grønne). Debattleder var Agnar Kaarbø. Tema for debatten var "Fremtidens kulturarv". Her spurte vi politikerne blant annet: Hvordan skal vi jobbe med å ivareta kulturarven i fremtiden? Hvilke mål skal vi ha? Hvem har ansvaret? Hvilken kulturvernpolitikk ønsker vi? Det var ca 80 mennesker tilstede. Arrangementet ble også streamet på Kulturvernforbundets Facebook-sider.



Politisk kulturverndebatt på Kulturhuset. I panelen (fra v.): Åslaug Sem-Jacobsen (Senterpartiet), Ståle Sørensen (Miljøpartiet De Grønne), Ola Elvestuen (Klima og miljøminister, Venstre), Freddy Øvstegård (SV) og Kristin Ørmen Johnsen (Høyre).

Regionreform

I 2019 var det mange politiske prosesser på gang av betydning for den fremtidige forvaltningen av kulturarven. Regionreformen som ble iverksatt 1.1.2020 blir en viktig del av dette, siden de nye fylkeskommunene får et delebert ansvar også på kulturvernområdet. Reformen åpner for mange muligheter, både fordi det legges opp til at det blir mer samarbeid på tvers av sektorene på regionalt nivå, og fordi forvaltningen blir tettere på kulturarven i sine respektive regioner. Kulturvernforbundet har gitt innspill til reformen, og påpekt både muligheter og utfordringer. En av utfordringene er at dette kan bli en sterkt underfinansiert reform som fører til at forvaltningen ikke får tilstrekkelig med ressurser til å ivareta de nye oppgavene. Dette kom tydelig frem i statsbudsjettet for 2020 som ble lagt frem i oktober 2019. Dermed blir det enda viktigere at fylkeskommunene legger til rette for økt samordning og samarbeid med andre aktører, herunder det frivillige kulturvernet. Dette utdypes under punktet om Kulturvernforbundets satsingsområder.

Økt anerkjennelse av kulturvernorganisasjonenes innsats

Kulturvernforbundet har lenge prosessene påpekt behovet for en helhetlig og samordnet kulturvernpolitikk med en langsiktig strategi for å ivareta både den immaterielle kulturarven og de fysiske og bevegelige kulturminnene. Vi har også påpekt at det må gis en større offentlig anerkjennelse av kulturvernorganisasjonenes rolle i kulturminnepolitikken og settes av økte midler over statsbudsjettet. Mens Kulturmeldingen fra 2018 hadde vern og formidling som ett av de overordnede målene, var det en svak beskrivelse av kulturvernorganisasjonenes rolle i forhold til ivaretagelse og videreføring av kulturarven, som målt i årsverk er på størrelse med både arkivene og museene. Dette kan ha sammenheng med at det frivillige kulturvernet har falt utenom kravene om rapportering som er pålagt etatene og institusjonene. Det kan også handle om en manglende forståelse av det frivillige kulturvernet. Kulturvernforbundets politiske arbeid handler derfor i stor grad om å gjøre myndighetene mer bevisst på kulturvernorganisasjonenes innsats, kompetanse og

rolle på fagområdet. Hvis vi skal oppnå nasjonale mål og internasjonale forpliktelser på området, må det frivillige kulturvernet må være en del av politikken og strategien. I tillegg bidrar det frivillige kulturvernet, på linje med andre frivillige organisasjoner, til økt demokrati, samhold og trivsel.

Kulturvernforbundet opplever en økende interesse fra myndighetenes side for å få bedre kunnskap om den frivillige innsatsen på kulturvernområdet. I 2019 utlyste Kulturrådet en forskningsoppgave om å kartlegge det frivillige kulturvernet. Oppdraget ble gitt til Telemarksforskning, med innstilling om ha en rapport klar innen november 2020. Også Institutt for samfunnsforskning har forskningsprosjekter på gang som omhandler det frivillige kulturvernet, og i 2019 iverksatte også Statistisk Sentralbyrå (SSB) et arbeid med å få på plass en mer helhetlig statistikk for kulturvernfeltet, der også det frivillige kulturvernet er med. Byrået arrangerte i denne forbindelse en workshop i oktober 2019 for alle aktørene på feltet, herunder Kulturvernforbundet og våre medlemsorganisasjoner.

Kontakt med etatene

Riksantikvaren

Kulturvernforbundet har god kontakt med Riksantikvaren. I tillegg til det årlige møtet med Riksantikvaren, deltar Kulturvernforbundet på møter i utviklingsnettene, på høstmøtet og ulike konferanser. I tillegg deltar vi på jevnlig frokostmøter i regi av Riksantikvaren, sammen med noen av våre medlemsorganisasjoner som faller inn under Riksantikvarens ansvarsområder (Fortidsminneforeningen, Forbundet KYSTEN, Norsk Forening for Fartøyvern, Norsk Kulturarv og Landslaget for Lokalhistorie). Samarbeidet med Riksantikvaren om deres Frivillighetskonferanse og Kulturvernforbundets Kulturvernkonferanse fortsatte i 2019, med koordinering av tema og innlegg. Formålet med samarbeidet er å belyse flere sider av samme tema og tilrettelegge for at flere kan delta på begge konferansene, som blir arrangert over to dager etter hverandre. Samarbeidet medfører også økt synlighet for begge parter. Kulturvernforbundet og Riksantikvaren besluttet mot slutten av året å samarbeide enda tettere om konferansene i 2020, og inviterte Kulturrådet med i samarbeidet. Det legges da opp til en felles konferanse som går over to dager. Samarbeidspartene hadde flere planleggingsmøter om denne konferansen.



Kulturvernforbundet tar også opp aktuelle saker med Riksantikvaren der det er hensiktsmessig. Blant sakene som ble tatt opp i 2019 var behovet for tydelige mål i den nye kulturminnemeldingen, behovet for økt samarbeid når regionreformen trer i kraft, og behovet for å få kulturarv med som et eget punkt i den nye strategien for kultur og reiseliv.

KIK-konferansen 16. og 17. september 2019

I 2019 samarbeidet Kulturvernforbundet også med Riksantikvaren og Norsk Kulturforum (NOKU) om en konferanse for kommunalt ansatte. Dette er en viktig målgruppe for det frivillige kulturvernet, og hensikten med samarbeidet var å gjøre målgruppen bedre kjent med kulturvernorganisasjonenes kompetanse og innsats, og stimulere til økt samarbeid på lokalt nivå. Konferansen ble avholdt på Gamle Museet 16. og 17. september og inneholdt også byvandring med representanter fra Norsk Heraldisk Forening og Norsk Veteranskibsklub ved DS Børøysund og DS Styrbjørn.



Kulturminnefondet

Kulturvernforbundet har jevnlig kontakt med Kulturminnefondet på Røros. I tillegg til bilaterale møter har direktøren for Kulturminnefondet deltatt på flere av Kulturvernforbundets møter og arrangementer, herunder kulturvernkonferansen og markering av Kulturvernforbundets 25 års



Kulturminnefondet

jubileum. Kulturvernforbundet og flere av medlemsorganisasjonene har vært aktiv pådriver for behovet for økte midler til Kulturminnefondet i sitt lobbyarbeid. Arbeidet med å gi bevegelige kulturminner innpass på Kulturminnefondet fortsetter. Fondet selv er positive til en slik utvidelse, gitt øremerkede midler til dette formålet. Kulturminnefondet og Kulturvernforbundet promoterer hverandre jevnlig i sosiale medier, noe som bidrar til økt synlighet for begge parter.

Kulturminnefondet har også promotert Kulturminnedagene i sine kanaler, og oppfordret tilskuddsmottakere til å bruke Kulturminnedagene til å skape synlighet om kulturarven, blant annet ved å vise resultatene av mottatte tilskudd. I 2019 var en av fondets tilskuddsmottakere en av fem nominerte til kulturminnedagsprisen. Styret ser det som en stor fordel at vi har god kontakt med Kulturminnefondet.

Kulturrådet

Kulturvernforbundet har god kontakt med Kulturrådet, og da spesielt med rådgiver for kulturvernansettelsen i Norsk Kulturfond, Stig Johan Kalvatn og rådgiver for UNESCO-konvensjonen for immateriell kulturarv, Hildegunn Bjørgen. Bjørgen deltok også på ett av Kulturvernforbundets generalsekretærmøter i 2019, og understreket også her kulturvernorganisasjonenes viktige rolle i forhold til implementering av konvensjonen. Som nevnt under punktet om Riksantikvaren, ønsket Kulturvernforbundet å invitere Kulturrådet med i samarbeidet om en felles kulturarvkonferanse i 2020, for å få en mer helhetlig konferanse faglig sett, som også treffer flere målgrupper.



KULTURRÅDET
Arts Council
Norway

Arkivverket

Kulturvernforbundet har god kontakt med Arkivverket.

Kulturvernforbundet er medlem av Arkivverkets brukerråd som har hatt jevnlig møter de siste par årene. Det var imidlertid færre møter i 2019, noe Kulturvernforbundet vil følge opp med etaten.

Arkivspørsmål er viktig for kulturvernorganisasjonene, som er både brukere og bidragsytere på dette feltet. Kulturvernforbundet har også fremmet behovet for økte tilskudd til arkivfeltet i sitt lobbyarbeid, spesielt i forhold til digitalisering. Riksarkivaren berømmer ofte den frivillige innsatsen på arkivfeltet, og implementerte i 2019 en ny frivillighetsstrategi for etaten for å formalisere og strukturere dette samarbeidet. Riksarkivaren deltok også på kulturvernkonferansen og Kulturvernforbundets jubileumsmiddag i mars 2019. På Kulturvernforbundets forespørsel deltok Riksarkivaren også på jubileumsmiddagen til en av våre største medlemsorganisasjoner, Landsforbundet av Motorhistoriske Kjøretøyklubber (LMK), der hun også holdt en tale under middagen. Riksarkivaren kjenner godt til at kulturvernorganisasjonene sitter på viktig historisk materiale, som arkiv, fotosamlinger og dokumenter, som det er viktig å ta vare på for ettertiden, og ivaretagelse av dette materialet var også budskapet og oppfordringen i talen.



ARKIVVERKET

Nasjonalbiblioteket

Kulturvernforbundet hatt mindre fast kontakt med Nasjonalbiblioteket enn med de andre etatene. Vi har imidlertid hatt jevnlig kontakt med Norsk lokalhistorisk institutt (NLI), som fra 1. januar 2017 ble innlemmet som en avdeling ved Nasjonalbiblioteket.

Kulturvernforbundet hadde høsten 2019 et møte med Dag Hunstad, som tok over som direktør for instituttet i 2018.



Nasjonalbiblioteket

3.3. Informasjonsarbeid

Informasjonsarbeid er en kjerneaktivitet for Kulturvernforbundet. Som paraplyorganisasjon er det viktig å gjøre kjent og bygge omdømme for mangfoldet av kulturvernarbeidet som foregår i medlemsorganisasjonene. Samtidig må informasjonsflyten være god mellom forbundet og medlemmene, og på tvers av medlemsorganisasjonene.

Nye nettsider

Før sommeren 2019 lanserte Kulturvernforbundet nye nettsider på www.kulturvern.no. Dette var et sårt tiltrengt tiltak, spesielt når det gjaldt sidene til Kulturminnedagene (se også avsnitt 3.7).

De nye nettsidene er en viktig kanal for å informere om hvem vi er, hva vi mener og hva vi gjør, og en side der medlemsorganisasjonene finner nyheter og nyttig informasjon. Alle nyhetssaker som legges ut på vår hjemmeside deles i sosiale medier, og genererer større trafikk til hjemmesiden.

Den største forskjellen fra våre gamle sider finnes under Kulturminnedagene. Her er det kommet på plass et nytt, enklere og mer oversiktlig påmeldingssystem for arrangører. Oversikten over alle arrangementene er også blitt mer publikumsvennlige og gir en god oversikt over alle landets kulturminnedagsarrangement.



Vi tar vare på kulturarven

[Les mer om oss](#)

24 230.000 2.000

Medlemsorganisasjoner Medlemmer Lokallag

I juni 2019 lanserte vi nye nettsider.

Sosiale medier

Kulturvernforbundet bruker sosiale medier aktivt for å nå ulike målgrupper: Twitter for å delta i relevante debatter og kommunisere med politikere, opinionsledere og andre relevante personer, Facebook for å informere om nyheter og aktiviteter, og Instagram for generell formidling av aktiviteter. Sosiale medier er en god måte å støtte og promotere hverandre på, og dette bidrar til at vi når flere og er synlig aktive. I sosiale medier skiller vi mellom «Kulturvernforbundet» og «Kulturminnedagene».

Følgere på sosiale medier:

	Facebook	Instagram	Twitter
Kulturvernforbundet	1134	1245	2210
Kulturminnedagene	1907	534	

Pressearbeid

Det ble også i 2019 jobbet mye med pressearbeid, spesielt i forkant av Kulturminnedagene. Alle landets redaksjoner fikk tilsendt pressemelding og oversikt over kulturminnedagsarrangementer i sitt hjemfylke. Antall presseoppslag for Kulturminnedagene i 2018 var 239.

Kulturvernforbundet hadde en kronikk på trykk i 2019:

- «Kulturarv på menyen» signert Toril Skjetne – Kronikk om regjeringens nye strategi for kultur og reiseliv. Publisert i Nationen 12. august

Kulturvernforbundet sendte ut følgende pressemeldinger i 2019:

- Januar: Pressemelding om Norges bygdekvinnelag som nytt medlem i Kulturvernforbundet.
- August: Pressemeldinger til lokalavisene tilhørende de fem nominerte til Kulturminnedagsprisen.
- September: Pressemeldinger om kulturminnedagene og lokale arrangement, sortert og sendt til alle landets lokalaviser.
- September: Pressemelding om årets kulturminnedagsprisvinner sendt til lokale medier med tilknytning til Øksnes og Nærnes.

Medieovervåkning

Kulturvernforbundet har en avtale med medieovervåkingstjenesten Opoint, som også inkluderer medieovervåkning for medlemsorganisasjonene. Med tjenesten overvåkes omtaler av medlemsorganisasjonene og kulturvern generelt i trykte medier, «konvensjonelle» nettmedier og sosiale medier. I dag benytter fire av Kulturvernforbundets medlemsorganisasjoner seg av muligheten for medieovervåkning gjennom vår avtale. For oppsett og drift av søkeagenter for medlemsorganisasjonene tar vi et symbolsk vederlag for vår ressursbruk knyttet til tjenesten.

3.4. Representasjon og nettverksbygging

Deltakelse på medlemsorganisasjonenes møter

Som paraplyorganisasjon og talerør for kulturvernorganisasjonene er kontakten med medlemsorganisasjonene viktig for Kulturvernforbundet. Vi må vite hva som skjer i organisasjonene, hva de er opptatt av og hva slags utfordringer og muligheter de står ovenfor. Kulturvernforbundet har jevnlig kontakt med organisasjonene, enten det er bilaterale møter, på generalsekretærmøter eller på telefon og e-post. I tillegg deltar forbundet ved styre og/eller sekretariat på mange av medlemsorganisasjonenes årsmøter og arrangementer.

I 2019 deltok Kulturvernforbundet på årsmøter og/eller konferanser til Fortidsminneforeningen, Arkivforbundet, Landslaget for Lokalhistorie, Norsk Forening for Fartøyvern, Foreningen Skipet, Rutebilhistorisk Forening, Forbundet for Norske Museumsvenner og Norske Akevitters Venner. Vi deltok også på Europa Nostra konferansen i Paris, der Fortidsminneforeningen vant to priser for sin innsats over 175 år. Det var Kulturvernforbundet som nominerte Fortidsforeningen til prisen «dedicated services», på forespørsel fra Europa Norge og Fortidsminneforeningen selv.



Flere av medlemsorganisasjonene hadde også jubileer i 2019, og Kulturvernforbundet deltok på markeringer for Fortidsminneforeningen (175 år), HIFO (150 år), Norsk Heraldisk Forening (50 år), Norsk Jernbaneklubb (50 år), Forbundet KYSTEN (40 år), LMK (40 år) og Norske Akevitters Venner (20 år). Vi deltok i tillegg på åpningen og første etappe av veteranmotorsykelrittet Trondhjemsridtet, som markerte 100 år i 2019. Kulturvernforbundet hadde flere møter med LMK og arrangørene i forkant av rittet for å planlegge markedsføring og synliggjøring av at dette også er en del av kulturarven. Kulturvernforbundet fikk blant annet stortingspolitiker Tor Andre Johnsen (FrP) fra Samferdselskomiteen til å åpne rittet.

Kulturvernforbundet var også i 2019 invitert til flere styremøter og konferanser i løpet av året for å informere om eller diskutere aktuelle saker, og fortsatte også som deltaker i styringsgruppen til Landslaget for Lokalhistorie sitt prosjekt Lokalhistorie i skolesekken (LISS).



Åpningen av Trondhjemsridtet 2019 på Gjelleråsen. Fra v.: Tor Andre Johnsen, stortingsrepresentant i samferdselskomiteen, Toril Skjetne, generalsekretær i Kulturvernforbundet og Arne Bjørn Hoel, styreleder i Trondhjemsridtet.

Nettverksbygging med eksterne partnere

Kulturvernforbundet har god kontakt med eksterne partnere og arbeider strategisk med nettverksbygging for å knytte kontakt med enda flere relevante aktører. Organisasjonenes samfunnsnytte er lite kjent utover egne rekker, og det er derfor viktig å synliggjøre organisasjonenes kompetanse og innsats.

Frivillighet Norge

Kulturvernforbundet er medlem av Frivillighet Norge og deltar aktivt i flere av organisasjonens aktiviteter. Medlemskapet gir god mulighet til å følge med i hele bredden av frivillig arbeid og i aktuelle frivillighetspolitiske saker. Kulturvernforbundet deltok i 2019 på Frivillighet Norges topplederkonferanse og årsmøte, samt på flere andre møter i Frivillighet Norges regi. Kulturvernforbundet og Frivillighet Norge er samlokalisert i Øvre Slottsgate 2B, der de har kontorer i hver sin etasje. Veien er derfor kort dersom vi ønsker råd eller innspill i ulike saker.

Kulturalliansen

Kulturvernforbundet er også medlem av Kulturalliansen. Kulturvernforbundet deltok som observatør på Kulturalliansens årsmøte i 2019, og følger ellers med og deltar i diskusjoner og på møter der det er hensiktsmessig.

Den norske UNESCO-kommisjonen

Kulturvernforbundet har jevnlig kontakt med den norske UNESCO-kommisjonen. Kulturvernorganisasjonene er viktige bidragsytere i arbeidet med å følge opp Norges internasjonale forpliktelser i forhold til UNESCO-konvensjonen om den immaterielle kulturarven, og tre av organisasjonene er også akkrediterte rådgivere til UNESCO på sine respektive områder.

Museumsforbundet

Kulturvernforbundet har jevnlig kontakt med Museumsforbundet, både for å utveksle informasjon og i forbindelse med lobbyarbeid. Museumsforbundet er en viktig aktør med felles overordnet mål om å ta vare på og formidle kulturarv. Kulturvernorganisasjonene har mange former for samarbeid med museene, og museene er også sentrale i forhold til kulturminnedagene. Museumsforbundet er også med i styringsgruppen til Landslaget for Lokalhistorie sitt prosjekt Lokalhistorie i skolesekken (LISS).

Studieforbundet kultur og tradisjon

Videreføring av kunnskap er en vesentlig del av kulturvernorganisasjonenes arbeid, og mange av organisasjonene holder kurs gjennom Studieforbundet kultur og tradisjon. Norges Husflidslag toppe statistikken også i 2019 med over 63 000 kurstimer og i nesten 15 000 deltakere i løpet av året. Forbundet KYSTEN, Fortidsminneforeningen, Norsk Kulturarv, Landslaget for Lokalhistorie, Norsk Folkedraktforum og Slegt og Data har også mange kurstimer å vise til. Samarbeidet med Studieforbundet kultur og tradisjon er derfor viktig, ikke minst i forhold til lobbyvirksomhet. Kulturvernforbundet og medlemsorganisasjonene har blant annet bidratt til å reversere foreslåtte kutt til tilskuddet til Studieforbundet.

Buskerud Kulturminneråd

Kulturvernforbundet er med i Buskerud kulturminneråd, som er et rådgivende organ for Buskerud Fylkeskommunes kulturminneseksjon. Her har vi bidratt med innspill til plansaker, prosjekter og nominasjon til Buskerud bevaringspris. I tillegg deltok vi på Buskerud kulturarvkonferanse den 5. og 6. mars i Drammen. Dette var en regionkonferanse hvor store deler av feltet var samlet, inkludert våre organisasjoner og lokale lag.

Andre nettverksmøter i 2019 var blant annet med Statistisk Sentralbyrå (SSB), Institutt for Samfunnsforskning, Europa Nostra Norge, Norsk Friluftsliv, DNT, Sparebankstiftelsen DNB og NOKU.

3.5. Internasjonalt arbeid

Kulturvernforbundets internasjonale engasjement ble videreført i 2019. Kulturvernforbundet deltok også i år på Europarådets årlige møtet om de europeiske kulturminnedagene. Det europeiske nettverket er svært nyttig i forhold til informasjons- og erfaringsutveksling. Kulturvernforbundet har også god kontakt med vår britiske søsterorganisasjon The Heritage Alliance. Deres årlige konferanse Heritage Day ble i 2019 utsatt til februar 2020, og generalsekretærene hadde derfor et bilateralt telefonmøte istedenfor for å utveksle informasjon.

3.6. Kulturminnedagene

Kulturminnedagene ble i 2019 arrangert i tidsrommet 7. -15. september, og tema var: «Fremtidens kulturarv».

Kulturminnedagene 2019 utfordret arrangørene til å legge grunnlaget for hva som blir fremtidens kulturarv. Arrangørenes engasjement og kunnskap er verdifull. Formidler arrangøren sin kunnskap og historie, og lytter til andres, får vi et inkluderende perspektiv og en levende kulturarv som er bærekraftig og engasjerende. Samtidig økes den kollektive bevisstheten rundt vår mangfoldige historie.



NØKKELTALL KULTURMINNEDAGENE 2019

Antall arrangement:

- 221 (261 i 2018) registrerte arrangement
- 90 (68 i 2018) uregistrerte funnet på Facebook og i redaksjonell omtale
- 311 (329 i 2018) er totalt antall arrangement

Antall besøkende: 30.000 (70.000 i 2018, Kulturarvåret)

Antall presseoppslag Kulturminnedagene: 239 fra 1. august til 31. oktober (253 i 2018)

Antall følgere i sosiale medier:

Facebook 1910 (1687 i 2018)

Instagram 537 (135 i 2018)

I 2019 ble det utviklet en ny visuell profil for Kulturminnedagene. Sunniva Krogseth utformet illustrasjonene for årets plakater og digitale elementer. Fargene og stilen skal gå igjen i årene som kommer for å skape en større synergieffekt og merkevare. Dette ser vi allerede effekt av, da neste års tema ble offentliggjort i midten av oktober 2019. I tillegg til dette ble det utformet en ny norsk logo for Kulturminnedagene.



I 2019 ble det laget en ny nettside for Kulturminnedagene og Kulturvernforbundet. Denne prosessen ble forsinket og påmeldingen til Kulturminnedagene ble derfor ikke åpnet før 17. juni. Dette arbeidet formet informasjonsflyten i starten av 2019, men arbeidet har vært en god investering og den nye nettsiden og nytt påmeldingssystem er et godt utgangspunkt for gjennomføringen i 2020.

Kulturminnedagsprisen

Siden 1995 har Kulturminnedagsprisen blitt delt ut. Prisen på kr. 30.000,- og et diplom overrekkes hvert år hos vinnerarrangøren på arrangementsdagen.

Kulturminnedagsprisen skal gå til den arrangøren som enten ved årets program og/eller ved innsats over tid best har oppfylt Kulturminnedagenes målsetning om å «tilgjengeliggjøre kulturminner for allmennheten og bidra til å skape forståelse og interesse for kulturminner og kulturmiljøer.»

Kulturminnedagsprisen 2019 gikk til to arrangører: Nærnes kystlag og Øksnes kystlag.

Blant 311 kulturminnedagsarrangement i 2019 (105 påmeldte før kåringen av prisen), var det spesielt to som skilte seg ut. Da disse to i tillegg var lokallag av samme organisasjon valgte styret å dele ut prisen til begge. Forbundet KYSTEN feiret i 2019 år sitt 40-års jubileum og blant forbundets 125 kystlag utmerket de to vinnerne seg på hver sin måte i forbindelse med Kulturminnedagene. Øksnes kystlag og Nærnes kystlag har begge vist at deres innsats har stor betydning for lokalmiljøet, både under Kulturminnedagene og ellers. Aktiviteten som kystlagene bedriver, engasjerer mange. Arbeidet med formidling av kystkulturen treffer barn og unge, nye innbyggere, båtentusiaster og mange, mange flere.

Kulturvernforbundet mottar støtte fra Klima- og miljødepartementet og Kulturrådet for arbeidet med kulturminnedagene. Klima- og miljødepartementet gir et tilskudd på kr 400 000 i øremerkede midler, mens Kulturrådet gir et tilsvarende tilskudd som er inkludert i driftsstøtten. Det er et viktig kriterium at kulturminnedagsarrangementene skal være gratis for de besøkende.



Foto: t.v. Styremedlem Tone Moseid delte ut kulturminnedagsprisen 2019 til Øksnes kystlag, mens nestleder i styre Synne Corell delte ut prisen til Nærnes kystlag (t.h.).

3.7. Prosjekter og fokusområder i 2019

Kulturvernforbundets 25 års jubileum

Kulturvernforbundet markerte i 2019 sitt 25 års jubileum. I den anledning ønsket styret å dokumentere historien i en jubileumsbok. Boken har tittelen «Sterkere sammen» og består av intervjuer med nåværende og tidligere ledere, arkivmateriale fra perioden og artikler fra medlemsorganisasjonene. Boken ble distribuert gratis til medlemsorganisasjoner og nettverk i løpet av året.

Markering av jubileet ble lagt til konferansen i mars 2019, med en påfølgende middag for medlemsorganisasjonene og andre inviterte gjester. Mens jubileumsboken gir et tilbakeblikk på historien, ønsket styret å ha fokus på fremtidens kulturarv på kulturvernkonferansen. Dette ble et gjennomgående tema som ble belyst gjennom en rekke ulike innlegg på konferansen. Med tema som «byggningsvern i et grønt skifte», «inkludering» og «bærekraft» viste kulturvernorganisasjonene at det frivillige kulturvernet er høyst aktuelle samfunnsaktører også i tiden fremover.



Konferansen og middagen ble holdt på Gamle Logen i Oslo. Kulturvernforbundet ønsket en gjennomgående norsk lunsj- og middagsmeny for anledningen, for å skape en helhetlig ramme rundt markeringen. Kulturvernforbundets styreleder og Norske Akevitters Venner bisto Gamle Logen i arbeidet med å sette sammen menyen og bestille varer til arrangementet. Evalueringen av arrangementet viste gode tilbakemeldinger på både den faglige delen og den påfølgende middagen. Det ble her påpekt at den norske menyen, med både mat og drikke, ga gjestene en kulinarisk opplevelse utenom det vanlige. Kulturvernforbundet fikk også en rekke hilsener i forbindelse med jubileet, både fra medlemsorganisasjonene selv, fra myndighetene og fra andre nettverks partnere.

Om lag halvparten av kostnadene for bok og markering ble bokført i 2018, mens resten ble ført på regnskapet for 2019.

Nye hjemmesider for Kulturvernforbundet og ny digital portal for Kulturminnedagene

Kulturvernforbundet hadde behov for å fornye hjemmesiden og få på plass en mer brukervennlig løsning for registrering av kulturminnedagsarrangement. Dette var en prioritert oppgave og investering i 2019. De nye sidene ble utviklet i samarbeid med designbyrået Innoventi og deres underleverandør Kodeks. Det ble satt av 150 000 kroner til arbeidet. Noen justeringer og forbedringer ble gjort underveis i prosessen, og prosjektet gikk derfor litt over budsjett. Resultatet er imidlertid blitt bra, og portalen brukervennlig for både administrator og arrangører.

Arbeidet med nye hjemmesider, grafisk design og ny digital portal for kulturminnedagene er også omtalt under avsnittet om Informasjon (3.3).

4. Administrativt

4.1. Landsmøtet

Kulturvernforbundets høyeste organ er landsmøtet. Landsmøtet avholdes hvert annet år. Forrige landsmøte var i 2018, og neste er i 2020. Det var med andre ord ikke avholdt landsmøte i 2019.

4.2. Styret

Kulturvernforbundet har følgende styre for perioden 2018-2020:

- Per Harald Grue, styreleder
- Synne Corell, nestleder
- Marianne L. Nielsen, styremedlem
- Jon Suul, styremedlem
- Anne Guri Gunnerød, styremedlem
- Tone Moseid, styremedlem
- Morten S. Haave, styremedlem
- Marie Nicolaisen, 1. vara
- Helge Dalen, 2. vara



Fra venstre: Marianne L. Nielsen, Marie Nicolaisen, Anne Guri Gunnerød, Helge Dalen, Tone Moseid, Morten S. Haave, Synne Corell, Per Harald Grue og Jon Suul.

Det er avholdt fire ordinære styremøter, ett telefonmøte og ett todagers styreseminar i 2019. Styret behandlet i alt 55 saker i løpet av året.

4.3. Arbeidsutvalg

Styret har et arbeidsutvalg bestående av styrets leder og nestleder samt generalsekretær. I arbeidsutvalget skal generalsekretæren kunne drøfte og avklare saker som ikke kan vente til et ordinært styremøte. Enkelte saker delegeres også fra styret til arbeidsutvalget eller til styremedlemmene for videre oppfølging.

Fullmaktsforholdene er i prinsippet som følger:

1. Generalsekretæren har ansvaret for all daglig drift og å treffe avgjørelser i alle saker som følger opp gjeldende policy/vedtak, ikke er av prinsipiell karakter eller av spesiell viktighet. Generalsekretæren iverksetter styrets vedtak.
2. Generalsekretæren vil i en del saker konferere med styreleder, og hvor det normale vil være å bli enig eventuelt at vi legger styreleders synspunkt til grunn.
3. Arbeidsutvalget drøfter saker som ville vært tatt i styret, men som haster eller som det ellers ikke er særskilt grunn til å forelegge styret på forhånd. Styreleder treffer avgjørelse i disse sakene.
4. Fullt styremøte.

4.4. Valgkomité og revisor

Medlemmene i Kulturvernforbundets styre velges for en periode på to år av gangen, med en øvre grense på åtte år. Utskiftninger skjer på landsmøtet som avholdes annet hvert år. På landsmøtet velges også valgkomite og revisor for den kommende perioden.

Valgkomiteen for perioden 2018-2020 har følgende sammensetning:

Torill Johnsen, leder
Jørg Eirik Waula
Asgeir K. Svendsen

Revisor i perioden 2018-2020 er Trond Syversen hos Revisjon 1 Nor AS statsautoriserte revisorer.

4.5. Sekretariat

Kulturvernforbundet har sekretariat i «Kulturvernets Hus» i Øvre Slottsgate 2b i Oslo. Sekretariatet har fire fast ansatte bestående av generalsekretær Toril Skjetne, rådgiver Tommy Christensen, spesialrådgiver Jan Solberg (deltid), og konsulent Nora Konstanse Hansen (deltid).

Kulturvernforbundet praktiserer likestilling mellom kvinner og menn og har som prinsipp at det ikke skal forekomme forskjellsbehandling grunnet kjønn. Det har vært gjennomført medarbeidersamtaler. Organisasjonens virksomhet forurensar ikke det ytre miljøet.

Sekretariatets daglige drift

Kulturvernforbundets medlemsorganisasjoner arbeider hver for seg med sine respektive fagområder. Som paraplyorganisasjon, er det derfor de tverrgående og helhetlige problemstillingene som er Kulturvernforbundets mandat.

Sekretariatets løpende arbeidsoppgaver består av å samordne saker av felles interesse for medlemsorganisasjonene, drive informasjonsarbeid og politisk påvirkning. Vi informerer medlemsorganisasjonene om aktuelle saker og prosesser, og arbeider for å styrke kontakten mellom medlemsorganisasjonene både sentralt og lokalt. Nettverksbygging og deltakelse i relevante nasjonale og internasjonale fora er også strategiske tiltak for å være oppdatert på feltet, synliggjøre medlemmenes innsats for samfunnet og skape synergier det er det er naturlig.

Sekretariatet utøver også daglig drift av foreningen, herunder administrasjon og forvaltning av organisasjonen og sekretariatsoppgaver for styret og arbeidsutvalg. I tillegg bruker sekretariatet ressurser på å ivareta og videreutvikle kontorfellesskapet i Øvre Slottsgate, da dette har stor verdi både faglig og administrativt.



Toril Skjetne
Generalsekretær



Jan Solberg
Spesialrådgiver



Tommy Christensen
Rådgiver



Nora Konstanse Hansen
Konsulent

Økonomi

Kulturvernforbundet mottar viktig driftsstøtte fra Klima- og miljødepartementet og Kulturrådet. I 2019 var tilskuddene på henholdsvis kr 1 683 000 og kr 1 711 000 kroner. Kulturvernforbundet mottar i tillegg øremerkede midler til Kulturminnedagene fra Klima- og miljødepartementet, mens tilskudd til dette er innbakt i driftsstøtten fra Kulturrådet. Øvrige inntekter inkluderer medlemskontingenter og momskompensasjon. Medlemsinntektene var 97 728 kroner i 2019. Kulturvernforbundet har en stabil inntektsramme og planlegger sin virksomhet etter det.

Regnskapet for 2019 viser et årsresultat med overskudd på kr 199 394 og en egenkapital pr 31.12.2019 på kr 1 674 795. Egenkapitalsituasjonen er tilfredsstillende.

Regnskapet for 2019 gir et rettviseende uttrykk for virksomheten i 2019 og for den økonomiske situasjonen pr 31.12. 2019. Etter styrets vurdering er forutsetningene for videre drift til stede.

5. Styrets beretning

Norges kulturvernforbund er paraplyorganisasjonen for de frivillige kulturvernorganisasjonene. Forbundet har i utgangen av 2019 26 medlemsorganisasjoner, hvorav 24 er hovedmedlemmer og to er assosierte medlemmer. Organisasjonene teller til sammen rundt 2000 lokallag og over 250 000 medlemmer. Kulturvernforbundet estimerer at organisasjonene bidrar med over seks millioner frivillige timer i året for å ta vare på, dokumentere, formidle og videreføre kulturarven. Det frivillige kulturvernet er dermed en av de største aktørene på kulturarvfeltet. Likevel er innsatsen og kunnskapen lite kjent utenfor egne rekker. Synliggjøring av organisasjonenes rolle i samfunnet er derfor en viktig oppgave for kulturvernforbundet, og gjennomgående i alle våre aktiviteter.

Kulturvernforbundet har fire fast ansatte i til sammen tre årsverk og holder til i Øvre Slottsgate 2b i Oslo.

Aktiviteter i 2019

Kulturvernforbundets aktiviteter deles i hovedsak inn i følgende områder:

- møteplasser og fellestiltak for medlemsorganisasjonene
- myndighetskontakt, nettverk og informasjon
- kulturminnedagene
- prosjekter og fokusområder
- administrasjon / drift

Kulturvernforbundet har gjennomført aktiviteter i henhold til organisasjonenes styringsdokumenter og innenfor rammene av årets budsjett.

Kulturvernforbundet hadde to satsinger utover vanlig drift i 2019. Den ene var en investering i nye hjemmesider og ny og mer brukervennlig portal for Kulturminnedagene. Dette arbeidet ble ferdigstilt innen utgangen av året. Den andre satsingen var en markering av Kulturvernforbundets 25 års jubileum i 2019, med jubileumskonferanse og påfølgende middag på Gamle Logen i Oslo. I forbindelse ble jubileet dokumenterte Kulturvernforbundet også forbundets historie i en jubileumsbok med tittelen «Sterkere sammen». Boken understreker Kulturvernforbundets rolle med å samle det frivillige kulturvernet. Fellestiltakene og møteplassene for organisasjonene er, og vil alltid være, selve kjernen av Kulturvernforbundets arbeid. I tiden fremover vil en regional samordning bli enda viktigere, i tråd med den planlagte regionreformen. Det er søkt om midler til en økt satsing på regionalt nivå fra 2020.

Kulturvernforbundet bruker mye tid på lobbyarbeid for å fremme organisasjonenes interesser og synliggjøre verdien av innsatsen de gjør. I 2019 var det mange politiske prosesser på gang av stor betydning for den fremtidige forvaltningen. Kulturvernforbundet ga skriftlige og muntlige innspill til aktuelle saker, som stortingsmeldinger, strategier, lovforslag og statsbudsjett. Som talerør for hele det frivillige kulturvernfeltet, går våre interesser på tvers av departementenes sektoransvar. Kulturvernforbundet har derfor en unik rolle til å fremme en helhetlig strategi for kulturvernfeltet, og påpeker stadig behovet for en bedre samordning. Kulturvernforbundet har også understreket behovet for tydelige, ambisiøse mål, og tiltak som bygger opp under hverandre. Det frivillige kulturvernet må være del av politikken, og forbedring av rammevilkårene er en forutsetning for å nå de politiske målene.

Kulturvernforbundet har gode relasjoner med Kulturrådet, Riksantikvaren, Arkivverket og Kulturminnefondet, og jobber kontinuerlig med påvirkningsarbeid inn mot både departementene, stortingskomiteen og politiske partier. I 2019 økte vi også innsatsen mot det regionale nivået, pekte ut Viken og Trøndelag fylkeskommuner som pilotfylker i første omgang. Det er ønske om å utvide den regionale satsingen ytterligere, og det er søkt om prosjektmidler fra Kulturrådet til dette. Kulturvernforbundet jobber også strategisk med nettverksbygging mot andre aktører nasjonalt og internasjonalt.

Kulturvernforbundet videreførte arbeidet med å dokumentere organisasjonenes samfunnsnytte i 2019. En kartlegging av det frivillige kulturvernet ble også bestilt av Kulturrådet. Oppdraget ble gitt til Telemarksforskning, og skal ferdigstilles innen november 2020. I tillegg inviterte Statistisk Sentralbyrå (SSB) aktører fra hele kulturvernfeltet til en workshop høsten 2019 for å diskutere behovet statistikk på området. Dette arbeidet vil også føres videre i 2020.

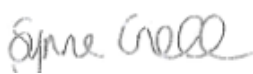
Kulturminnedagene ble arrangert for 26. gang i Norge i 2019. Årets tema var «fremtidens kulturarv». Det var i overkant 300 arrangement landet rundt, med over 30 000 besøkende.

Kulturvernforbundets økonomi er god og den opparbeidede egenkapitalen gir sikkerhet for å imøtekomme uforutsette hendelser, samtidig som den gir en viss handlefrihet i forhold til planlagte fremtidige satsinger.

Oslo, 12. mars 2020



Per Harald Grue
Styreleder



Synne Corell
Nestleder



Tone Moseid
Styremedlem



Jon Suul
Styremedlem



Marianne L. Nielsen
Styremedlem



Morten S. Haave
Styremedlem

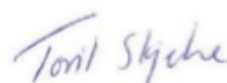


Anne Guri Gunnerød
Styremedlem



Marie Nicolaisen
1. varamedlem

Helge Dalen
2. varamedlem



Toril Skjetne
Generalsekretær